平成２年３月30日発行(隔週金曜日発行)第５巻　第７号　通巻97号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

THE FINAL WORD ON GAMES!

ファミコン通信

420YEN



ゲームデザイナーになる方法

PCエンジン通信

ファイアーエムブレム
摩陀羅
ドコドコドン
プレジデントの選択
ゴッドスレイヤー
悪魔くん　魔界の罠
ウィザードリィⅢ
ファイナル ブロー
重装騎兵レイノス

特別付録1　ゲームボーイの最新ゲーム情報満載!

ゲームボーイ通信

特別付録2　話題の魔獣合成RPGを緊急特集!

女神転生Ⅱ冒険ハンドブック

ドラクエⅣ冒険の書 & 禁断の秘技

3月30日号
NUMBER 7 1990

KONAMI

ドラクエしながら待ってなさい。

まったく、とてつもないR.P.G.ソフトが完成したものである。人類はやはり、偉大だ。魍魎戦記（もうりょうせんき）「摩陀羅（マダラ）」。魍鬼が徘徊するイマジネーションの魔界で新しい冒険が始まる。驚異の4メガ+VRC6の底力。構想2年、コナミがやるとR.P.G.もここまでおもしろくなる。壮大なストーリーと感動が、ここにある。熱中と興奮の日々。エンディングまでたどりつくのは、いったいいつだ？君が、その素晴しい体験をフイチョーできるのは、何日後？



コナミ初の本格R.P.G.ソフト 3月30日発売。

本格その1 4メガ+VRC6の威力



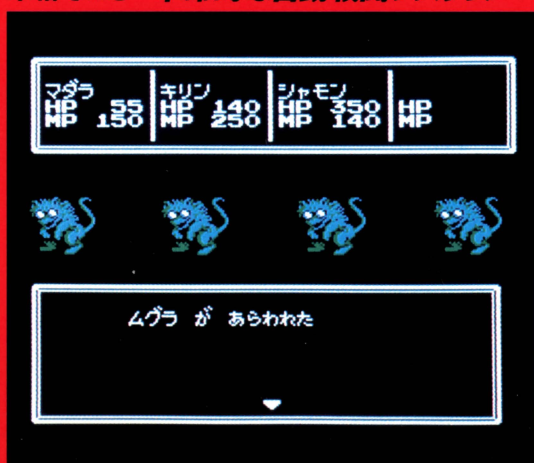
最強のハード仕様でくりひろげる「摩陀羅」ワールド。4メガROMでストーリー展開は今までにない壮大さ。VRC6を得た「コナミ矩形波倶楽部」の超えてる、サウンド。八大将軍との遭遇は興奮の極地なのだ。

本格その2 春夏秋冬の季節感



RPG初の快挙。ゲーム進行とともになんと「季節」が移り変わるのだ。壮大なシナリオが、グラフィックが劇的に変化する。季節がゲームにどんな影響をおよぼすのか。それはプレイしてからの、お楽しみ。

本格その3 革命的な自動戦闘システム



こんなにススンで良いのか！「摩陀羅」の戦闘シーンはフルオートバトル。迫真の戦いが完全自動で展開されるのだ。もちろん、自分の好きなように戦いたければ、コマンドでコントロールも可能。しかも、戦場の真上から見たアングルでキャラクターの動きをしっかとディスプレイ。バトルギミックを発射する摩陀羅や、魔法の命中シーンもリアルタイムで観察だ。おっと、霊術、シャーマン魔法とか掌妙勁（しょうみょうけい）なんてワザも使えるぞ。

コナミ株式会社
本社/〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25　大阪支店/〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号　札幌営業所/〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号　福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

MADARA
摩 陀 羅

魍魎戦記マダラ



ついに超人類の
異世界体験
マダラ
MADARA PROJECT作品

驚異の4M+VRC6
バッテリーバックアップ搭載

価格8,500円(税抜き価格)
ファミコンカセット

アルバム「魍魎戦記摩陀羅」4／21発売! 発売元 キングレコード㈱

週刊テレホンサービス実施都市　ダイヤルは正確に!
【北海道地区】札幌011(241)4900 【東北地区】青森0177(22)5731 秋田0188(24)7000 【関東地区】東京03(262)9110 【北陸地区】新潟025(229)1141 【関西地区】大阪06(334)0399 【九州地区】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444 鹿児島0994(72)0606

ファミコン通信
CONTENTS
目次

特別付録 1
ゲームボーイ通信

特別付録 2
女神転生II 攻略ハンドブック



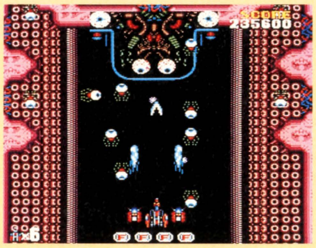






発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)







NUMBER 7
3月30日号

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- その他
- カートリッジ
- バックアップカートリッジ
- カード
- CD-ROM
- ディスクカード

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

COVER イラスト 松下進＋ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信 TOP30

1



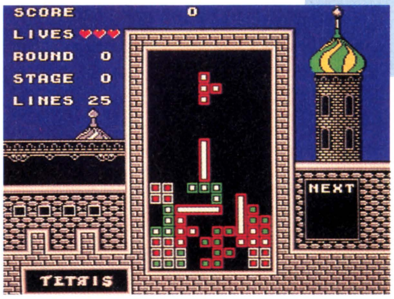
ドラゴンクエストIV

前回 1　前々回 —
ファミコン　7003

パルプンテは、前作では9種類のさまざまな効果があったけど、今回はなんと30近くの効果が確認されているぞ。効果の内容もハデでスゴイのばかりなのだ。

■エニックス　8500円　2月11日発売

2



テトリス

前回 3　前々回 4
ファミコン　2805

このゲームを、いまアメリカで話題のパワーグローブでプレイしたら、さぞ面白いだろう。実際にブロックを持って動かしているような気がするんじゃないかな。

■ビー・ピー・エス　4980円　'88年12月22日発売

3



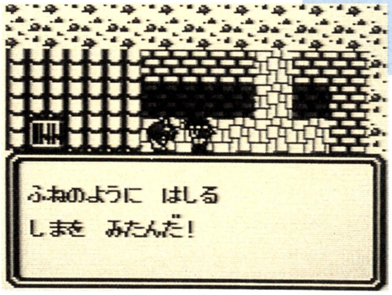
信長の野望・戦国群雄伝

前回 2　前々回 —
ファミコン　1981

昼間には敵部隊の位置をしっかり確認しておこう。夜になって敵部隊がいると思われるヘックスに重なるように移動すれば、夜襲をしかけることができるぞ。

■光栄　11800円　2月3日発売

4



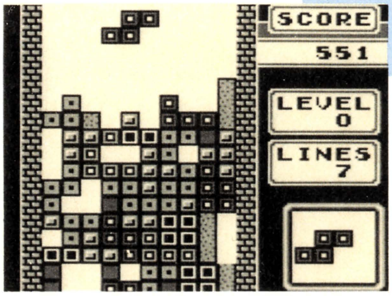
魔界塔士 SA・GA

前回5　前々回1
ゲームボーイ　1030

モンスターは倒した敵の肉を食べて変身するけど、これにはいくつかの系統がある。とくに強力なのが鬼系モンスターの最終形態スサノオ。すごいパワーなのだ。

■スクウェア　3500円込　'89年12月25日発売

5



テトリス

前回 6　前々回 6
ゲームボーイ　830

ゲームボーイを持っている人なら、一度はやってみたいのが『テトリス』。おかげで、ゲームボーイの売れゆきとともに、ソフトの販売本数も増えていくのだ。

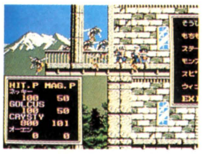
■任天堂　2600円込　'89年6月14日発売



今週も『ドラクエIV』が1位だ。これで2週連続1位なんだけど、あたりまえってかんじであまり感動がないんだよね。続く2位には、ファミコン版の『テトリス』が登場。こちらもロングセラーという点では、けっこうスゴイんだけど、今回は相手が悪かったね。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

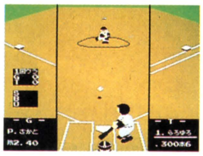
6 ソーサリアン



前回 — 前々回 —
メガドライブ
726

このゲームの追加シナリオ集があったら、ぜひやってみたいもの。今後発売予定のディスクドライブを使えば、低価格で発売できるんじゃないかな？
■セガ　7000円　２月24日発売

7 ファミスタ'90



前回 9　前々回 3
ファミコン
703

このゲームの秘技テストモードでは、モニターという謎のモードがある。プレイ中、画面右上に数字がポツリと現われるだけなんだけど。
■ナムコ　5800円　'89年12月19日発売

8 ドラゴンボール3 悟空伝



前回 4　前々回 5
ファミコン
699

各エリアのボスがいる建物の中には、体力回復のアイテムはひとつも置かれていない。だから、仙豆などを使うタイミングは、よく考えるように。
■バンダイ　6800円　'89年10月23日発売

9 ゴールデンアックス



前回 11　前々回 10
メガドライブ
685

下突きのやり方を紹介。ダッシュで助走をつけてジャンプし、レバーを下に入れたまま攻撃すればヨイのだ。この技を使えば強敵相手でも大丈夫。
■セガ　6000円　'89年12月23日発売

10 悪魔くん



前回 — 前々回 —
ファミコン
651

ゲームの序盤では悪魔くんは呪文を覚えていない。そこで、12使徒のなかでオススメなのが、鳥乙女と百目だ。コイツらの呪文はなかなか強力だぞ。
■バンダイ　5800円　２月24日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日
11	24	15	TATSUJIN	セガ メガドライブ	6000円 '89年12月９日
12	16	—	ソーラーストライカー	任天堂 ゲームボーイ	2600円込 １月26日
13	10	8	バットマン	サン電子 ファミコン	6200円 '89年12月22日
14	14	—	スーパー魂斗羅	コナミ ファミコン	5800円 ２月２日
15	21	—	ドラゴンクエストIII	エニックス ファミコン	5900円 '88年２月10日
16	new		ネメシス	コナミ ゲームボーイ	3500円込 ２月23日
17	18	23	大魔界村	セガ メガドライブ	5500円 '89年12月23日
18	12	9	悪魔城伝説	コナミ ファミコン	6500円 '89年12月22日
19	8	24	わんぱくダック夢冒険	カプコン ファミコン	5800円 １月26日
20	13	7	SDガンダム ガチャポン戦士2	新正工業・バンダイ ファミコン	6800円 '89年６月25日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日
21	new		キテレツ大百科	エポック社 ファミコン	5800円 ２月23日
22	7	2	がんばれゴエモン外伝	コナミ ファミコン	6980円 １月５日
23	19	11	ドラキュラ伝説	コナミ ゲームボーイ	3300円込 '89年10月27日
24	17	19	タイトーチェイスH.Q.	タイトー PCエンジン	6000円 １月26日
25	22	17	MOTHER	任天堂 ファミコン	6500円込 '89年12月15日
26	26	16	ザ・スーパー忍	セガ メガドライブ	6000円 '89年12月２日
27	15	13	ダブルドラゴンII	テクノスジャパン ファミコン	5900円 '89年12月22日
28	27	22	ヴァーミリオン	セガ メガドライブ	8500円 '89年12月２日
29	25	12	ゴルフ	任天堂 ゲームボーイ	2600円込 '89年12月22日
30	—	—	超人ウルトラベースボール	カルチャーブレーン ファミコン	6500円 '89年８月25日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

大方の予想どおり、『ドラクエⅣ』がぶっちぎりで第1位に登場。しかも、累計ランキングでもイキナリ7位にランクイン。このぶんだと、累計でも1位になる日は近いだろう。

★2月22日〜3月7日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	20	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	1755
2	1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	833
3	4	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	792
4	2	魔界塔士 SA・GA	スクウェア	ゲームボーイ	675
5	3	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	385
6	5	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	380
7	7	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	293
8	8	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	287
9	10	三國志	光栄	ファミコン	275
10	11	ゴールデンアックス	セガ	メガドライブ	247
11	19	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	230
12	—	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	PCエンジン	229
13	14	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	207
14	6	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	202
15	18	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	184
16	15	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	169
17	16	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	166
18	new	信長の野望 戦国群雄伝	光栄	ファミコン	162
19	12	MOTHER	任天堂	ファミコン	158
20	17	大魔界村	セガ	メガドライブ	156

読者のご意見番

●『ドラクエⅣ』は発売してもあせらず店に行って買った。ここは田舎だなあと思った。 広島県 三好盛久 12歳

●僕たちは雪が降るとヒャド合戦をする。 東京都 村田克行 16歳

●うちのおじいちゃんは、何度教えてもゲームボーイのことを〝白い箱〟と呼びます。 埼玉県 小白 学 12歳

●『ヴァリス』といい『スーパー魂斗羅』といい、わざわざ裸に近い格好をして敵に突っ込む奴なんていないと思う。 兵庫県 岸本広信 18歳

●ナムコの『ギャラクシアン』10面突破ゲーム大会が大阪の大東市のごくごく一部でひそかに、おこなわれている。 埼玉県 西川正嘉 15歳

●ぼくのクラスでは、ファミ通派と、ファミマガ派、他誌派の三派に分かれています。各派ともクラスを統一しようと、激しくしのぎを削っています。きのう他誌派のひとりを寝返らせました。 宮城県 鶴巻 敬 14歳

●『上海』をクリアーしたあとにでるメッセージで〝天晴〟と出てる背景にはしっかりカミナリが鳴っている。 北海道 金井幸雄 15歳

今までの累計

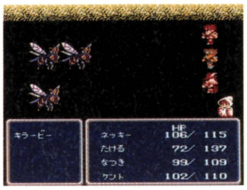
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	8043
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	5288
3	3	テトリス(ゲームボーイ)	3562
4	5	魔界塔士 SA・GA	2732
5	4	MOTHER	2443
6	6	ドラゴンボール3 悟空伝	1941
7	new	ドラゴンクエストⅣ	1889
8	7	ウィザードリィ	1868
9	8	テトリス(ファミコン)	1766
10	9	ベストプレープロ野球	1701
11	11	ウィザードリィⅡ	1622
12	12	ドラゴンクエストⅡ	1620
13	13	ファミスタ'90	1597
14	10	ファミスタ'89 開幕版	1503
15	14	三國志	1487
16	15	ファイナルファンタジー	1367
17	16	ドラゴンクエスト	1327
18	17	大魔界村	1278
19	18	ドラキュラ伝説	983
20	19	SDガンダム ガチャポン戦士2	895

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1・2合併号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

★3月16日付

1 ファイナルファンタジーIII

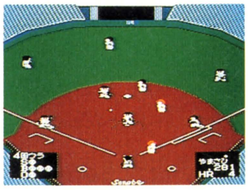


2589

戦闘中に、敵の呪文などで暗闇につつまれたときのグラフィックは、ほぼ前作と同じ。またサングラスかけたりするんだよね。

前回 1
ファミコン
スクウェア
4月27日発売予定

2 ベストプレープロ野球II



1823

今回は、個人タイトルの成績一覧表が上位30位まで表示されるのだ。ますますタイトル争いがおもしろくなったぞ。

前回 3
ファミコン
アスキー
3月30日発売予定

3 ファンタシースターIII



1415

このゲームの最大のウリが、マルチシナリオシステム。どのキャラクターでプレイしたかで、エンディングが違うのだ。

前回 5
メガドライブ
セガ
4月21日発売予定

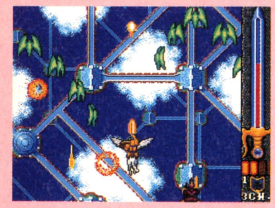
ユーザーの数から考えると、かなり健闘しているメガドライブ。今回も3本のソフトがランクインだ。とくに『ファンタシースターIII』は、前作までの人気も手つだって3位に登場。

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	4	女神転生II	ナムコ	ファミコン 4月6日	1299
5	17	サンサーラ・ナーガ	ビクター音楽産業	ファミコン 3月23日	642
6	16	SDガンダム SD戦国伝	バンダイ	ゲームボーイ 3月24日	382
7	7	キャプテン翼II	テクモ	ファミコン 7月	355
8	19	アフターバーナーII	電波新聞社	メガドライブ 3月20日	336
9	18	イースII	ビクター音楽産業	ファミコン 5月	241
10	9	スプラッターハウス	ナムコ	PCエンジン 4月3日	210
11	—	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 未定	209
12	—	マイトアンドマジック	学研	ファミコン 7月	201
13	12	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	181
14	16	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジンSG 未定	173
15	—	アフターバーナー	NECアベニュー	PCエンジン 未定	170
16	8	忍者龍剣伝II	テクモ	ファミコン 4月6日	165
17	14	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン 8月	130
18	new	ラストハルマゲドン	ブレイングレイ	PCエンジン 未定	129
19	13	飛龍の拳III	カルチャーブレーン	ファミコン 6月	126
20	new	スーパー大戦略	マイクロキャビン	PCエンジン 4月	120

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

フェリオス



ナムコ　価格未定
メガドライブ　発売日未定

アーケードからの移植には、抜群の実力を持つメガドラファン期待のアクションゲーム。

ラストハルマゲドン



ブレイングレイ　価格未定
PCエンジン　発売日未定

オークやスケルトンなどモンスターたちが主人公の、異色ロールプレイングゲームだ。

スーパー大戦略



マイクロキャビン　6500円
PCエンジン　4月発売予定

CD-ROMの大容量で、コンピューター側の思考能力のほうもナカナカのものなのだ。

U.S.A. TOP 10

★3月16日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
2	3	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
3	5	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
4	2	テトリス(TETRIS)	$49.99	
5	4	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
6	7	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
7	―	スーパーマリオランド(GAMEBOY SUPER MARIO LAND)	$19.99	
8	9	リンクの冒険(THE ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
9	10	オペレーションウルフ(OPERATION WOLF)	$44.99	
10	8	テクモボウル(TECMO BOWL)	$44.99	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

いま日本では、あっちこっちのお店でゲームボーイ本体が品切れ状態。その原因のひとつとして、アメリカのゲームボーイのヒットがあると思うんだよね。このランキングでも、このところずっと、本体と『テトリス』のセットが1位だもんなぁ。

from San Francisco

海外特派員レポート



ゲームキャラクターのグリーティングカードなのだ

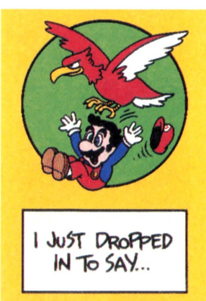
ハーイっ!!　トムです。今週はファミコンの人気キャラクターの絵が入ったグリーティングカードをご紹介しようと思います。グリーティングカードというのは、おめでたい事があったときなどに何かメッセージを添えて相手に送るカードで、日本でも一般的なバースデーカードなんかはグリーティングカードの一種です。

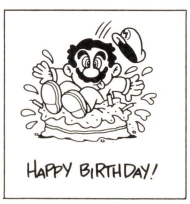
アメリカでは、このカードのやり取りが盛んで、何かというとすぐにカードが届いたりします。そういう物の中にゲームのキャラクターが進出して、それが商品として成立するということは、ファミコンをはじめとする家庭用のビデオゲーム機が、いかにアメリカの人たちのあいだに浸透しているかということが現われているんじゃないでしょうか。

今回ご紹介するカードを作っているのは、ネクソフトという会社で、じつはこの会社はアスキーのアメリカでの現地法人だったりするワケです。アスキーって、雑誌を作ってるだけじゃないんですね。

カードは2つ折りになっている一般的なもの。表にゲームのキャラクターの絵があり、その下のほうにはそのキャラクターからのメッセージがあります。カードを開くと左には自分でメッセージを書くスペースがあって、右には表の絵と関連したちょっと気のきいたセリフが書いてあります。

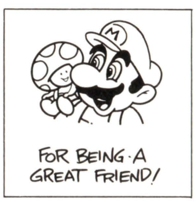
こういうものは、どんな間柄の人からもらっても、けっして迷惑なものではありませんよね。みなさんも今度、ひとつどうですか？



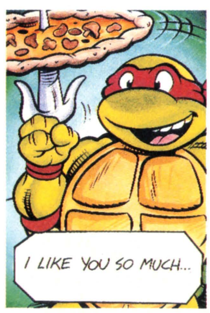


⬅ちょっと訳しにくいですが、「お祝いを言おうと思ってはるばるやって来たよ！」ってカンジですね。





⬅これなんかは、シンプルに「これからもよろしくねっ！」というくらいの意味でしょう。





⬅べつにピザがどうこうということではなくて、それくらいキミのことが好きだよってことです。

ビデオゲーム TOP15

最近(さいきん)のゲーセンは昔(むかし)と違(ちが)い、店の雰(ふん)囲気(いき)がよくなった。やっぱりゲームは楽(たの)しく明(あ)かるくプレーしたいね。

●アドベンチャークイズ カプコンワールド(7位(い))



⬆カプコンのゲームキャラ総出演(そうしゅつえん)のボードゲーム。おかしなクイズにバンバン答(こた)えて進(すす)むのだ！

★3月16日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1208
2	3	ファイナルファイト	カプコン		1001
3	4	テトリス	セガ		996
4	2	ウイニングラン 鈴鹿(すずか)グランプリ	ナムコ		980
5	new	ブロクシード	セガ		721
6	8	スーパーモナコグランプリ	セガ		703
7	6	アドベンチャークイズ カプコンワールド	カプコン		663
8	5	ファイナルラップ	ナムコ		582
9	9	オペレーションサンダーボルト	タイトー		505
10	new	空牙(くうが)	データイースト		486
11	14	AV麻雀(マージャン) PART2	日本物産		322
12	7	ビッグラン	ジャレコ		213
13	12	華折鶴(はなおりづる)	ダイナックス		181
14	11	ハードドライビング	アタリ		170
15	13	SCI	タイトー		133

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京　巣鴨)、笹塚店(東京　笹塚)、なんば店(大阪　難波)、表町店(岡山　表町)
ゲームファンタジアサンシャイン店(東京　池袋)、渋谷店(東京　渋谷)、ミラノ店(東京　新宿)、ポニー店(東京　銀座)、
横浜店(神奈川　横浜)

ディスクライター TOP10

ディスクシステムもバージョンアップして、スーパーディスクシステムというのをだしたらどうだろうか。2ドライブにするとか、A、B両面(りょうめん)をひっくり返(かえ)さず手間(てま)をはぶくオートリバース機能(きのう)をつけるとかしてさ。

★3月16日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	1	遊遊記(ゆーゆーき) 前編(ぜんぺん)	任天堂	'89年10月30日	98
2	2	遊遊記(ゆーゆーき) 後編(こうへん)	任天堂	'89年12月1日	82
3	3	ウルトラマン倶楽部(くらぶ)	バンダイ	'89年1月13日	77
4	8	リュッター	アテナ	'89年11月24日	74
5	4	SDガンダム マップコレクション	バンダイ	'89年3月3日	66
6	9	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年1月19日	31
7	5	パットパットゴルフ	パック・イン・ビデオ	'89年5月19日	26
8	10	バレーボール	任天堂	'86年7月21日	23
9	6	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月13日	18
10	—	ファミコン探偵倶楽部(たんていくらぶ)Ⅱ 後編(こうへん)	任天堂	'89年7月24日	17

●協力店　大昌(宮城　仙台)、伊勢丹百貨店(東京　新宿)、西武百貨店(東京　池袋)、博品館トイパーク(東京　銀座)、
キデイランド(大阪　梅田)、近鉄百貨店(大阪　阿倍野)、そごう大阪店(大阪　心斎橋)

お買い物に便利

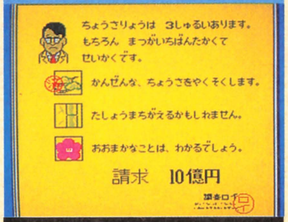
新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

発売日：3月2日

作品：プレジデントの選択



バックアップカートリッジ
ホット・ビィ 9800円

会社の経営をシミュレートした、本格派ビジネスゲーム。多数のライバル会社を押しのけて、世界一の会社を目指す。会社経営を考える人には勉強になるかも。

発売日：3月2日

作品：スーパーリアルバスケットボール



メガドライブ専用カートリッジ
セガ 6000円

セガのスポーツシリーズに、バスケットボールが仲間入り。通常は横から見た画面で進行するが、シュートシーンなどでは拡大画面になって表示される。

評論家

東府屋ファミ坊



先日、天草で甘えびの踊り食いってやつをいただいた。新潟の甘えびは南蛮えびといって、ちょっと大きめなんだけど、九州の甘えびもけっこう大きいんだよね。手でつかむと、なかなか弾力がある。お頭がなければ、いいんだけどね。

プレジデントの選択：BGMが、リズム的にも音程的にもかなり音痴なんだよね。BGMもゲームの一部なわけだし、もう少し気をつかってもいいんじゃないかなあ。バロックならともかく、オーケストラを3声でやること自体、無理があるような気がする。ゲーム内容は、ごく一般的なシミュレーションだ。【4】

スーパーリアルバスケットボール：ズームアップ画面は、とても迫力があっていいんだけど、ノーマル画面とのギャップがありすぎる気がした。たとえば、敵のドリブルを邪魔したりするときは、よくわかんないうちにボールを取っちゃってたとかね。でも、完成度はけっこう高いから、2Pだと燃えるかもしれないね。【6】

水野店長



このまえシーモンキーのこと書いたら、「私も飼ってるよ」と、いろんなところから反響があってオドロいてる。現在"シーモンキーは宇宙から来た"説を大マジメでまとめているので、その方面の人は期待しててほしいのだ。

プレジデントの選択：有名大学を出てリッパな会社に就職しなくても、人生で成功することは100パーセント可能なのだ。人生はまったくもってゲームなんだね。といったところで『プレジデントの選択』だ。一度かせぐコツを覚えちゃうとトントン進んじゃう。もっとかけひきを楽しみたかった気持ち。【5】

スーパーリアルバスケットボール：なかなか本格的なバスケットゲームなのだ。当然これは、バスケットの本場アメリカをねらっての商品開発ってことなんだろうね。もちろん、日本のわれわれがプレーしても面白い。超ハデなビジュアルシーンも見ものだけど、スポーツゲームにありがちなイライラ感がなくてよい。【7】

森下万里子



最近、編集部ではラップトップのパソコンを買って、使っている人がけっこう増えています。家でも原稿が書けて便利だし、万里子も「欲しいな」って思うんだけれど、ちゃんと使いこなせるかどうか心配で、なかなか決心がつかないの。

プレジデントの選択：会社経営シミュレーションゲームですね。内容的にちょっと難しいけれど、楽しく会社の経営を体験できるところには感心しました。出てくる数字が単純化されてるところもよかったな。『松本亨の株式必勝学』などを普通に楽しめる人なら満足できるゲームだと思います。【8】

スーパーリアルバスケットボール：『リアルバスケット』っていうタイトルどおりの、本当にリアルなバスケットゲームなのです。シュートしようとすると敵にいきなりカットされちゃったり、細いところにまでこだわった演出に感心してしまいました。ルールに関しても本格的で、いろいろ勉強になりました。【8】

TACO・X



2週間ぶりぐらいにピンボールをやったら、すげえヘタになってて、ショックでございました。毎日プレイすることが理想なんだけど、そうもいかないしねえ。ヒマを作ってマメに通うしかないのかな。ああ、もっとうまくなりたい。

プレジデントの選択：株式ゲームが数多く出たときもそうだったんだけど、基本的知識がないとおもしろいのかそうでないのか、リアリティがあるのかないのかすらわからない。私にはわからなかった。知ってればおもしろいのかもしれないけど……。あ、操作性が悪いのと、BGMが気になりましたです。【5】

スーパーリアルバスケットボール：ルールからグラフィックにいたるまで緻密で、くろうと好みのしそうな本格的バスケゲーム。プレー中、自機じゃないや自分を見失いがちなのは、私の修行が足りないからだろうか。ちと見づらいような気がする。ルールが本物そっくりってのは、勉強になっていいんだけど……。【5】

3月16日

仮面の忍者花丸



カートリッジ
カプコン 5800円

忍者である花丸と、ロボット鷹の鷹丸が、行方不明の子供たちを捜すアクションゲーム。奇数面の最後にはボスキャラが登場し、カードで決着をつける。

6 いわゆるオーソドックスな横スクロール型アクションゲーム。『スーパーマリオ』タイプだね。ノリ自体は実に軽めでいいと思うんだけど、1回やられるとアウトになるので、けっこう難しい。お手軽には楽しめないって感じだね。かといって、ゲームマニア向きでもないんだよね。

6 輪郭のハッキリしたゲームって感じ。キャラクターも大きいし、背景もキレイで明かるい。しかしその雰囲気とあい反して、ゲームの内容はきわめてシビア。手順さえ覚えちゃえばいいんだろうけど、それまでは胃がキリキリと痛むような試練に堪えなきゃならない。けっこう自虐的。

7 キャラクターの動きが滑らかで、操作しやすいですね。ステージ数が豊富で、いろんなしかけが用意されているからワクワクしちゃうの。奇数ステージの終わりにカードを使ったボスキャラとの戦闘があるけれど、ここで負けるとステージの最初に戻されちゃうのには抵抗を感じます。

5 ありとあらゆる部分に、「ワギャンランド」に通じるものを感じるのだ。面の最後にボスがいて、一風変わった勝負をしたり、タイム制で右端にたどり着けばオッケーとかね。難易度的には「ワギャン」よりも高く、死んで体で覚えるタイプのゲームなので、初心者にはツライかも。

3月16日

怒III



カートリッジ
ケイアミューズメントリース 5600円

アーケードでの人気シリーズ第3弾。基本的にはパンチやキックだけで進んでいくアクションゲーム。アイテムを取ると、手投弾や機関銃が使用可能になる。

5 あい変わらずの戦争型アクションゲーム。ダメージ制で、しかもわりと親切なコンティニューがついてるから、うまくなくても、比較的先まで進むことができる。でも、敵がけっこうワンパターンなんだよね。戦略を考えながら攻める必要が、あんまりないのだ。そのへんかなあ。

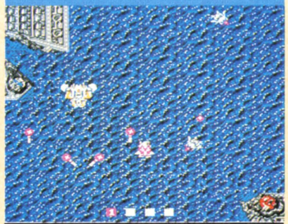
5 いつまでも機関銃をブッ放してるだけじゃ脳がない(失礼)と思ったのか、今回のラルフとクラークは、パンチとキックを覚えたのだ。なんだかくにおくんが出張ファイトしてるみたいで、面白いよね。途中に出てくるボスがとても強いので、苦労してしまいました。難易度は高い。

7 『戦場の狼』タイプのアクションゲームなのです。でも兵器はあまり出てこなくて、プレーヤーは素手で戦うことが多いんです。コツを覚えればけっこう進めるし、難易度はそれほど高くない感じがしました。地味めのグラフィックとゲーム展開の単調さが、ちょっと気になりました。

3 前作前々作と武器を使っての戦いだったが、今回は肉体が資本の「ファイトいっぱぁつ!」的なゲームになっている。ちょっと動きが味気なくて、あんまり戦っている気にならないのだ。ときたま処理が遅くなるのも、アクションゲームに大切な軽快さを損ねていると思う。

3月16日

イメージファイト



カートリッジ
アイレム 6500円

アーケード版で大ヒットした、超難解たてスクロールシューティングゲーム。アイテムを取れば武器を変えられる。各面の最後にはボスが待ちかまえている。

5 アーケードからの移植版。よくあるパワーアップ型ってやつだね。アーケードとくらべると、ちょっぴりちまちまになっちゃったかなあって感はあるけど、大筋は原作のイメージに忠実。アーケードで夢中になった人ならってとこかなあ。ただ、敵キャラ関係はけっこう小さめかな。

6 ゲーセン版をやり込んだ人にとっては、待ちに待った発売といえよう。なかなか個性的なシステムを持ったゲームで、ポッド(オプションみたいなもの)の使い方しだいで、難しくもやさしくもなるゲームなのだ。だから、ある意味で、マニアックな楽しみ方ができるんだよね。

7 アーケード版同様、とっても難易度の高いシューティングゲームです。万里子の場合、連射パッドがないと1面もクリアーできないの。パワーアップアイテムに、もう少しいろいろな種類があるとよかったのにな。グラフィックはファミコンにしてはかなりのデキだと思いました。

6 背景のグラフィックとかファミコンにしちゃよくできてるんだけど、やっぱキャラクターが小さいかなあ……。アーケード版そのままを望むのはムリだってわかってても、さすがにちょっとさみしい気持ちなのだ。移植したる!! という気迫はヒシヒシと感じられるんだけどなぁ。

3月16日

スーパーダライアス



PCエンジンCD-ROM
NECアベニュー 6800円

アーケード版では3つのディスプレーを使用していた、横スクロールのシューティングゲーム。各面の最後には、26種類の魚型巨大戦艦が登場する。

7 とうとうゲームにもドルビー・プロロジック対応のものがでてきたんだね。いやあ、こいつはすごい。音楽業界ですら、いまだステレオだからなあ。ということで、BGMはかなりの迫力がある。ゲーム内容は3画面を1画面に縮小しただけあって、けっこうハード。マニア向けかな。

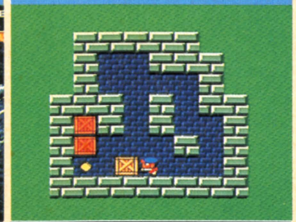
8 超美麗グラフィックがうれしい『スーパーダライアス』の登場だ。巨大魚類ボスもみごとに描いてくれちゃってる。もとから1ドットを競うようなゲームじゃないから、多少荒削りな印象はあるが、完成度は高い。それにしても、家で『ダライアス』が遊べるってのは魅力だよなあ。

9 ゲームセンターで話題となった大型きょう体を使ったシューティングゲームです。3画面だったゲームを見事に1画面にまとめていて驚きました。BGMもグラフィックも合格点。CD-ROMのいいところがちゃんと活かされているし、とっても好感の持てる仕上がりとなっています。

7 1画面でも別にいいじゃんと思った。迫力とか、やっぱ『ダライアス』は3画面でなきゃというこだわりを捨てれば、なかなか納得できる完成度だと思う。ただゲーム自体はオーソドックスなタイプなので、飽きるのが早いかもしれないなぁ。あ、サラウンド対応はいいことですね。

3月16日

倉庫番WORLD



PCエンジンHuカード
メディアリング 5400円

はるか昔にパソコンゲームとして登場したパズルゲーム。倉庫内に置かれた荷物を、あらかじめ決められた場所に、すべて移動させれば面クリアー。

6 いわゆる昔のパズルゲームなんだけど、いま遊んでも、けっこう夢中になれる。アクション要素がまったくないせいもあるだろうね。ちょっとした頭のトレーニングにいいのだ。ただ、こんところリバイバルものがやたらと目につく。ユーザーは新作を望んでると思うんだけどな。

7 これもまたリニューアルされたゲームのひとつ。パズルゲームの名作中の名作『倉庫番』のパワーアップ版だ。昔からのおなじみの面もけっこう入ってるから、パソコン版もファミコン版も持ってるって人には、ちょっとキツイかもしんない。けど、やり始めたら止まらないよ。

8 ほとんどすべてのゲームのメディアに移植されている『倉庫番』。それだけ根強い人気があるゲームなんだと思います。このエンジン版『倉庫番ワールド』は、挑戦する倉庫をあるていど自由に選べたり、好きなところまで手戻しができるなどのヘルプモードがあって、とても親切ですね。

6 これだけいろんな機種に移植されると、もう好みで選ぶしかないな、という気がするのだ。エンジン版は1ステップずつ戻す機能とかがあって、なにかと親切。最後発だけあって、遊び勝手についてはかなり練り込まれている。エディットした面もセーブできてよいよいなのだ。

3月16日
源平討魔伝



PCエンジンHuカード
ナムコ　6800円

アーケード版やX68000版で人気のアクションゲーム。源頼朝を倒すために鎌倉を目指して戦う。音楽や絵など、全般的な雰囲気が純和風というのが大きな特徴。

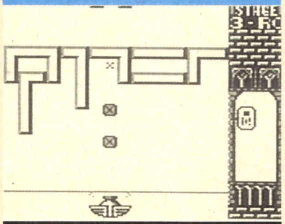
こう見えても僕は、X68000版の『源平』を持っているのだ。だから、『源平』にはちょっとうるさいぞっと。エンジン版の場合、一番気になるのは刀の動作一連の操作性。ちょっと鈍い感じなんだよね。そのせいか、ゲームが若干難しくなってるようだ。ただ、全体の完成度は高いよ。

PCエンジン版の『源平』って、まだ発売されてなかったの？　と思ったらあれはX68000版でした。単なる私の思いちがい。PCエンジン版は、X68000版に劣らないキレイなグラフィックがグー。かえって毒々しさが増したようで、私はPCエンジン版のほうが好きなんだなあ。

グラフィックや音で話題になった、アーケードのアクションゲームです。エンジン版でも、あの大きなキャラクターが画面狭しと動きまわります。それにキャラクターたちがちゃんとしゃべるの。どうやって移植したのが不思議なくらい、原作の味を損なわない移植がされています。

よくぞここまで移植したなぁ、というのが正直な感想。見た目は画面構成を除けばほとんど同じだし、しゃべるしね。ただ惜しむべきは、サウンドと操作感覚。アーケード版で培った技が通用しないってのは、ちょっと悲しいのだ。まあそれだけやりがいがあるってことだけど……。

3月16日
クォース



ゲームボーイカートリッジ
コナミ　3300円込

昨年登場したばかりのアーケードゲームの移植版。画面の上から降りてくるブロックに、ブロックの弾を撃ちつけ、四角形にして、ブロックを消していく。

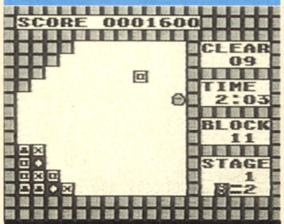
『テトリス』風パズルゲーム。ただ、『テトリス』が瞬時の頭の回転勝負だったのに対して、こちらは、どちらかというと力ずくって感じ。そのぶん緊迫感も少ない。もっとも、『テトリス』のモノを片してる的感覚はないけどね。とにかく、何から何まで『テトリス』を意識したゲームだ。

逆転の発想ってやつで『テトリス』がこんなシューティングゲームになってしまったのだ。かつてのゲームの流れが『ブロックくずし』から『インベーダー』に変わったときのダイナミズムを、私はこのゲームに感じてしまった。ゲームボーイ化するにあたっての配慮もエクセレント。

アーケード版ではスピード感と反射神経がけっこう必要なゲームでしたけれど、ゲームボーイ版の『クォース』はレベル設定が可能で初心者にも親切です。パズルゲームなのにシューティングゲームをしてる感覚で遊べるコナミっぽいゲームね。慣れてる人には対戦プレーがオススメ。

機敏な操作と判断力を必要とされるゲームなのだが、やりこむうちにそれなりのテクニックが身につくので、初心者にもお勧めできる。ゲーセン版よりも簡単な仕上がりになっているし。ただ、ゲーセン版以外は認めないという人にはおすすめできません。アイテムとかあるしね。

3月16日
フリップル



ゲームボーイカートリッジ
タイトー　3090円込

ブロックを投げつけて、同じ模様のブロックを消し、決められた数のブロックを消すと面クリアー。昨年、アーケードゲームとして登場したパズルだ。

ゲームボーイはパズルゲームラッシュだなあ。このゲームは、3ヵ月前のファミコン版発売のときにも書いたんだけど、パネルを全部消さないでクリアーしてしまうゲームシステム自体がちょっと不満なわけ。なんかこう、すっきりしないのだ。むりやりパズルって感じなんだよね。

ある意味で、ファミコンでやるよりもゲームボーイでプレーするほうが、このゲームはあってるんじゃないかと思った。多少マークとか見づらくなっちゃったけど、やっぱりパズルはゲームボーイで十分ですよ。しかしこのゲームって、ルールを理解するまで時間がかかりますなあ。

ファミコン版では、なにか物足りなさを感じたゲームでしたけれど、ゲームボーイの小さな画面で遊ぶにはちょうどいいゲームデザインだと思います。いくつかブロックを残して、ひとつの面がクリアーできてしまうのは、かえって後味が悪くなってしまうと思うんですけれど……。

ファミコン版とまったく同じデザイン。ただし、解像度の関係上、キャラクターがすごく小さくてとても見づらい。ムリしてるなぁ、という感じがヒタヒタと漂っている。パズルだからゲームボーイってわけでもないだろうになぁ。ただでさえ目が疲れる液晶なのに、ちょっと、ね。

3月23日
アフターバーナーII



メガドライブ専用カートリッジ
電波新聞社　6900円

セガの体感ゲームとして大ヒットした、3Dドックファイトゲーム。誘導ミサイルとバルカン砲を使い、迫り来る敵機を撃墜する。ボーナスシーンもある。

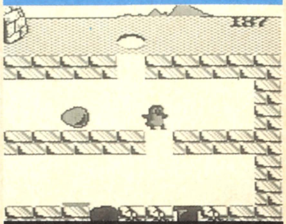
これはすごいね。回転速度、スクロール速度、敵の迫力、どれをとってもアーケード版に迫るものがある。今までの他メディアの移植版よりは数段いい。唯一の不満は、地面を流れる市松模様的な林(？)がワンパターンなこと。やっぱり地形をスクロールさせるのは無理なのかなあ。

さすがは本家『アフターバーナー』なのだ。操作感もバツグンによくて、大回転シーンもグルングルン気持ちよく回ってくれちゃう。ゴキゲンなミュージックを聴きながら、34インチとか大画面でプレーしてみたくなるゲームだよね。それと、デモ画面も必見もののできばえだ。

アーケード版では、体感できるきょう体で話題になった有名なゲームの移植なのです。体感はできないものの(当然ですよね)、全体的にきっちりと移植されています。グラフィックや自機の動きなど、どれを取ってもアーケード版にひけを取らないできばえに感心してしまいました。

X68000版と同じような移植の方法で、オリジナルとハードの差を隠している努力は偉いと思う。背景(地面)をある程度はしょるってのは、見た目は悪くなるけど、賢い手段だ。肝心なのは操作感覚だしね。ただ、ゲーム自体に飽きちゃったので、そんなに魅力は感じないなぁ。

3月21日
ペンギンランド



ゲームボーイカートリッジ
ポニーキャニオン　3090円込

セガの家庭用マシンやアーケード版として発売されていたパズルゲーム。いじわるクマの魔の手を避け、タマゴを割らないように家まで運ぶのが目的だ。

パズルゲームは、わかりやすいルールと適度な戦略性が基本。ルール関係ではこのゲームは合格なんだけど、戦略性となると、ちょいと疑問が残る。全体マップが把握できないので、その場その場の戦略しか使えないのだ。パズルファンは、もうひとつ満足できないかもしれないなあ。

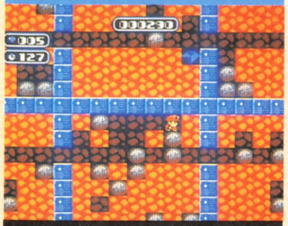
ほとんどアクションゲームなんだけど、ある部分パズルっぽいところもある。氷の床をくずしていくところが『ロードランナー』みたいだからなのかもね。それほど緊張感を要求されないアクションだから、のほほんとプレーするにはよい。お子様ゲーマーにはウケがいいかも、だ。

主人公のペンギンのアデリーくんの動きがカワイイの。とくに歩いている姿が一生懸命でとってもけなげ。敵も少なくて、一見すごく簡単に進めそうですけれど、自分の防御だけじゃなくて、タマゴを割らないように進まなくてはならないので、けっこう熱くなっちゃうんですよね。

懐かしのアクションパズルゲームなのだ。もともとフィールド全体を見渡せなかったけど、ゲームボーイ版は見渡せる範囲がさらに狭まり、ゲーム本来のおもしろさを損ねちゃっているのだ。マップコマンドひとつあれば、もっとよくなったのになぁ、と、私は残念であります。

3月23日

バルダーダッシュ



カートリッジ
データイースト　4900円

アメリカのパソコンゲームとして登場した後、日本のパソコンにも移植された、アクション性の高いパズルゲーム。画面内のダイヤをすべて集めて脱出する。

5
アクションパズルゲーム。むかし流行った『ロードランナー』(今度ゲームボーイで出るみたいだけど)的なゲームだね。ただ、空中に浮かんで穴を掘ってるわりには、石が落っこちてくるし、なんかゲーム設定に無理がある気がするなあ。閉じこめられると自殺、ってのも不満。

6
ゲームが始まるまでの画面を見てると、まるで『マリオ３』でも始まるような気がしてくる。オリジナルのパソコン版を知ってる私としては、「あんなジミなゲームがここまでショーアップされちゃうとは！」って感じで、なんだかうれしかった。アクション要素がかなり高いぞ。

7
アクション性の高いパズルゲームです。岩を気にしながら土を掘ってダイアモンドを集めたり、敵の上に岩を落としてつぶしたりなど、とってもドキドキするゲームなのです。ルールも操作も単純で、かなり熱中できます。面によって難易度が急に変わるのがちょっと気になりました。

7
懐かしのアクションパズルゲームなのだ。先読みする思考力と練り上げた戦略を実行する腕が必要とされるのだ。ほかのパズルゲームにくらべると難易度は少々高いけど、それだけやりがいがあるともいえるんじゃなかろーか。パズルファンなら納得できるおもしろさだと思うな。

3月23日

魔神英雄伝ワタル外伝



バックアップカートリッジ
ハドソン　6800円

PCエンジンでもゲームになっていたワタルが、ファミコンでも発売される。今回はアクションRPGになっている。目の前でさらわれたワタルを取り戻せ。

6
ストーリーはテンポよく進むんだけど、そのぶんクリアー時間もはやい。ちょっぴりやさしめの、こじんまりとまとまったRPGって感じだね。方向性としてはいいと思うんだけど、武器やアイテムの種類が少ないのと、後半の戦闘がワンパターンなのが不満。シナリオは面白いよ。

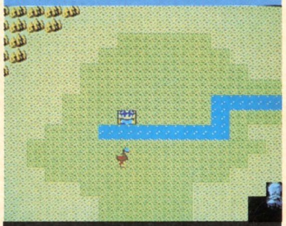
7
ハドソンの手堅いゲーム作りが光るロールプレイングだよね。テンポよくスイスイ進む展開は、気持ちよい感じがするものだ。ただ、テンポがよすぎちゃって、私のようなエグゼな大人の人には、ちとばかしやさしすぎるかも、な気がする。年少ファミコナーにはピッタンコなんだけど。

7
イベントの謎とかは比較的簡単で、スルスルと先へ進むことができるの。ただ、戦闘シーンがアクションゲームになっているので、強い敵に遭っても逃げられないのがちょっと困る感じ。だからレベルの低いうちは大変だけど、ある程度強くなれば楽に冒険できるんですよね。

6
フィールドが「ゼルダ」風の画面切り替えで、全体的な雰囲気が『ドラクエ』風で、戦闘シーンがアクションゲームの、闇鍋的RPGだ。謎解きとかは簡単で安心してプレイできるんだけど、戦闘がアクションというのが、チト中途半端かな。プレーヤーを限定しちゃうと思うんだけどな。

3月23日

サンサーラ・ナーガ



バックアップカートリッジ
ビクター音楽産業　7500円

主人公が成長しないという、風変わりなRPG。かわりに主人公が竜を育てる。一人前の竜使いになるための冒険に旅立つ。各章ごとに達成する目的が異なる。

6
ある意味で新しめのRPGなので、『ドラクエ』周辺が大好きなひとなら、それなりに楽しめる。ただ、『ドラクエ』で一般的になりつつあるプレーヤーに対する思いやり、親切さが若干欠けている部分があるので、その辺の親切RPGに慣れきった人には、ちょっぴりつらいかなってとこ。

7
竜を育てていくのが楽しいよね。成長するのが自分じゃなくて、自分が飼ってるペット(？)ってところは新しいと思う。ただ、こまかいとこ、たとえばウインドを消すのにいちいちＢボタンを押さなきゃならなかったりとか、いくつか気になるところはあった。おかしな魅力がある。

7
桜玉吉さんならではのカワイイ敵キャラがたくさん登場する楽しいRPGです。経験値を上げるのに時間がかかるので、なかなか先に進めないところもあります。それから、倒した敵をプレーヤーが利用できるというアイデアや、イベントの楽しさには感心してしまいました。

5
竜を育てるっていうのが、動物を飼っているみたいでなかなか楽しいのだ。他のRPGに例えると仲間を育てることなんだけど、仲間が竜に変わっただけでこんなに感情的に違うものなのかなぁと感心してしまった。でも、いきなり「ウンコを取りに行け」はないでしょー。うーん。

3月23日

アームドエフ



PCエンジンHuカード
パック・イン・ビデオ　6700円

ニチブツからアーケード版として発売されたシューティングゲームの移植版。２機のオプションにフォーメーションを組ませて、自機を守ることもできる。

7
『ガンヘッド』タイプのパワーアップ型シューティングゲーム。グラフィック関係はいいんだけど、どうももうひとつ爽快感に欠けてる感じ。どこでやられたかをチェックして、よーし今度はがんばるぞってノリなんだよね。いわゆる力まかせではないのだ。好き嫌いだとは思うけど。

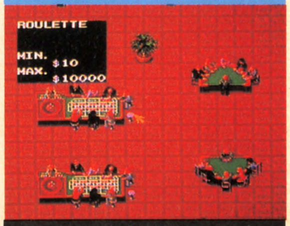
7
オリジナルはニチブツのアーケードゲーム。だからというわけではないけど、『テラクレスタ』または『マグマックス』といった古き良き時代のゲームを思い出してしまった。ま、ゲームの基本である可変パワーアップってところはおんなじなんだしね。ハデさはないけどまとまってる。

7
このゲームも、かなり難易度の高いシューティングだと思います。万里子の場合だと、２面以降はパワーアップしていない状態だと全然先へ進めないの。じっくりと、敵のアルゴリズムを研究することが必要みたいです。この難易度でコンティニューがないのはちょっとツライですね。

4
ニチブツの同名アーケードゲームの移植なんだけど、なんだか感覚が違うんだよね。縦画面が横画面になったこともあるんだろうけど、根本的な部分でアーケード版のおもしろいところをはしょっちゃったような感じなのだ。オリジナルより難しくなってるのも、ちょっとねぇ。

3月30日

キングオブカジノ



PCエンジンHuカード
ビクター音楽産業　6200円

カジノの気分が味わえる、ギャンブルマシン集大成的なゲーム。15軒のカジノには、スロットマシンやカードなどがある。５人までの友だちと対戦もできる。

5
ラスベガス大好きの人なら、それなりに楽しめる。もう少しキノにわくわく感がほしいとか、スロットマシンにラスベガスっぽい台がほしいとか、いろいろ注文はあると思うけどね。そもそも暇つぶし的なノリだから、ゲームとしては成立してないけど、いいんじゃないかなあ。

5
かなり本格的なカジノゲームを作ろうという意欲は買う。本当にラスベガスで遊んだことない人には作れないゲームになってるもんね(設定とか)。ただし、テンポがもたついてるのと、各カジノでの変化が少ないのが気になった。お金をかせぐ目的をもっとハッキリさせたかったな。

7
お金を貯めるために、ひたすらカジノでギャンブルをするゲームです。それぞれのゲームがけっこう本格的で、よくできていますね。各ゲームのディーラーのグラフィックが全部同じなのはちょっとさみしい気がします。ルーレットはパーティープレーで遊ぶことをおススメします。

5
かなり本格的なカジノゲームなんだけど、「これで当たっても儲からない」と思っちゃうと、ダメ。『ドラクエⅣ』のカジノがおもしろかったのは「アイテムを取るのじゃ」という具体的な目標があったからで、このゲームにはそういったものはない。ちょっと、弱いかなぁ。

3月23日

ファイナルブロー



メガドライブ専用カートリッジ
タイトー　6800円

アーケード版ボクシングゲームが、メガドライブに移植されたもの。真横からの視点でゲームは進行する。5人の個性ある選手からひとりを選んで戦う。

7

グラフィック関係は確かにすごい。ただ、ゲームとして考えると、どうかなあって疑問が残る。サイドビューのせいで、テクニックが使いづらいのだ。極端にいっちゃうと、運で勝って運で負けるようなところがある。ABボタンを連打してると、何気なくカウンターが決まるしね。

6

グラフィックもスピードもスゲー本物っぽくてハデなのだ。しかし、いざプレーしてみるとそのスピードについていけなかったりする。とっさの判断でボディーをガードするなんて芸当は、なかなか難しいんじゃないかな。コンピューターが強いんだか弱いんだかわからないのだ。

7

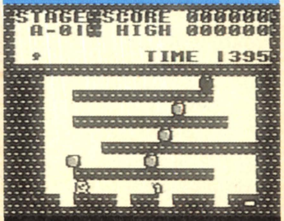
とにかくキャラクターが大きくて、リアルなボクシングゲームなの。キャラクターが大きい分試合に迫力があっていいのですが、あっという間に勝敗が決まってしまってあっけない感じがします。対戦プレーは、夢中になれて楽しいけれど、やっぱりすぐ終わっちゃうのが残念。

5

巨大な人物が暴れ狂う、サイドビュー（横から見た画面）のボクシングゲーム。キャラクターの動きとかはすごくいいんだけど、キャラクターが大きいぶん、おおざっぱになっちゃってるのがツライ。迫力があるのはいいんだけど、どうしても大味になっちゃうんだよね。うーん……。

3月23日

フラッピースペシャル



ゲームボーイカートリッジ
ビクター音楽産業　3300円込

数年前にパソコンゲームとして発売され、ファミコンでも発売された、アクション性のあるパズルゲーム。敵を避けて、シルバーストーンを目的地まで運ぶ。

4

6年ほど前にヒットしたパソコンゲームの移植版。いわゆる面クリ型のパズルゲームなんだけど、スクロールタイプにしたほうがよかったんじゃないかなあ。せめて、1キャラが16×16ドットぐらいならね。ものすごくちまちましてて、じつにむかしのパソコンゲームっぽいのだ。

4

私の場合、かつてはパソコンの雑誌のお仕事もしていたから、この『フラッピー』ってやつにお目にかかるのは、もう10回目くらいになる（そのくらいいろんな機種に移植されてるのだ）。なわけで、定番的よさは感じるけど、個人的には新鮮な印象はあまりない。パズル好きなら。

6

パソコン版で有名なパズルゲームの移植なのです。原作を忠実に移植しているのには感心なんだけれど、どうしてもゲームデザインの古さが気になってしまうのです。キャラクターも地味でさみしい感じがします。なにか新しいフィーチャーを付け加えてあるとよかったのにな。

4

『フリップル』同様、キャラクターが小さくて見づらい。激しい動きをするゲームじゃないから、まあいいんだけど……。それと、キー入力がちょっとヘンで、壊したくない岩を壊してしまって困ったことが多々あった。慎重にやればいいんだろうけど、プログラムで対処して欲しいな。

3月24日

ファイナルゾーンⅡ



PCエンジンCD-ROM
日本テレネット　6780円

パソコンで発売された、たてスクロールのシューティングゲームの続編。面ごとに登場人物を決めてスタート。面と面の間には、ビジュアルシーンがある。

5

パソコンゲームの移植版。基本的には『戦場の狼』タイプの戦争型アクションゲームだ。5人のなかから好きなキャラクターが選べるから、それだけ武器や装甲のバリエーションが広がってるわけだけれども、見おろし型ゲームシステムのため、どれも同じ風に見えちゃうんだよね。

6

パワードスーツらしきものを着て『戦場の狼』するアクションゲーム。解像度のちがいなのか、ファミコンで出てるこのタイプのゲームと比べると、操作感はスムーズだよね。主人公がかなり画面の上のほうにいかないと、画面がスクロールを始めないのは困った。先が読めないのだ。

7

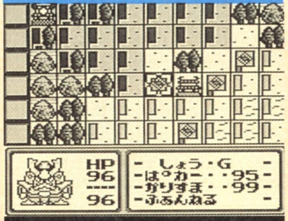
まるで映画を観ているように、きれいで迫力いっぱいのビジュアルシーンが、ゲームの随所に取り入れられています。最初のステージから敵の攻撃がかなりキビシイけれど、もう少し手加減してほしかったな。先の面へ進めないと、すべてのキャラクターが見られないのも残念です。

5

『戦場の狼』風のアクションゲーム。ゲーム自体はしっかりして好感が持てるんだけど、合間のビジュアルシーンとかサウンドとかが浮いているような気がするのだ。だいたい、大気圏突破できるスーツなら勝ったも同然だと思うんですが、まあダイナミックで愉快だからいいや。

3月24日

SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語



ゲームボーイカートリッジ
バンダイ　3500円込

SDガンダムのキャラクターたちがたくさん登場する、シミュレーションゲーム。戦闘シーンはアクションゲームになっている。友達と対戦することも可能だ。

6

ゲームボーイ初のシミュレーションゲーム。RPGのように画面に集中する度合が少ないぶん、シミュレーションゲームはけっこうゲームボーイ的かもしれない。液晶画面でも、それほど苦痛は感じないのだ。ファミコンのSDガンダムシリーズファンには、おすすめってとこだね。

7

隠れファンも多い『ＳＤガンダム』のゲームボーイ版。小さな液晶画面であの戦闘シーンが再現できるか心配だったけど、うまくまとめてくれましたね。もう少しシナリオがあるとよかったんだけど、ま、ゲームボーイだったらこんなもんでしょう。タイニーな感じで気に入ってます。

6

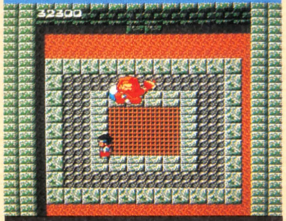
マップを見ていることが多いシミュレーションゲームを、ゲームボーイで表現するのは難しいんじゃないかなって思いましたけれど、戦闘シーンがアクションだから、目もそんなに疲れません。リアルタイムモードは、コンピューターの思考が速すぎちゃってついていけない感じ。

5

おなじみ『SDガンダム』のゲームボーイ版なのだ。画面の動きが少ないから、ゲームボーイ版でも安心。なかなかいい移植だと思う。リアルタイムプレイモードもおもしろいんだけど、ある程度の技量がないとムリなのね。ビギナーからプロまで、幅広く楽しめるんじゃないかなぁ。

3月27日

奇々怪界



PCエンジンHuカード
タイトー　6600円

巫女さんの小夜ちゃんが、さらわれた七福神を助けるという、ちょっと前にヒットしたアーケードゲーム。お札とおはらい棒を武器に妖怪たちを倒して進む。

6

アーケードからの移植版。以前発売になったファミコン版に比べると、かなりアーケード版に近くなっている。ゲームは『戦場の狼』タイプの見おろし型。けっこう難易度が高いので、心してかかる必要がある。3回限りのコンティニューは、ちょっときびしいかなあって感じ。

7

いつも感じることだけど、タイトーのPCエンジンへの移植はウマイよね。この『奇々怪界』もかなりよい雰囲気に仕上がっている。もちろん、もとのゲームはもう3年もまえのものだから、プレーするほうはそんなに新しさは感じないけど、その堅実さがまたよさなのかもしれない。

7

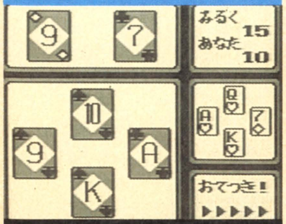
人気があったアーケードのアクションゲームの移植ですが、移植のデキ具合はかなりのものです。とくにグラフィックはきれいですね。カワイイ小夜ちゃんもいっしょうけんめい妖怪退治をしていました。ただ、もともと難しいゲームだけに万里子はかなり苦戦してしまいました。

5

ファミコン版はアレンジが加えてあったが、こちらはアーケード版ほぼそのまま。移植度はかなり高い。だけど、ゲーム自体にあんまり魅力を感じないんだよね。敵の動きの自由度が高くて、ちょっと「ずるいな」と思わされるときがある。ところで伊藤美紀のCMはやんないのかな。

3月29日

トランプボーイ



ゲームボーイカートリッジ
パック・イン・ビデオ　3090円込

大富豪、スピード、神経衰弱の3種類のカードゲームで遊ぶことができる。1人で遊ぶことはもちろん、友達と対戦プレイすることも可能だぞ。

6
大富豪が愉快だった。何人か揃わないとできないゲームだし、かといってコンピューターゲームではでてないしね。ということで、おもにこれでばっかり遊んでたんだけど、コンピュータ一側が一応賢いのだ。カード交換のハンデも一般ルールどおりだから、それなりに燃えるよ。

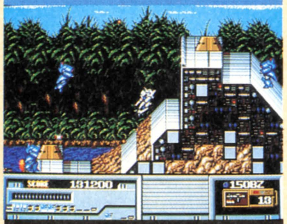
5
神経衰弱とかは、なーんかコンピューターにズルされてんじゃないかって気がしてあれだったけど、大富豪とかは狭いフィールドにもかかわらず、上手に移植されてる。1人でこそこそ遊ぶのにちょうどいいゲームかもしんない。あとあれね、UNOなんかも移植してほしいんだな。

7
誰でも知っているトランプゲームが、3種類入っています。コンピューターと対戦すると、どのゲームもあっという間に勝負がついてしまってあっけない感じなの。ひとりで遊んでも飽きちゃうかもしれないけれど、お友達との対戦プレーはけっこう夢中になってしまいそうですね。

6
通信の機能をうまく活かしたゲームばかりで、なかなかやるなと思った。とくに対戦プレイでやるスピードが、白熱して楽しい。神経衰弱はまあいいとして、大富豪もけっこう楽しいし、これはなかなかよいよいなのだ。ゲームボーイが任天堂製っていう取り合わせも愉快な感じ。

3月30日

重装機兵レイノス



メガドライブ専用カートリッジ
メサイヤ(NCS)　6200円

リアル指向のロボットアクションゲーム。宇宙、地上、大気圏突入など、面によって舞台が変化する。武器も数種類使用可能。全部で8つのステージがある。

5
お金もうけ型アクションゲーム。敵の攻撃パターンなどを学習する要素が強いので、ある意味でマニア向けのノリって感じだね。ただ、RPGの経験値かせぎのような必要以上のお金もうけは、ちょっぴり負担。敵の強さとお金のバランスが、イマイチなんだよね。弾数制限も不満だなあ。

8
なかなか斬新なアクションゲームといえよう。誤解を恐れずにいうなら、『ボコスカウォーズ』にオートバトルの機能を加えてシミュレーションで味つけした、横スクロールアクションといった感じ。確かに慣れるまでちょっと難しく感じるけど、新鮮な感動は味わえると思うよ。

7
それぞれのステージの構成が、とても凝っているのです。各ステージのクリアーの条件が違っていて、ゲーム全体にストーリー性を持たせているので、アクションゲームだけど奥の深いゲームになっています。プレーヤーキャラの武器も豊富でカッコイイの。ただし難易度は高めよ。

6
ふつうのアクションゲームをうまくアレンジして、リアリティーを強調しているのはうまいと思う。まさに戦場ド真ン中って感じがするんだよね。絵もきれいで、演出もなかなかいいのだ。ただ、死んで覚えるタイプなので、そういうのがイヤな人にはおすすめできないなぁ。

今週のおすすめソフト

アーケードからの移植が主になるけど、『ダライアス』、『アフターバーナー』、『源平討魔伝』あたりなんだろうね。オリジナルのゲームは、今週は見送り。なんだか最近は、移植のゲームばかりが目立ってる感じだなあ。

PCエンジンの『ダライアス』、『源平』、メガドライブの『バーナーII』、『レイノス』、ゲームボーイの『クォース』は、買い。なんとファミコンは見送りという恐ろしい結末になってしまったのだ。ガンバれっ!

今回の万里子のオススメは、『ダライアス』、『源平討魔伝』、『クォース』の3本です。今週はアーケードから移植されたゲームがたくさんありましたけれど、どのゲームも完成度が高くて悩んでしまいました。

『源平討魔伝』、『ダライアス』、『アフターバーナー』は、買いかもしれない。あ、全部移植か。あと、個人的な好みになるけど、『バルダーダッシュ』はいいと思うのだ。パズルが嫌いならまったく駄目だけど。

読者クロスレビュー

ドラゴンクエストIV

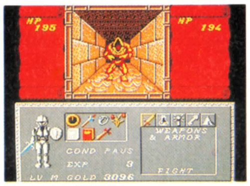


エニックス　8500円

6
今までの『ドラクエ』シリーズと比べると少し簡単だった。だってダンジョンじゃ迷わなかったし、苦労した敵もいなかったもん。それにいくらAIだといっても8人も仲間はいらないと思う。4人で十分って感じ。でも、トルネコやマネマネのキャラクターは面白かったな。

愛知県　中島香　16歳

ダンジョン&マジック

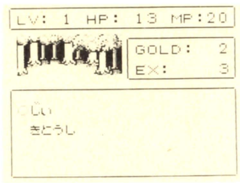


ナツメ　6500円

5
疲れた……。とにかく疲れた。攻撃は、ひたすらAボタンの連射だし、魔法を使おうとあれこれ組み合わせている間に敵にやられるし。立っているだけなのに、後ろから敵に襲われるのってひどいよね。魔法とか概念とか目新しい要素がすばらしいだけに残念だな。

埼玉県　小泉浩子　?歳

セレクション

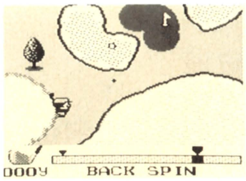


ケムコ　3090円込

6
まず、RPGにしちゃあ変わってるなという印象を受けた。新鮮な反面、ちょっと面倒くさい感じがする。ゲームのシナリオはまあまあだよね。グラフィックもいい線いってる。でも、同じところで何度もゆくてをはばまれることと、敵のデザインがちょっと気になる。

福岡県　中尾秀徳　15歳

ゴルフ(ゲームボーイ)



任天堂　2600円込

8
バックアップなので、いつでもセーブできるのがいい。操作もややこしくないし、トップ5のスコアが記録できるのがうれしい。トレーニングモードもあるし、ジャパン、USA合わせて36ホールもあるので飽きないと思う。だけど、ワンパターンなのが残念なんだよね。

愛知県　宮地潤也　12歳

ファミスタ'90



ナムコ　5800円

6
なんていったって、リーグ戦モードがいいよね。6人でやったときは、最高におもしろかった。球場数も増えてうれしい。とくに、大草原の球場が楽しいのだ。ただ、バッティングのシーンがはっきりいって飽きた。この際思い切って変えちゃってもいいんじゃないかな。

東京都　鈴木康久　13歳

これまで自分でやったゲームをレビューしよう 原稿大募集っ!!

これまでに自分がやったことがあるゲームについて、どう思ったのかを100字前後にまとめ、はがきに書いて送ってください。そのとき自分なりの点数もつけてみてね。採用させていただいた方には、1000ガバス進呈。

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミコン通信編集部
読者クロスレビュー係

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression

ソフトウェア
インプレッション



こんなところまで目を通してくれたキミ。エライっ！
エライぞ！　1億ガバスを進呈することにしよう(ウソ)。

魔神英雄伝ワタル外伝　ハドソン　3月23日発売　6800円

バックアップカートリッジ

サラサラッとプレイするがよかろう

このゲームもそうだけど、マンガやアニメがゲームになるって、ほんと多いわね。でも私は最近ちっともアニメとか観てないし、コロコロコミック読んでないからつまんなーい。マンガは好きだけど。

個人的なこと言わせてもらえば、私が幼かったころのアニメをぜひともゲームにしてほしいのん。キカイダーのアクションゲームとか、メルモちゃんのアドベンチャーゲームとか、どろろんエンマくんのパズルゲームとかね。妖怪人間ベムが立派な人間になれるまでの過程をRPGなんかにしたら、絶対ブキミでいいと思うんだけどなぁ。「人間の心を手に入れた！　ベムとベロはまた少しだけ人間に近づいた！」みたいなメッセージが出たりしてさ。

でもね、このゲームはもとのお話を知らなくても十分楽しめたの。なんでかっていうと、このゲーム、意外に親切だったのね。龍神丸とか聞いたこともない魔神が出てくるところなんかは「やっぱしマンガね､フフフ」なんちて思ったりしたけど、けっこう問題もなく進んだの。うん、謎解きなんかもすごくカンタン。ヒントはたんまりくれるし、ダンジョンもイジワルくない。1回もダンジョンで迷わなかったくらいだもん。割と低学年向きに作られたゲームみたいね。

アクションの戦闘シーンも、トロマズンの私でもバシバシできた。敵キャラの動きを把握しちゃえばこっちのもんよ。それに魔法を続けざまに使えば、ある程度の敵はキモチイイほどやられてくれたわ。

でも、でも、このうすら寂しい気持ちはなに？　あ、そうか、アイテムの数が少ないからか。そうよね、ヘンなアイテムがたくさんあって、これってどーやって使うのかしらん？　って考えちゃうような、そーゆーワクワク感がないのよね。それに……、やっぱしもう少し難しかったらよかったなーなんてね、思っちゃうわけよ。でもサクサクとテンポよく進むストーリーはヨイ。そのストーリーを活かしつつ、ダンジョンとか戦闘とかを難しめにしてだな、そうすりゃあ大人の人でももっとのめり込めるんじゃないかしら。と、そのように思います。

話は変わるけど、たとえば『ドラクエ』なんかだとさ､解いちゃうまでに何日かかかったりしちゃうでしょ？　ところがこのゲームはレベルさえ確実に上げてけば、けっこう早く解けちゃうかもね。だから気軽にさ、サラサラッとプレイするほうがいいよね。うん。

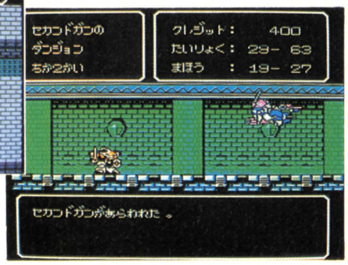
あっ!!　だけどこのゲームにもすっごいイジワルなところがあるんだ！　キチンとセーブしないでリセットしたとき、お金とアイテムがなくなるの。要するに、『ウィザードリィ』のリセット技みたいなのを使うとヤバイわけ。ゲームをやめる直前でセーブすればなんにもモンダイないんだけど、あーれはあったまきたわ。あれで驚く人、けっこういるんじゃない？

桃栗たき子（キューティハニー）



⬆イベントなどの謎解きやダンジョンはいたってカンタンめ。キャラクターはカワイイから、親しみやすいんじゃない？

⬇戦闘も何度か死んじゃうこともあると思うけど、魔法とかどんどん使えば、ある程度の中ボスでもやられてくれちゃう。



リセットかけたらいかんのや

不覚にも死んでしまったときや、使うはずだったアイテムを間違えて捨てちゃったときに便利なのがリセット技。ほら、これ使うと、前にセーブしたところから始められるから、犯したあやまちを消すことができて便利じゃない。だけどこのゲームは、そのリセット技かけると天の罰がくだっちゃうのん。なんと半分くらいのお金と、いくつかのアイテムをなくしちゃうのだ。いやーん、そんなのひどすぎるわ!!　困っちゃうなぁ、もう。私、リセット好きなのに……。



ずるい！　ずるすぎる！　こんなのあり!?

信長の野望・戦国群雄伝　光栄　11800円(CD付き14200円)　発売中

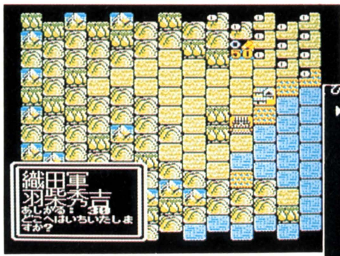
ファミ通で一番漢字の多いページになったぞ

最近、出版界は歴史ブームだそうで、歴史関係書籍の刊行がじつに多い。津本陽の『下天は夢か』なんて100万部だもんな。オレも読んだけどね。何でも、経営者方面に売れてるらしいんだが、ちょっと怖いもんがある。信長が林新五郎や佐久間左衛門を追放したくだり(注1)なんかを読んで、「そうかー、気に入らん奴はどんどんクビにすればいいんだー」なーんて真に受けられちゃったら、労働者としてはたまんないよねホント。

RE・KI・SIを創りまくってる光栄の歴史シリーズ。ファミコンの最新作は『信長の野望・戦国群雄伝』だ。例によってパソコン版からの移植だけど、このパソコン版というのが、去年売れて売れて、ファミ通の姉妹誌ログインの'89年度BHS大賞まで取ってしまった、いってみれば去年一番売れたパソコンソフトだからして、その完成度は推して知るべし。ファミコン版も、グラフィックなどのどうしようもない部分を除けば移植は完璧。一部の操作性はパソコン版よりも向上しているほどだ。もうこれは、これまであったファミコンの戦略級シミュレーションの中で、もっとも優れたゲームと断言していいと思う。

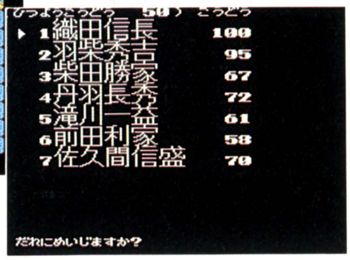
と言い切ったところで、ここまで出来のいいゲームだからこそ、いろいろと要望も出てくるのだ。まず、光栄の新作ゲーム全般にも言えるけれど、このゲームもとにかくディテールが細かいんだよね。ディテールが細かいのは一見リアルに感じるけど、全然使わないコマンドや、ほとんど気にしないパラメータが増えてもムダだと思うわけ。

光栄伝統のHEX戦もそう。こんどは野戦と攻城戦に分かれ、しかも野戦には昼と夜があるというディテールの細かさ。でも、あんまり細かすぎて時間がかかりすぎ、ゲーム全体の流れを壊しているとさえ思うもんね。つまりHEX戦が終わった後、いったい自分はこれから何をしようとしていたのかわからない、ゲシュタルト崩壊状態に陥ってしまう。平たく言えばぼーっとしちまう。



⬆操作性の悪さで有名なHEX戦。パソコンのX68000版だけは、マウスの使用で非常に快適な操作性を実現！

⬇でもこのころ（1560年）前田犬千代は破門されていたはずだし、滝川一益なんかまだ被官してもいなかったぞ。



それから輸送がどうにもまどろっこしい。金や米、あるいは武将を移動させるのだが、これが1ターンに、隣接した領国にしか移動できない。つまり移動先がはるか4～5ヵ国先だと恐るべき時間がかかってしまう。しかもコマンド入力フェーズは領国ごとにランダムにやってくるでしょ。もうめまいがしちゃう。でも1ターンって1ヵ月だろ。それだけあればかなり遠くへいけるぞ。1ヵ月かかって隣の国にしかいけないなんて、織田弾正忠(注2)様なら、職務怠慢でその場で首をはねられているかもしれないぜ(注3)。

部下の武将を使うのがこのゲームの醍醐味なんだけど、そのセレクトにもちょいと疑問がある。織田でやって、森可成(注4)も佐久間盛重(注5)もいないんだもんなあ。平手汎秀(注6)も出ないしなあ。武将の死亡年が史実にほぼ忠実なのも変だよな。だって別の歴史を創っているはずなのに、あらかじめ未来がわかってることになる。矛盾してるよな。

なんてかなり苦言を呈してみたけど、正直なとここのゲームは絶対の買いだ。ちょっと値段は高いけどね。光栄さん、これは何とかならないものなんですか？

鈴木(統一)ドイツ

ここはおたくだけが読め

注1　1580年、織田信長がそれまで長年にわたって功績のあった家臣の林通勝、佐久間信盛父子を追放した事件。理由は、彼らがかつて信長に意見したり、逆らったりしたからだという。しかしそれは10数年も前のことだったのだ！

注2　織田信長のこと。弾正忠は朝廷が与える官職名。信長は最後には太政大臣にまで上ぼり詰めるが、かつて上洛を果たしたときに征夷大将軍を望んで朝廷に拒否されたいきさつがある。怒った信長は、その後官職を辞退し続け、弾正忠の低い官職のまま通した。

注3　信長の激しい気性は有名で、特にゴマカシや怠慢は大嫌いだった。そのため自ら手討ちにした侍女や小姓も多い。

注4　忍者の出身といわれ、信長に抜擢されて各地を転戦した。最後は近江宇佐山城城代にまでなったが、浅井朝倉連合軍との戦いで討ち死にした。有名な森蘭丸は可成の遺児。

注5　勇猛で知られた織田家譜代の家臣。桶狭間の合戦の前哨戦で、今川軍の先鋒をつとめた松平(徳川)軍と戦い、壮烈な討ち死にをとげた。

注6　織田軍の武将。1572年、佐久間信盛らとともに徳川軍救援のため遠江に送られたが、三方ヶ原の戦いで武田信玄に敗れ討ち死に。このとき同僚の佐久間信盛はほとんど戦意がなく、逃げ帰っている。



緊急速報！

ファイアーエムブレム

今回の緊急速報はファンタジックな香りがプンプンするRPGシミュレーションゲーム、『ファイアーエムブレム』なのだ。うーん、またしても大物っぽいぞ！

任天堂　4月20日発売　6000円



ロールプレイングシミュレーション!?

このゲームの目的はこれ！

シナリオが始まると、まず最初にそのシナリオでの目的を教えてくれるぞ。よく頭の中に入れておこう。

主人公のマルスが各マップの城、または玉座に潜入してしまえば、そのシナリオは終了なのだ。潜入する前に、マルスが死んでしまうと、その場でゲームオーバーになっちゃうから要注意だぞ。

STORY

王子マルスは、祖国解放の日々を夢見ていた。しかしマルスが16歳になったとき、ドルーア帝国に協力するガルダの海賊兵が上陸し、タリス城を占拠してしまった。今、マルスはタリス解放の戦いに立ち上がった。



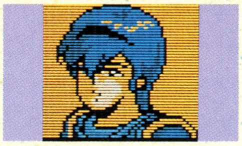
なまえ	LV	HP
マルス	1	18
ジェイガン	1	20
カイン	1	18
アベル	1	18
ドーガ	1	18
ゴードン	1	16
シーダ	1	16

⬆ひとつ分のシナリオなんて、このオリジナルストーリーに比べたら小さいもんだね。

ひとつのシナリオが始まる

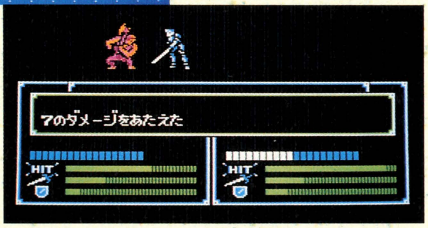


マルスはこの人



⬆この人が、このゲームの主人公、マルスちゃんである。

敵と戦って



➡ナマナマしいまでの迫力を感じてしまう、戦闘シーンなのだ。ドキドキドキ。

⬆みんなが主人公の王子マルスをあてにしているのだ。お役に立たなくっちゃね。

マルスがお城に入れれば



⬆たくさん敵と戦おうがなにしようが、とにかくここへ潜入してしまえば勝ちなワケよ。

勝利っ!!

次のシナリオへ

しかしマルスが死ぬと

ゲームオーバーなのであった



⬆いくら自軍が強くて有利な立場であっても、主人公のマルスが敵にやられちゃうとゲームオーバーだ。みんなで守ってあげないとね。

セーブは2通りある

セーブの仕方はふたつある。ひとつはゲーム中にする仮セーブ。次に始めるとき、同じところからプレーできるぞ。もうひとつは、シナリオが終わったときのセーブねん。

ゲームを中断



⬅再開するときは、つづきからできちゃうぞ。

ひとつのシナリオが終わると



⬅自動的にセーブするかを聞いてくるのだ。

セーブ！



⬅ふんふん。これで一安心ってやつだね。

このゲームの特徴はこんなところ

このゲームは、ただのシミュレーションゲームじゃないぞ！　なんとなんと、オススメできちゃうことが6個もあるのだ。まずビックリしてしまうのは、25話もあるシナリオだね。そのシナリオに、それぞれのイベントが、どうかかわってくるかが、すっごい楽しみなのだ。

1 25話もある広大なシナリオ！

オリジナルストーリーに基づいて用意されているサブシナリオは、な～んと25話もあるのだ。25話って聞いただけで、マルスの旅がどんなに長くなるのか想像できちゃうね。各シナリオには、それぞれ目的が決まっているぞ。まずはシナリオ12までを紹介してみよう。なんか難しそうな問題ばっかりだね。



⬅各シナリオのオープニングも、けっこう見モノだったりする。

シナリオ12までをちょびっと紹介するぞ

1	マルスの旅立ち	逃亡先のタリス島が海賊に襲われ、王女シーダとともにマルスが立ちあがる。
2	ガルダの海賊	ニーナ姫と合流するためオレルアンに向かう途中、海賊どもに襲われる。
3	デビルマウンテン	悪魔の山に巣くっている盗賊団との戦い。レナ・ジュリアンを助ける。
4	草原の戦い	オレルアンで、マケドニア軍と戦う。魔道士マリクが加わる。
5	オレルアンの戦士たち	オレルアンで、ニーナがひきいる騎士団と合流する。
6	ファイアーエムブレム	オレルアン城内での戦い。ワープを活用して、宝箱をすべて取っておこう。
7	レフカンティの罠	レフカンティの谷で、ミネルバひきいるマケドニア白騎士団と遭遇する。
8	港町ワーレン	ワーレンで、敵の大群に包囲される。ワープで一気に城を落とす手もあるぞ。
9	ペラティの火竜	マムクート・マヌーとの戦い。敵の増援部隊、デビルアクスと、どう戦うか!?
10	プリンセス・ミネルバ	ディールの要塞に捕らわれている、ミネルバの妹、マリアを助ける。
11	ノルダの奴隷市場	奴隷市場を解放させる。
12	アカネイア・パレス	アカネイア城内での戦い。豊富なアイテムを入手することができるぞ。

2 キャラクターとアイテムがいっぱい

キャラクターは、自軍だけでも約50人。それぞれ固有の特徴、成長率を持っているのだ。アイテムや武器も、約80種類!!　あぁ、考えるだけで、頭がこんがらがっちゃいそうだね。



⬅これはデモ画面だけどよ～く見て。こんなカッコイイのがたくさん登場するぞ。

3 マップもビューチフル

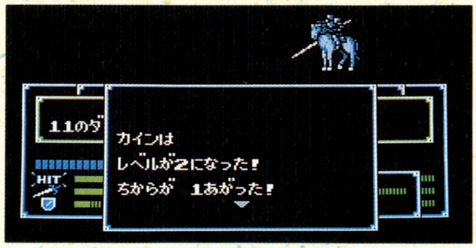
マップは見ての通り、RPG風になっているのだ。物語がどんどん進み、自軍も強くなってくると、マップもだんだん大きく複雑になる。



⬅『ファミコンウォーズ』のときも好評だったマップのグラフィック。今回も、ほら、こ～んなにキレイ。嬉しいね。

4 仲間はどんどんレベルアップする

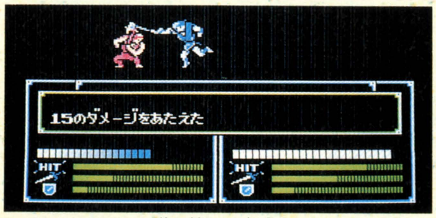
敵との戦闘で経験値を得ると、自軍の仲間たちは、どんどんレベルアップして強くなっていくのだ。レベルアップの仕方もひとりひとり違っていて、各キャラ固有の特徴に基づいているぞ。自軍のキャラの能力値には、つねに気を配っておくことが必要だね。



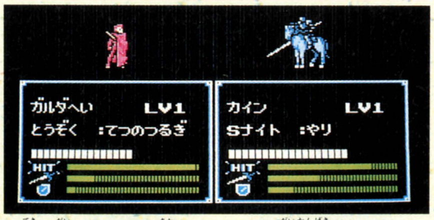
⬅100の経験値を得るたびに、ひとつずつレベルアップするのだ。

5 アニメーションの戦闘シーン

戦闘は、かっこいいアニメーションで操り広げられるぞ。しかも、キャラクターが持っている武器、使う魔法によって、アニメーションが変わっちゃうといったスグレものだ。これだったら、何度戦っても新鮮!!　長い旅になりそうでも頑張れるね。



⬆テケテケテケっと敵の近くへ寄っていくんですよ。



⬆敵に大ダメージを与えたときは、大感激なのだ。

6 イベントも盛りだくさん

ロールプレイングの要素が盛り込まれているだけあって、イベントもたくさん。人々に話を聞いたり、いろんな人を仲間にしたりで大忙しなのだ。



⬆村人に相談を持ちかけられた。人助けしなくちゃね。



⬆戦闘中に、お店で買い物なんかもしちゃったりしてね。

とっても親切な操作方法を見てっ！

シミュレーションって、操作がなにかとメンドーだったり、難しかったりするよね？　しかし、このゲームはいたって親切設計なのだ。コントローラーの基本的な使い方さえきちんと把握していれば、「あれ？　ここはどうやって操作するんだろう」なんて悩むことはまぬがれちゃったりするぞ。
操作が親切でカンタンである分、戦闘の作戦をじっくりと考えることができそうだね。

操作の大原則なのだ

このゲームをプレーするとき、このコントローラーの操作方法を、バッチリ頭にたたき込んでおけば問題なし。どんなときにも、この操作が基本だからね。

■Bボタン
あッ！　失敗したなっと思ったらコレ。キャンセルしてくれるのだ。



■✚ボタン
これでカーソルを上下左右に移動させることができちゃうのだ。

■Aボタン
どんなときでも、このAボタンは決定の役割を示すボタンなのだ。

カーソルを自軍のキャラクターに合わせてAボタンを押す

自軍のキャラクターの色は青色。しっかり覚えておいてほしい。動かしたいキャラクターにカーソルを合わせ、Aボタンを押すと、ウインドが開くのだ。やりっしゅ！



⬆間違えて赤いキャラにカーソル合わせたってダメよ。

⬇よーし、キャラクターをつかんだぞ。ここでAボタンだ。



最初に開くウインドは

最初に開くウインドは、キャラの説明と現在の持ち物。しっかりチェック。



⬅レベルも武器も、一目でわかっちゃうのだ。

⬇キャラの顔をアップで見られるぞ。



キャラクターを移動させる

移動させたいキャラクターを選び、その状態をチェック。その後、そのキャラクターを移動させたい場所にカーソルを合わせ、Aボタンを押そう。するとキャラクターは、選んだ場所まで動いてくれるのだ。その間、Bボタンを押すと、やり直しができるぞ。



この画面のときに

⬆しっかりチェックしたら、✚ボタンを押すのだ。

➡コンピューター側も、同じ方法で進んでくるのだ。よーく見て参考にしてみよう。



どの行動を選ぶ？

キャラクターを移動させたら、次はそのキャラクターの行動を選ぼう。キャラクターの状態によって、選べる行動は違ってくるぞ。どれを選ぶかはキミ次第。攻撃可能な敵が複数いる場合は、相手をキミが選んであげてね。

攻撃	敵を攻撃するコマンド。攻撃する前に、持ち物の中から使う武器を選択できる。	闘技場	闘技場に入りたいときに選ぶコマンドなのだ。
もちもの	持っている物を、装備したり、渡したりすることができるコマンドなのだ。	つえ	僧侶、司祭が、杖を使って魔法をかけるときに選ぶコマンドだ。
待機	敵に攻撃したり、アイテムを使用したりせず、その場にとどまるときに。	宝箱	盗賊が宝箱の上にいるときにこのコマンドを選べば、宝箱を開くことができるぞ。
たずねる	村や民家の上に重なると、この行動ができ、いろいろな情報を得ることができる。	城	目的地の城にマルスが入ったときこれを選ぶと、そのシナリオは終了するぞ。
武器屋	武器屋の上に重なると、このコマンドが出現。店に入るか入らないかを決定する。	玉座	城内の玉座の上にマルスがいるときにこれを選べば、シナリオが終了するのだ。
道具屋	武器屋と同様、道具屋に入るか入らないかを選択するコマンドなのだ。	話す	特殊な状況のとき、このコマンドを選べるときがあるのだ。



⬅そのときの状況で、選べるコマンドが違ってくるぞ。



➡体力があるうちは、どんどん攻撃したほうがいいかも!?

こんなこともできちゃうよ！

マップ上で、キャラクターのいない部分にカーソルを合わせAボタンを押すと、いろいろ便利なコマンドを選ぶことができちゃうぞ。うーん、親切だなぁ。



⬅こんなことができちゃうなんて大感激なのだ。



⬅自軍のキャラを、いっぺんに見ることができる。

⬇プレー中のサウンドを消したり、アニメーションをやめたり、キミの自由だ。



では実際にプレーしてみましょう

どんなに操作性がいいゲームでも、実際にプレーしてみなければ感覚はつかめないもの。このゲームはまだ発売前なので、キミたちは本物をプレーすることはできないけれど、誌面でプレーしてるところを見ることはできるよね。

それでは、どんな風にゲームを進めていったらいいかってことを紹介することにしよう。キミも頭の中で一緒にプレーしてる感じで読んでみてほしい。

つらつらっと下調べ

オープニングを見終えたら、カーソルを移動させて、そのマップの広さ、敵と自軍の数、地形、どこにお城があるかなどを下調べしてみよう。

どんな敵がいるのかな



⬅どこに民家があるのかとか、どういう風に進めるのかとか、考えるのは楽しいのだ。

民家や村をたずねよう

マップ上には様々な建物があるぞ。建物には、人々に話を聞けるものもあれば、立って待機しているだけで体力が回復するところもあるぞ。しかし、村には王子のマルスしか入れない。それだけ重要なところだってワケなのだ。



⬅店に入ったら、できるだけたくさん買い物をしておこう。

仲間になってくれる人もいる



⬆ゲーム中、こうして仲間になってくれる人もいる。大助かりなのだ。



⬆人々の話は、とっても役に立つものばかり。しっかり立ち寄ろう。

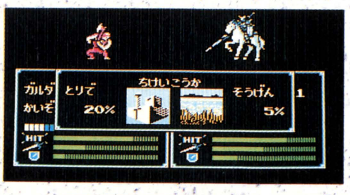


⬆戦闘が不利にならない程度に立ち寄ることがコツなのだ。

ほいじゃ攻撃してみまひょかね

魔法、弓、ヤリなどの間接攻撃ができる武器を持っている場合は、敵キャラから1コマ離れたところで移動を終了すると攻撃することができるのだ。武器を選んでピシピシ攻撃すれっ！

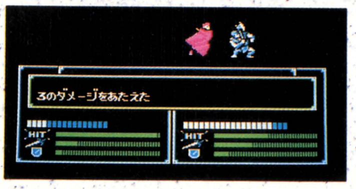
それぞれ凝ってます



⬅敵の攻撃パターンが凝りに凝ってるのだ。



➡持ってる武器によって攻撃方法が変わるぞ。



⬅敵が近寄ってくる瞬間。ドキドキするのだ。

コンピューターと交互にプレー

このゲームは、コンピューターと交互にプレーする。つまりキミのキャラクターを全部動かして、行動が終わったら、次はコンピューターの番なのだ。コンピューターの番のときは、キミはただ指をくわえて見てるだけ。なにも手出しはできないぞ。コンピューターの行動が終われば、またキミの番だ。

キミが終わると



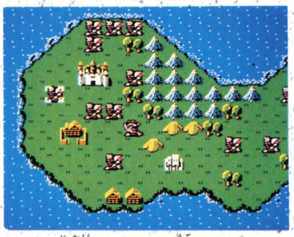
⬆キミとコンピューターの戦闘をセットでターンと表わすのだ。

次はコンピューター



⬆コンピューターがキャラをどう動かすかも見モノなのだ。

ドキドキする時間



⬆この時間はなんにも動かせないんだよー。やられたらどうしよう。

で、お城に入っちゃえばヨイ



⬆目的をはたすと、このようにメッセージをくれたりするのです。



⬆そして次のシナリオへ。なかなかイカス終わり方なのだ。

やりっ!!

敵と攻撃をし合いながら、じりじりと目的地のお城へ近づいていこう。その間にマルスがやられるとミもフタもないので、マルスだけはしっかりと見守るのだ。そして、マルスがお城に重なることができたら、しろコマンドを押そう。そうすれば、そのシナリオでの勝負はキミの勝利となるのだ。

最新ゲーム大紹介

眠るだけでお金がもらえちゃう商売ってないかなぁ。あったらいいのにねっ。

- ●魍魎戦記 摩陀羅
- ●ドンドコドン
- ●プレジデントの選択
- ●ゴッドスレイヤー



『ドラクエⅣ』は、もうとっくの昔に解いちゃったし、もっともっとあったかくなるまでオモシロそうなゲームは出そうにないなぁ……なーんて考えてるRPGファンの皆様に吉報なのだ。そーなんですよ、出るんですよ。オススメのRPGが!! 発売日まで、もう少しだから、おこづかい貯めて待っててほしい。あ、その前に、ちょっとこの記事を読んでみそ。

コナミ　3月30日発売　8500円

強力な魍鬼と戦うマダラなのだっ！

このゲームは、プレイヤーのキミがマダラとなり、仲間とパーティーを組んで次々と起こる問題を解いていくというファンタジックなRPGなのだ。マダラたちは成長するに従って、霊術やシャーマン魔法、掌妙勁などの特殊な攻撃ができるようになるぞ。早く強くなって、マダラたちの前に立ちふさがる魍鬼を倒せ！

ストーリー

ある雨の夜、須弥山から蓮の花に乗った赤ん坊が、川下に流されてきた。その赤ん坊はマダラと名付けられ、いつの日か真王になるために、大切に育てられていったのだ……。



⬅流れついた赤ん坊は手も足もなかった。



⬅タタラは命の恩人。絶対に助けるぞ！

戦闘はこんなカンジ

キャラクターがとるべき行動を、プレイヤーが指示してあげれば、キャラはその指示通りに動き、戦闘はオートで繰り広げられるのだ。

敵が登場！



⬅最初の画面は、コマンド選択方式っぽいんだけど。

行動を決めて



➡戦闘に勝つための行動方針を、キャラに指示しよう。

戦うのだ！



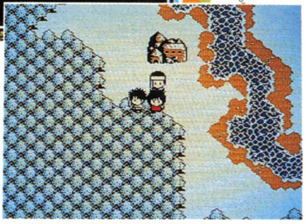
⬅これが戦闘。戦闘指示を変えるときはタイミングよくAボタンを押せ。

このゲームには、なーんと四季があるのだ。春なら緑に、冬なら白にマップの色が変わるぞ。ゲームになにか影響があるのかな……?

このゲームには季節があるのだ



⬅マップの中には魍鬼の手によって、結界が張られているところもあるぞ。



➡うわっ、まっ白！きっとこれは雪がつもっているんだろーね。

セーブの方法は、レインツリーと呼ばれる大きな木のところに行けばオーケー。仲間が死んだら、タタラに頼んでみると助けてくれるのだ。



⬅大きな木に重なれば、この画面に切り替わる。こまめにセーブしてねん。

仲間が死んだら



⬆激しい戦いの末、仲間が死んじゃったよーん。

⬇タタラのところまで行くと死んだ仲間も一瞬にして生き返っちゃうぞ。

タタラのところへ



セーブはこれでね

タタラじじいが死にそうだぁー！

前ページでは、このゲームの基本的なことを紹介した。お次は物語がどういう風に進んでいくのか……ってことを説明することにしよう。でもここで紹介するのは本当に物語のさわりだけ。マダラの旅は、じつはとっても長〜い旅になるのだ。

白のソーマが必要なのさ

今までマダラを大切に育ててくれたタタラが、病気になって死にそうなところから話は始まるぞ。タタラを救うには白のソーマという薬が必要なんだって。



⬆キリンちゃんはタタラの孫娘。マダラのお姉さんみたいな存在なのだ。

⬇白のソーマでタタラは助かるんだね。





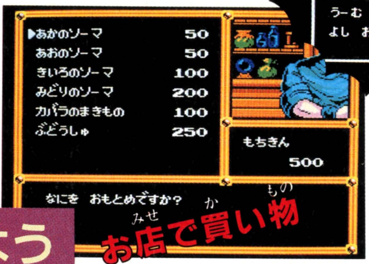
⬆部屋の中に生えてる木がレインツリーなのだ。

村で準備をととのえよう

白のソーマを探しに行くのはいいけれど、マダラとキリンだけで旅するのは少し心細い。よーし、こうなったらシャモンを仲間にしちゃえ！　シャモンは頼りがいがある男だぞ。



⬆シャモンはマダラたちより、レベルが少し高いぞ。



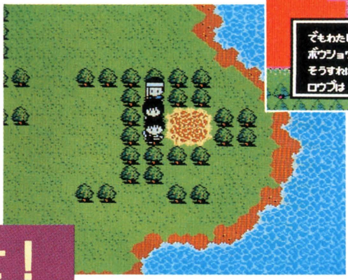
⬅村の中には宿屋はもちろん、武器屋や道具屋などもそろっているのだ。

まずは東の沼を目ざせ！

白のソーマは妖血淵という沼の妖精が持っているらしい。ところが妖精ちゃんも、悪者の魍鬼たちに封印されているのだ。助けなくっちゃね。



⬆ソーマの精はこの箱の中に封印されちゃったのだ。



⬅ヒジュラの村から東に歩くと、不気味な色の沼がある。これが妖血淵だ！

北のとりでへレッツラゴー！

ソーマの精は北のとりでにいる魍鬼に封印されたみたいなのだ。その悪者の魍鬼を倒すことで、封印は解けるぞ。北のとりでの中は、少し強めの敵が出るから要注意だ。



⬆ヒジュラの村から見て北東の方角に、北のとりでがそびえ立っている。



⬆とりでには、魍鬼に捕らえられた人たちもいる。助けてあげよう。

オオカミのカギだ



⬅宝箱の中からオオカミのカギを発見！　これが役立つんだよな。



ジャト登場！



⬆悪者ジャト。ここでの目的はコイツを倒すことなのだ。

⬅ウサギちゃんだー！　女言葉をしゃべるぞ。

倒すと……



➡MPが回復する青のソーマまでもらえちゃうぞ。それより早く沼へ戻ろう！

妖精を助けよう

北のとりでの魍鬼を倒したら、もう一度妖血淵に行こう。そこではソーマの精がキミたちを待っているぞ。ソーマの精から白のソーマをもらったら、タタラの待つヒジュラの村へ大急ぎで戻ることにしよう！



⬅やった！　ソーマの精が白のソーマを作ってくれたのだ！



➡箱の中を調べると、ぶどう酒が入ってたぞ！

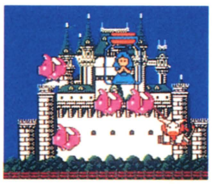


不思議の国の軍団によって、メリーランドのお姫様と王様がさらわれてしまった。仲のよいふたりの大工ボブとジムは、お姫様を救うべく(ついでに王様も)、ハンマー片手に立ち上がったのだ。はてさて、大工が国を救うなんてことが実現するのだろうか? ハンマーだけで強大な不思議の国の軍団を倒せるのか? ふたりの活躍に期待だ!

タイトー　発売中　5900円

ハンマー片手にエンヤコラサッサだぜ!

このゲームは、『バブルボブル』や『レインボーアイランド』などの流れを汲む、面クリ型のアクションゲームだ。ルールはいたって簡単。もってるハンマーで敵をぶっ叩いて、気絶した敵をブン投げちゃえばヨイ。ねっ簡単でしょ? 眉間にシワよせて、ストレスを溜めるようなゲームより、叩いて、投げる。この単純さが滅入った気分をスッキリ壮快にしてくれて、じつにヨイのだ。やっぱりアクションゲームはこうでなくっちゃあ! しかも、面数が全部で50もあるという気前の良さ。最終面にいくころにはキミのストレスも、すっかり、どこかへ吹き飛んでるハズだぜ。

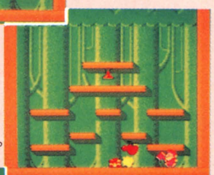

⬆不思議の国のブタ軍団に、お姫様がさらわれた。

ルールはとっても簡単だよ



敵をつぶして……

⬅まずはハンマーで、敵キャラをバンバン攻撃。つぶしまくるのだ!



投げちゃおう!

➡つぶれた敵を投げれば、果物になる。取れば得点に。



まとめて倒せば高得点!

⬅こんな風にまとめて敵をやっつければ、ガンガン得点が入るぞ。

㊊アイテム一覧表

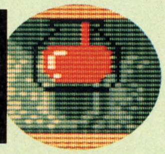
アイテムの出現には一定のパターンがあるのだ。うまく把握しようぜ。

薬水



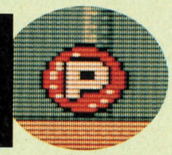
飲めば飲むほど、プレイヤーの移動速度が速くなるぞ。

ユンケル



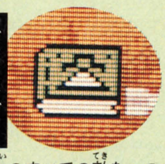
とるたびにプレイヤーのハンマーの威力がアップする。

マキシマム



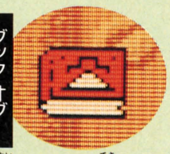
ハンマーの威力がいっきに最高に。こいつは嬉しい。

ブック・オブ・ツブレル



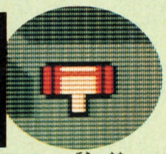
画面内のすべての敵を、つぶれて気絶した状態にする。

ブック・オブ・デス



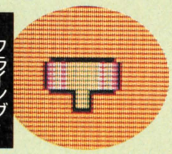
画面内のすべての敵を、いっきに果物に変えるのだ。

デス・ハンマー



このハンマーで敵を叩けば、スグに果物に変わるのだ。

フライング・ハンマー



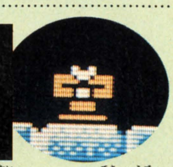
ハンマーがブーメランのように、遠くの敵を攻撃する。

星降る砂



星が降ってきて、画面内のすべての敵を押しつぶす。

マニフォー

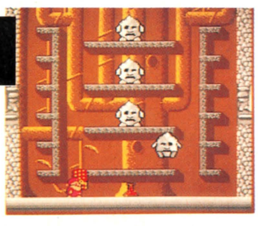


画面内のすべての敵の動きを、一定時間だが止める。

ドンドコ進めるテクニック紹介!

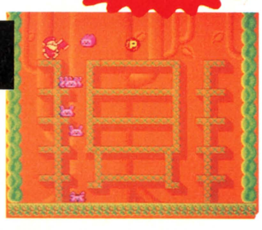
略してドンテク!

ドンテク1 たくさん持ち



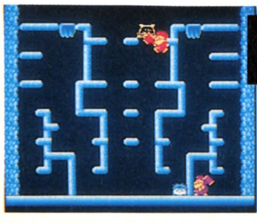
➡つぶれた敵をまとめて持ち上げて、いっきに投げる。豪快かつ有効なテクだね。

ドンテク2 落下つぶし



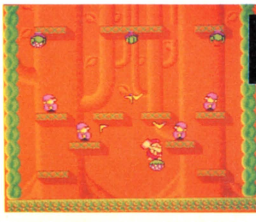
➡上からつぶれた敵を落としてやると、下にいる敵も一緒につぶせてしまうのだ。

ドンテク3 カベ抜け叩き



⬅じつは、ハンマーはカベや床の向こうの敵を攻撃できる。ちょっとズルイけど。

ドンテク4 敵キャラ利用



⬅敵キャラの中には利用できるのもいる。コイツは、上の部分は乗っても平気だぞ。

道のりはとっても長いけどドンドコ進め!

メリーランドが舞台だよ

メリーランドは全部で5つの国に分かれている。それぞれがとても個性的で、攻略するときは各ラウンドごとに対策を考えないとダメ。さあ一全50面、キミはクリアーできるか？



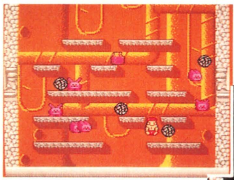
⬆お菓子の国や氷の国など、ヘンテコな所ばかり。



⬇各ラウンドの特徴を理解しないとダメなのだ。

ROUND 1 まずは軽くこてしらべ

森を舞台にした、比較的簡単なステージ。敵もそんなに強いヤツはでてこない。基本的な操作感覚を覚えてしまうのに、もってこいだぞ。



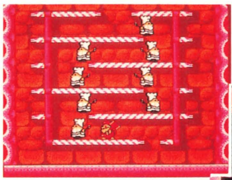
⬆ザコキャラもたいしたのはいない。安心して戦って大丈夫だぞ。



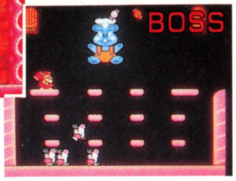
⬇巨大なオバケかぼちゃ、パンプキンスペクターだ。

ROUND 2 どこもかしこもお菓子だらけ

お菓子がとってもおいしそうだけど、見とれてる場合じゃないぞ。敵キャラたちは、カワイイ外見とは裏腹に、えげつない攻撃をしてくる。



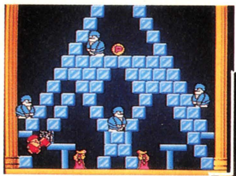
⬆アメでできてる床は、ベルトコンベアーになっていて、動きづらいのだ。



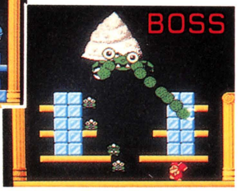
⬇ビックリラットはアメ爆弾を投げつけてくるぞ。

ROUND 3 さむくてもうカチンコチン

右を見ても左を見ても氷だらけのところだ。床はツルツル滑るうえに、高く積み上げられた氷のブロックは、パズル的要素もちょっぴりある。



⬆よく考えてブロックを壊していかないと、つぶされちゃうから注意。



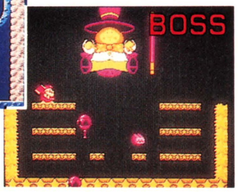
⬇ヤドカリンはその長いウデで追いかけてくる。

ROUND 4 とってもメルヘンなカンジ

空にまるで遊園地みたいな仕掛けがワンサカ登場してくる。しかし、その華やかさに油断してはいけない。ワナがたっぷり隠されているのだ。



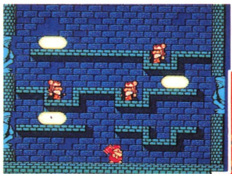
⬆中央にあるUターンフロアに敵を投げると、とってもおもしろいのだ。



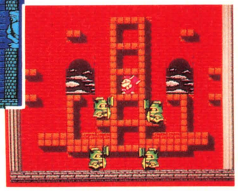
⬇魔法で杖をブンブン振り回して攻撃してくるぞ。

ROUND 5 いよいよ大詰めだぞ!

とうとう雲の城内部へ侵入。敵キャラもステージ構成も、いままでとは段違い。とくに注意してほしいのが、殺人光線を出す石像だね。



⬆左右の石像から殺人光線がビュンビュン飛んでくる。これはマイッタ。

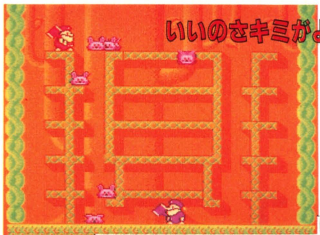


⬇最終面はイジワルな敵でイッパイ。油断するな。

ふたりでドンドコすれば楽しさも倍増なのだ!

協力プレイ ふたりの愛と勇気が勝利を生むワケ

ふたりドンドコの正統派がこの協力プレイだ。やっぱり、ふたりで仲良くゲームを進めるからには、スピーディーかつスマートにいきたいところじゃない？ 基本的に、役割をキッチリ決めて、片方が敵を倒して、もう片方が最後のツメってパターンがヨイね。くれぐれもパートナーを殴るなんてことのないように。彼女や彼氏と仲良く遊ぼう。



⬅こういう連携プレイも可能。でも得するは片方だけだなぁ。



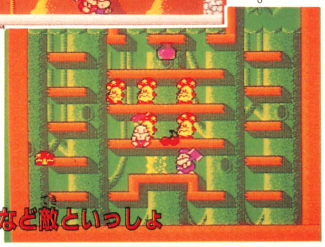
➡ふたりがかりならボスが相手でも楽勝。

ライバルプレイ アイツにだけは負けられないぜ!

いやいや、協力するなんてとんでもない。クリアーするのは俺だけで十分って、思っている人たちには、ライバルプレイをオススメ。右の例の他に、相手が気絶しているうちに、そいつの持ってるアイテムを盗んじゃうとか、超極悪非道なプレイもあるぞ。どうせゲームの中のことなんだし、遠慮しないで、おもいっきり悪ノリして楽しもう。



⬅ハンマーで気絶した敵(?)プレイヤーは動かすことが可能。



➡敵といっしょに投げちゃうのもヨイね。

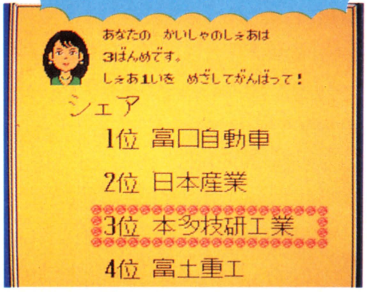


自動車業界を舞台にした、ビジネスシミュレーションゲームが登場だ。キミの目的は、どこよりもたくさんクルマを売って、自動車業界のナンバー1になること。まずは日本市場からはじめて、NIES、ヨーロッパ、アメリカとより大きな市場でトップを狙うのだ。上へいくほど競争は熾烈だぞ！ それにしても社長ってタイヘンなんだねぇ。

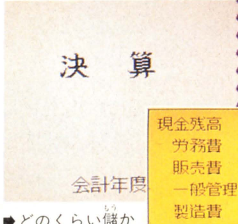
ホット・ビィ　発売中　9800円

会社経営シミュレーションなのだ!!

よっ、社長！



ゲームを始めたときからキミはいきなり社長だ。やったな、おい！ でも会社経営ってのは、なかなか簡単にはいかないぞ。クルマを売るにはまず作らなきゃいけないよな。作るためには工場の設備がいるだろ。設備を動かすためには人手と材料が必要だし、材料を管理するには倉庫がないといけない。売るときだって、どんなクルマを作ったかによって売れ方が違うし、ただクルマを並べれば売れるってもんでもない。難しいんだな。でもそれこそがこのゲームの楽しいところだ。



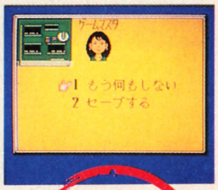
現金残高	1180億円
労務費	119億円
販売費	85億円
一般管理費	24億円
製造費	8億円
銀行利息	11億円
税金	391億円
差引現金残高	542億円

⬅毎年度末の決算で、キミの経営手腕に対する評価が出るぞ！

➡どのくらい儲かったかが、これでわかるのだ。赤字を出すと倒産だぞ。

『プレジデントの選択』では、材料の購入やクルマの製造、販売などのコマンドを１回実行するごとに、１ターンと数える。そして24ターン目が終了すると決算だ。このとき手元に現金がたくさんないと、人件費や税金が払えなくて倒産、なんてこともある。それからコマンドは全部で15個。画面下に並んだアイコンで選ぶのだ。どこでもセーブできるセーブコマンドもついてるぞ。「まだ冒険を続けますか」なんて聞いてはくれないけどね。





と〜しのは〜じめの"期首処理だ"

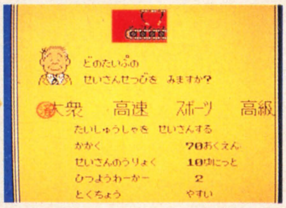


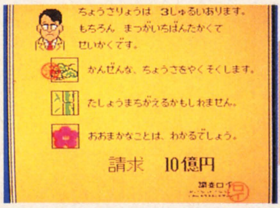
期首処理ってのは、年度の始めにナンたらカンたらすること。まずは経理部長に命令して、銀行からお金を借りさせよう。資本金の40億円だけでは何もできないのだ。





次は総務部だ。とりあえず、火災や盗難にそなえて保険にはいる。１億円かかるけど、ケチると後で泣きを見るぞ。それから期首処理が終わったら、すぐに工場の機械を買わせよう。最初は安いやつね。





開発部長とは、この期首処理でしか会えない。開発する車の特長を、ポイントを割り振って決めるのだ。でもその前に市場調査して、消費者の好みを調べておきたいね。



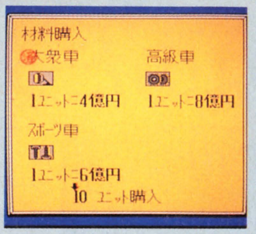
さあ競争だ、部下をピシピシ使え！



総務部長

総務は頼れるなんでも屋！

期首処理が終わったら、いよいよ本番だ。まず総務部を呼んで、倉庫を買おう。それから工場のラインにのせる材料を買うのだ。材料はときどき売り切れになるので、市場コマンドでつねに数を確認しておくといいぞ。



⬅材料の購入はユニット単位。1ユニットは、1000台分だ。



➡倉庫もしょっちゅう確認したい。つねに在庫を把握しよう。



人事部長

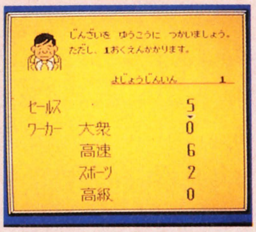
人は上手に使わなければ！

工場で働く人を〝ワーカー〟、クルマの販売に携わる人を〝セールス〟と呼んで、それぞれ好きなときに雇うことができる。ただ注意してほしいのは、人件費は決算のときそうとうな金額になるということ。雇用は慎重に。



⬅工場でも販売でも必要な人数は決まっている。ムダは省こう。

➡期首処理のときには、配置転換もできる。人員は有効にね。

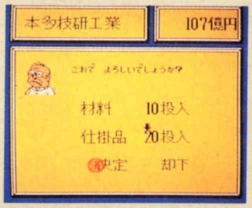




工場長

クルマを作るぞ。あたりまえだ！

工場でクルマを作るには、2段階のプロセスが必要だ。まず材料を加工して半完成の仕掛品を作り、それから製品にするのだ。2ターンでやっとでき上がるので、いかに材料や仕掛品を途切れさせずにラインを動かすか、ということが課題になるぞ。



⬅こんなふうに命令を下すわけだな。そうするってぇと……。



➡こうやってできあがるのだ。工場長バンザイ。



広告部長

これからはやっぱ広告だな

広告は、クルマの売れぐあいを左右する大きな要素。うまくコマーシャルできればクルマの人気が高まって、いつもより高めの値段で売りさばけたりする。広告には、テレビなどの普通広告と、商談会などの特別広告がある。

➡確認コマンドで、広告の効果を見てみた。左が普通広告で右は特別広告。F1は大成功だね。







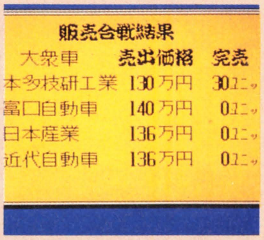
営業部長

クルマが売れなきゃ倒産！

クルマができたらさっそく売ろう。でもこちらから売り出すより、ライバル会社が販売合戦をしかけてくることのほうが多いかも。自分のクルマの在庫がないと、ライバルが儲けるのを指をくわえて見ているなんてことに。



⬅価格の設定は難しい。あらゆる要素を総合的に判断せよ。



➡販売結果はすぐに出る。ライバルに負けてはいられないぞ！

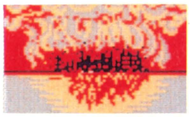


各ターンの終わりでは、ボードゲームみたいにカードを引かなくてはならないのだ。左のように何も起こらないといいけど、事故とか病気のカードを引いちゃったら大変。経営に響くぞ！

人生にアクシデントはつきもの



⬆セールスが退職!! 車を売り出せないじゃんか。



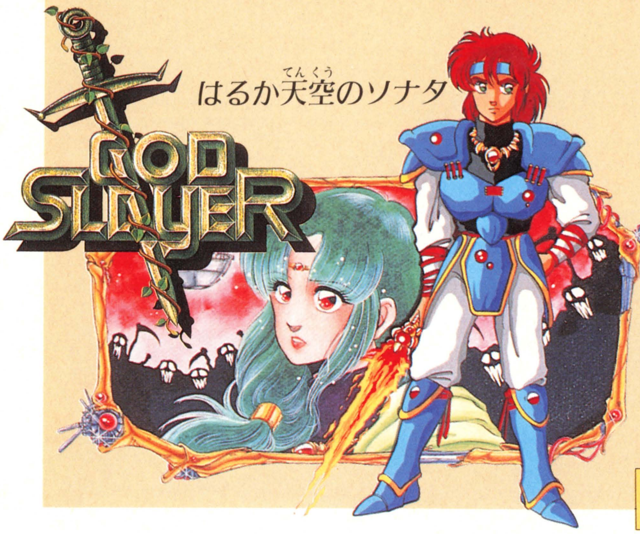
⬆わあっ、倉庫が火事だ！クルマの材料が燃える…。



⬆これはいいニュース。カーオブザイヤー受賞だ。

決算をのりきるんだぞ!!

はるか天空のソナタ



ゴッド・スレイヤー

最近低迷気味のアクションRPGに、エス・エヌ・ケイが満身の力を込めて世に放つ自信作!! それがこの『ゴッド・スレイヤー』だ。アクションRPGなんて……などと甘くみてはいかんぞ。本格派RPGも顔負けの壮大で濃厚なシナリオが、キミたちを魅了してくれるハズ!!

エス・エヌ・ケイ　4月13日発売　7600円

救世主は冷凍睡眠から目覚めた少年なのだっ!

199X年10月。人類は自らの手で、その歴史に終止符を打った。地球の地軸は狂い、自然環境が一変し、従順な生物たちは凶暴なモンスターに変貌を遂げていった。不安な日々を過ごす生き残った人々の間には、いつしか救世主伝説が語り継がれていた。そんなある日、ひとりの少年が冷凍睡眠から目覚め、人々の前に姿を現わした。それが主人公、つまりキミだ。

キミの目的は、邪悪なるものをやっつけて、この世界に再び平和をもたらすこと。そのためには、世界各地に散らばる4つの剣(風の剣、火の剣、水の剣、雷の剣)を手に入れなくてはならない。もちろんフィールドには、凶悪なモンスターがうじゃうじゃうろついていて、容赦なく襲いかかってくるぞ。剣と魔法でこいつらと戦いながら、数々の謎をクリアーしなければならないのだっ!

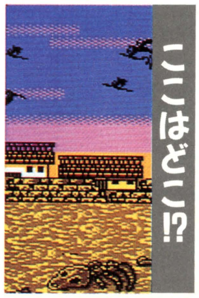


⬅人々は同じ誤ちを二度とくり返さないため、天空に塔を造ったのだ。そして時が過ぎ……。


⬅百年の時をへて冷凍睡眠から開放された主人公。いったい何のために時を超えてきたのか!?



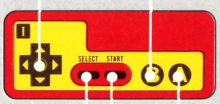
➡人類は、自らの手で文明を崩壊させた。天変地異のあと、残ったのは荒れた大地だけだった。


ここはどこ!?



⬅そんなにびっくりしないでくれよ。怪しい者じゃないんだからさぁ。

HOW TO CONTROL



✚ボタン
主人公を上下左右に移動させる。サブ画面ではカーソルを操作する。

セレクトボタン
サブ画面を呼び出すときに使う。もう一度押すと元に戻るぞ。

スタートボタン
ステータス画面を呼び出すときに使用するのだ。

Bボタン
剣で攻撃する。押し続けるとフォースをためることができるのだ。

Aボタン
設定した術を使いたいときに押す。サブ画面で武器や防具を装備する。

サブ画面


⬆装備したい剣や防具、使用したい術やアイテムをセレクトするのだ。

セーブ画面


⬆サブ画面でスタートボタンを押すとこの画面に。どこでもセーブできるぞ。

ステータス画面


⬆主人公の装備状態、攻撃力、防御力などの情報が一目瞭然なのだ。

戦いかたのお勉強だ!

剣で突く

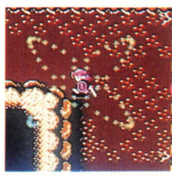
Bボタンを押すと、主人公は剣を突き出す。これで敵にダメージを与えるのが基本的な戦闘だ。敵に接近するわけだから危険も大きい。スピーディーなアクションが要求されるぞ。

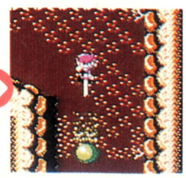

⬆なるべく敵を正面でとらえるようにすべし。


⬆敵を倒すとお金が出るぞ。拾いまくれーっ。

フォース攻撃

Bボタンを押し続けると主人公のまわりにオーラが飛び交い、フォースをためることができる。ボタンを離すとそのエネルギーが一気に放射されるぞ。3段階にパワーアップする。


⬆Bボタンを押し続けるとオーラがぐるぐる。


⬆ボタンを離すと発射だっ。威力は絶大!!

人々に語りつがれる救世主伝説とは……!?

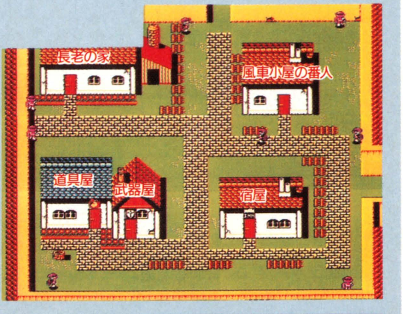
風の谷の村周辺マップ

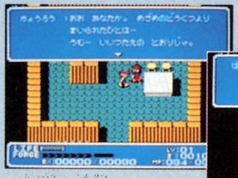
大公開



① 風の谷の村で……

自覚めのほこらから出てきたキミは、となりの風の谷の村へやってくる。まずはこの村で冒険の準備を整えよう。長老の家へいくと、キミが“伝説の選ばれし者”であると知らされるぞ。そして風の剣が長老からもらえるのだ。気になるのは物置き小屋にいる一匹のウサギ。じつはコイツが重要な情報を持っている。でも、今はまだ何も聞き出せないんだよね。

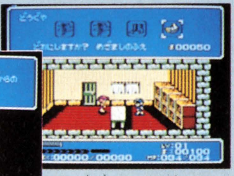




⬆長老は親切にもキミに風の剣をくれるのだっ。



⬇こりゃありがたい。もらっとくぜ。



⬆自覚ましの笛って何に使うのかなぁー？

② 賢者ゼブーに会え

村人の話によると、ゼブーという賢者が西の洞窟に住んでいるらしい。さっそく会ってみよう。ゼブーはキミに風車を回せというのだが……。どういうことなんだろ？

風車を回せ!?

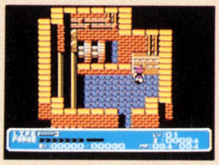




⬅なるほどね。そーいうことならやってみようかな。

③ 風車小屋へ

風車が動かないのは、番人が居眠りをしているからなのだ。そこで必要なアイテムが自覚ましの笛。これは村の道具屋で売っているぞ。これで番人を起こし、鍵を使って風車を動かそう。すると、今まで封印されていた洞窟の入り口が開くのだ。洞窟へ入ろうとすると、どこからともなく賢者ゼブーの声がして、リフレッシュ(体力回復)の術を教えてくれるのだ。



⬅鍵穴の前に立ち鍵を使うと風車が動き出した！ やったぁ。



⬅あーあ。気持ちよさそうに眠っちゃってさー。この音を聞け!! ピリピリリリー。



➡いーから風車の鍵をとっとと渡さんかい。このボケナス！

風車の鍵を入手！

ぐるぐるぐる



⬆外へ出ると今まで封印されていた洞窟に、爆風とともに入り口が出現する。風車が回ったので封印が解けたのだっ。

④ 洞窟で風の玉を探せ！

この洞窟は、敵キャラがうろつく迷路なのだ。風の玉がどこかに隠されているぞ。これを風の剣に装着すると、剣の威力がレベルアップし、岩の壁を破壊できるようになるのだ。早めに見つけようね。



⬅風の玉は、迷路のずーっと奥深くにあるぞ。

壁を破壊!!



⬆パワーアップした剣で岩壁を撃ち抜くのだっ！

バンパイアが登場!!



⬆煙のように現われたり消えたりする。コウモリが攻撃してくるぞ。

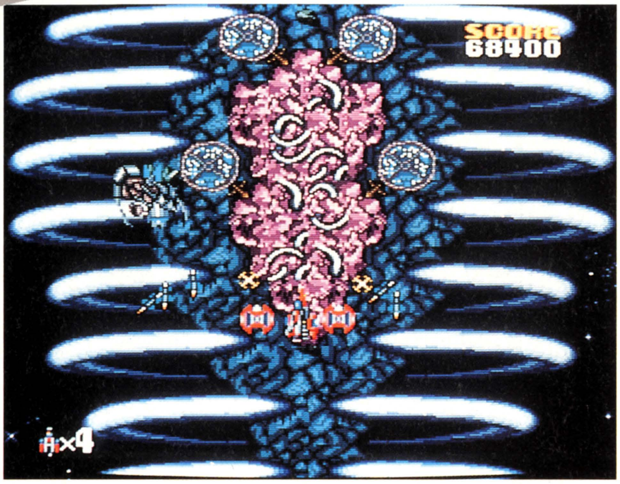
冒険はまだ始まったばかりなのだ!!

ピーシーエンジンつうしん

PC ENGINE通信

大人になると、子供のころよりもメンドーなことが増える。子供は子供なりに宿題とか塾とかで大変だけど、大人のほうがもっと大変。なに、わからんと申すか。おケツが青いぞ。

困っちゃうほどにドハデなのです



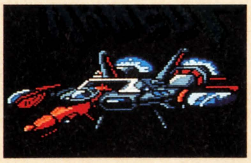
アームドエフ

すごい超ムズ!! って思わず叫んじゃうようなシューティングゲームの登場なのだ。このゲームのステージの数は全部で6面まである。キミの目的は、全宇宙がブラックホールに飲み込まれてしまうのを防ぐこと。幸いにもパワーアップアイテムは6種類。がんばればキミの操縦するウイング・ボーガーは、みるみるうちに強力にパワーアップし、みごと全宇宙を救うことができるかもかも!?

パック・イン・ビデオ　3月23日発売　6700円　カート

ストーリーなのん

謎の空間と呼ばれる、宇宙ポイント〝XIY7294〟。しかし最近になって、その空間がみるみるうちに巨大化し、ブラックホールになりつつあった。調査に向かった銀河連邦艦隊が、何者かに攻撃を受け、消息が途絶えてしまった!! もはや地球を救うことができるのは最新鋭機、ウイング・ボーガー・RC・30しかないのだ!!



⬅こいつがウワサのウイング・ボーガー。

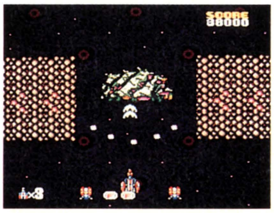
ゲーム構成はこうなのだ

このゲームは、たて方向への強制スクロールで、各ステージの最後には強くてでっかいボスが立ちふさがっているぞ。ボスを倒すと次のステージへ行けるのだ。

たてスクロールで……………最後のボスだ!!



⬆⬅ーステージは、それぞれちょっと長めかも? で、最後にボスキャラが登場だ。ボスを倒して先へ進め。



パワーアップでゴーゴーゴー!

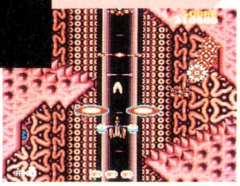
4種類のアーマーとスピードアップ、そして、アーマーを上下に動かせるフォーメーションという全部で6種類のアイテムがあるのだ。

ぴしぴしっ!!



⬆あれがパワーアップアイテムだ。撃つと何のアイテムだかわかるぞ。す速くピシピシね。

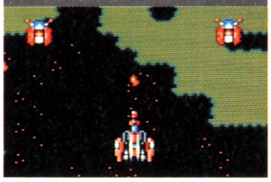
パワーアップ



➡同じ種類のアイテムを取り続ければ、強力な弾がどんどん撃てるようになるぞ。

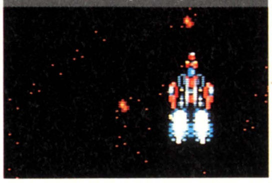
パワーアップアイテムは6種類!

フォーメーション



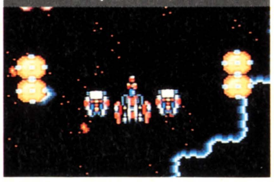
⬆アーマーを前後にフォーメーションさせることができるのだ。

スピードアップ



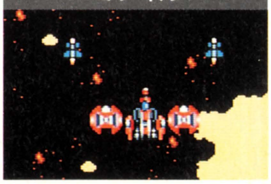
⬆これを取るたび、ウイング・ボーガー・RC・30のスピードがアップ。

ボンバー



⬆真横に弾が飛ぶアーマー。横から襲ってくる敵に便利なのだ。

ミサイル



⬆発射すると自動的に敵キャラを追いかけてくれる誘導ミサイルだ。

レーザー



⬆青い色をした貫通弾。いくつも取り続けると後ろにも発射できる。

クラッシャー



⬆斜めに飛んでくれるカラフルな楕円形の弾。こりゃ便利だな。

ステージ5までをどど～んと紹介ねん

今回はステージ5までを紹介するとしよう。それぞれのステージは海や化石や機械などで構成されていて、グラフィックもそれに合わせてドハデな仕上がりなのだ。それに全6ステージをクリアーしてしまうと、ナゾのステージ7に進むことができるらしい。なんともそのステージ7を見てみたいもんですな。

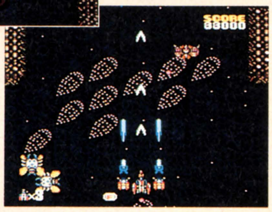
ステージ STAGE 1

食虫植物が行く手をさえぎる、腐海の広がるインセクトステージだ。ボスはド・オームという巨大な芋虫モンスター。中心の赤いところを狙って撃つのだっ!!



アーマーは便利だなぁ

⬅ステージ1じゃまだまだ自機の通れる範囲が広くてヨイ。



背景も楽しいのだ

➡花火みたいのはただの模様だから当たっても死なないのん。

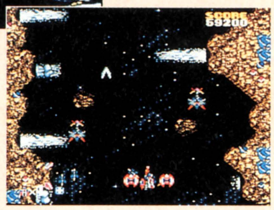
ステージ STAGE 2

骨が化石になってできた世界、ボーンステージ。岩壁から吹き出るガスをよけながら進むのだ。ボスのボイズはエネルギー源を断ち切ってから攻撃しよう。



骨の化石がキレイだね

⬅これは何かの骨ですか？　グラフィックが美しいですな。



バスガス爆発なのだ

➡岩肌から吹き出すガスに触っちゃうと一発でおシャカだぞ。

ステージ STAGE 3

狂った機械が襲いかかるマシーンステージだ。砲台やコンテナはフォーメーションを使って破壊しよう。ボスのシステ・ボーンは頭が開いたときを狙えばヨイぞ。



サイバーなステージだ

⬅なんか一瞬、バグってんじゃないの？と思っちゃう面です。

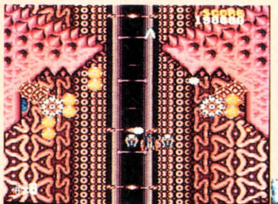


バグっぽくてイカスのん

➡通れる範囲が狭くなってきたら、アーマーを上にしてみれ。

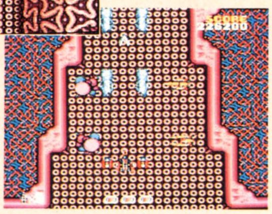
ステージ STAGE 4

なにか不気味な生物の体内を思わせる、サーコーマステージだ。ボスのグイヴァーは、巨大な心臓をもっているぞ。そこをピシピシピシっと攻撃すれっ。



ブツブツでボリボリ

⬅このステージは、やたらと気色悪い敵キャラが登場なのだ。



タコ焼きは作れません

➡下の模様は、なんだかタコの吸盤みたいでおいしそうだよ。

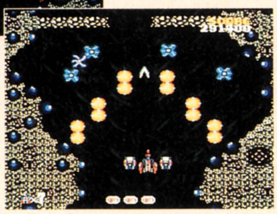
ステージ STAGE 5

ディファレントステージは金属のように硬い怪物がいる世界なのだ。敵が前後から襲いかかるぞ。ボスはメタルヘッドマスターだ。こいつもやっぱりカタいのだ。



敵キャラが見にくいよ

⬅ステージ5の敵は横から襲ってくるからボンバーでねっ。



岩と岩の間を縫って

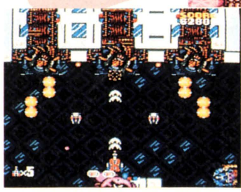
➡ここから先がすんごく狭くなってくるのだ。おおいやだ。

ボスはこんななやつらなのだ

各ステージのボスキャラは、みんな個性的でゲロゲロなヤツばっかり。早く弱点を見つけて連射攻撃で倒そう。す速さがコツなのだ。



⬅このボスは、最初にまわりの4本の糸から攻撃するとよかろうて。



➡目玉だ。目玉よ。目玉だぞ。目玉ね。目玉さ。子供から攻撃して。

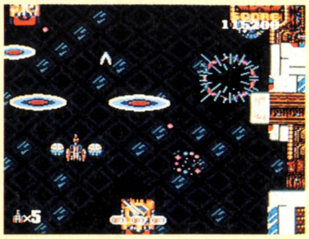


⬅アーマーを上にしてボンバー、またはクラッシャーでバシバシ撃つのだ。

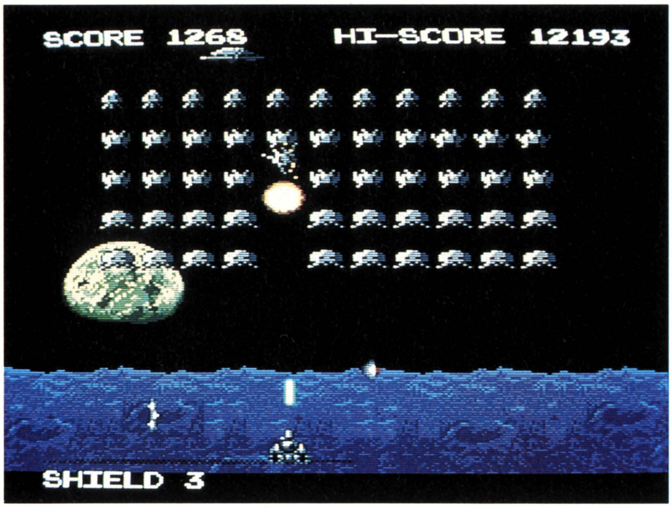
User's Forum ユーザーズフォーラム

桃栗たき子

最近のシューティングって、どんどんハデ化してて、オマケに難しくなってきてるよね。このゲームもその一味よ。キレイだけど、すっげえ難しいの。アイテム取れば、自機はみるみるうちにパワーアップしてくけど、強くなってもすぐ死んじゃうの。うん、このゲームってすごくイジワル。なにがイジワルかってーと、ステージが進むにつれて、自機の通れるスペースがだんだん狭くなってくるの。壁に当たると死ぬから、慎重に進んでかなきゃいけない。それなのに、敵ときたら容赦なく襲ってくるのよ。そういう場面がやたらに多い。でも世の中にはイジワルされるのが好きな人もいるから、ま、いいか。



⬅ひょっとしたりなんかしちゃったりすると、この弾がいちばん強力かもしれないわね。



スペースインベーダー復活の日

12年前に空前の大ブームを巻き起こした『スペースインベーダー』がド派手にパワーアップして復活した。しかも、ゲームマニアには涙ものの本家というオリジナルモードがある。昔ながらの攻略法が通用する本格派の完全移植だ。あのすさまじいブームを体験した人なら、いやがうえにもあの大興奮が蘇ってくるって寸法だ。そして90年代の『インベーダー』ともいうべき分家モードは、ひたすら派手。いまどきの、パワーアップして連射して侵略者を倒す、テンポのいいゲームの展開を十分味わって欲しい。これはおじさんから子供まで楽しめる対象年齢の広いゲームだ。

タイトー　発売中　5900円　カード

懐かしの『インベーダー』がパワーアップして復活!!

★本家と分家の2バージョンを用意!!

歴史に残る名作!!

ひとつのソフトで2つのゲームができる。こりゃ、ハッピー。本家の懐かしさにひたるか、分家の過激パワーアップに酔うかはキミの自由だ。



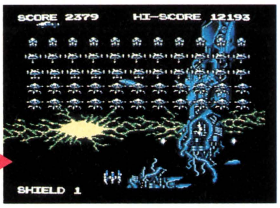
⬆12年も前のゲームが今できるこの喜び。名作は永遠に不滅なのじゃ。

懐かしさ爆発



新鮮な衝撃

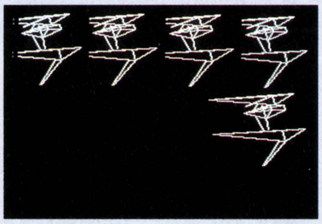
世代をこえた楽しさ



⬆そして名作は時代の衣をまとい、さらに進化して語り継がれるのじゃ。

デモに涙する!

線画(ワイヤーフレーム)だ。昔のコンピューターゲームにはこんなような線で構成されたものもあったのだ。

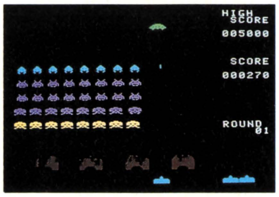


⬆カッコイイ。そしてなによりきれいだ。

12年前の大興奮が蘇った! 元祖オリジナルバージョン

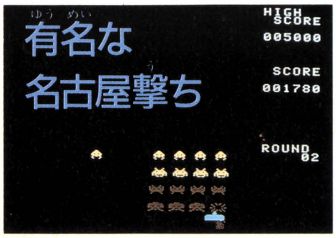
この本家のオリジナルバージョンは徹底完全移植。画面を横に6分割して、分割ごとに色を変えている。そう『ブロック崩し』をはじめ、昔のカラーゲームってのはこんな縞のセーターみたいな奴ばっかりだったんだ。ほんと細かいところまで凝ってる。

UFOは最高300点だ!



⬅ゲームをはじめてから23発目、以後15発目の弾がUFOに当たれば、最高得点の300点が入るぞ。

有名な名古屋撃ち



⬆これが名古屋撃ち。敵が砲台ギリギリまで接近すると、敵の弾は素通りしてしまう。

バグ技!! レインボー

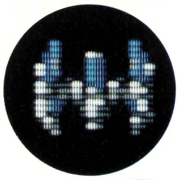


⬆いちばん手前の通称タコを最後に残すとバグによる虹が出る。バグまで忠実に移植。

新しくド派手にパワーアップ! これが今どきのインベーダー

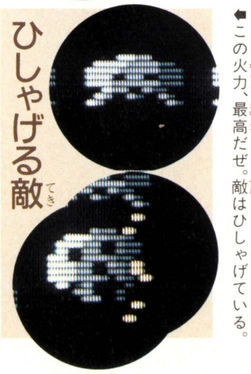
AIF-73CA改

自機である砲台が進化した。しかも豪勢にも立派な名前までついている。そしてその名に恥じない攻撃力を備えた。さらにアイテムを取れば驚異的な破壊力を敵に浴びさせることができるのだ。



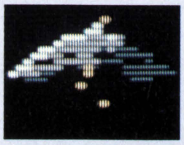
⬅パイロットたちの愛称はじゃじゃ馬。ついに宇宙戦闘機に。

ひしゃげる敵



⬅この火力、最高だぜ。敵はひしゃげている。

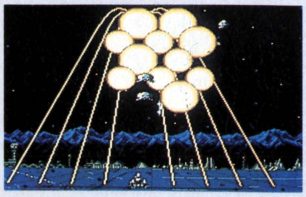
UFOを撃ち砕きパワーアップ



⬅UFOのド真ん中に弾を当てるとアイテムが出現。

ど真ん中を撃ち攻撃力アップ

➡見よ、このすさまじい攻撃力を。夜空にドーンと花火レーザー。きれい。

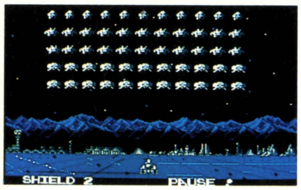


太陽系総ナメの戦いの舞台を大紹介だ!!

右下のマップを見てもらえばわかるとおり、このゲームのエリア構成は、いくつかのステージがひとつにまとまって1話になっている。そして、1話の中のどのステージにいくのかはまったくのランダム。だから2、3度プレーしただけでは、すべてのステージを見ることは絶対にできない。

第1話

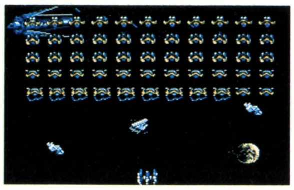
反撃



⬆ちくしょう、インベーダーの奴らがまた侵略しに来た。よし今度は反撃だ。

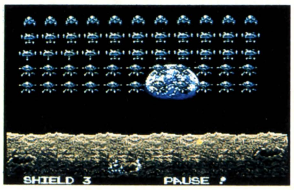
第2話

星の叫び



⬆宇宙空間での戦い。手前に3つある宇宙船の破片はこちらの弾を通さない。

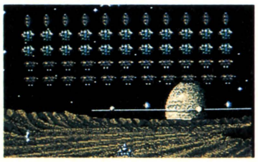
月面の死闘



⬆向こうに見えるのは地球だ。そう、ここは月面。クレーターもあるぞ。

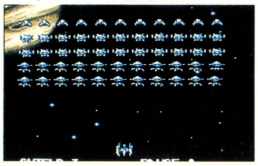
第3話

土星の月



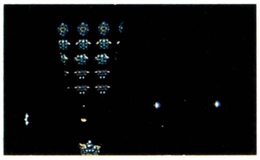
⬆土星の月での戦闘。正面に見える土星の輪っかが、きれいだ。

木星の引力



⬆木星の引力というタイトルだが、引っ張られることはないぞ。

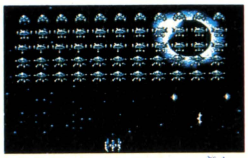
ここはどこ?



⬆うあー、真っ暗。視界が異常にせまいぜ。どうにかしろっ！

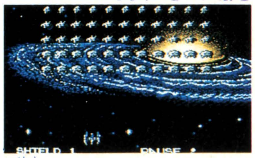
第4話

太陽の兄弟



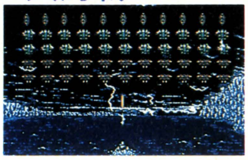
⬅おおっ、太陽が怪奇日食の真っ最中だ。しかし、この日食は一生続くのだ。

銀河の腕



➡巨大な星雲がバックに見える。ここらへんから敵の攻撃が激しくなる。

大海戦



⬅この惑星はどこ? 氷壁がそびえ立っている。あー、さみーさみー。

苦戦

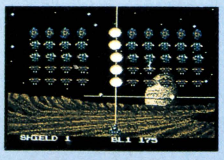


➡また、真っ暗だ。これじゃ、UFOを撃ち落とすことは至難の技だぜ。

パワーアップアイテムを完全紹介

強力無比なパワーアップアイテムを完全紹介。UFOのド真ん中に命中させて、必ず取れっ！

BL-1

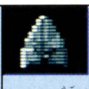
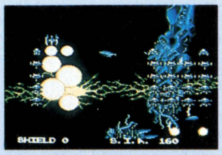
一直線に強力レーザーが発射される。ボタンをチョンと押して少しずつ使っていこう。

H-BEAM



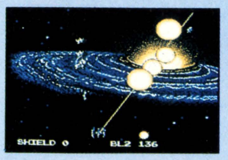

照準が敵を自動的に確実に捉え、誘導弾が発射される。この攻撃から逃れることはできない。

S.I.A.

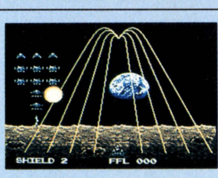
自機が左右に激しく動きながら、敵に向かって突進していく。縦2、3列分の敵を破壊できる。

BL-2

ワイパーのように敵を抹消できる強力レーザー。発射しているあいだは動けない。注意。

FFL

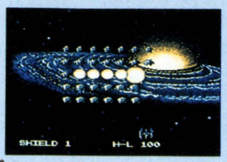
花火のようにきれいなレーザー。だが自機の正面にいる敵には当たりずらいので、慎重に狙え。

RECOVER-S



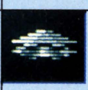
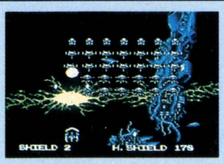

これはリカバーシールドだ。取るとシールドが2段階パワーアップする。ラッキー。

H-L

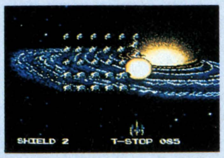
ハイパーレーザー。敵に当たると左右に誘爆し、横一列分の敵をすべて破壊。2発まで。

H-SHIELD

ハイパーシールド。このアイテムを取ると、一定時間無敵になる。最強アイテム。

T-STOP

タイムストップ。これを取ると一定時間、敵も敵の弾も完全に停止するのだ。そのあいだに撃て。

User's Forum ユーザーズフォーラム

渋谷洋一

『インベーダー』は徹底的にゲームが好きになったきっかけのゲーム。確かにインベーダーブームの前兆である『テニス』や『ブロック崩し』なども気に入っていたが、『インベーダー』を初めてプレイしたとき、「これだ」と思った。このころはアナログ文化がデジタルの新しい波に呑み込まれようとしていた時代。そうCDなんてものはなく、デジタル時計をしている子供はヒーローになれる。そんなときだった。私は子供ながら、インベーダーブームに時代の変わるきらめきを見た。そんな思い出もあり、それが進化したこのゲームも好きだ。これほど派手な『インベーダー』なんて11年前には想像もつかなかったと思う。



⬅やはり、このド派手な攻撃がいちばんの魅力だ。敵をせん滅させたときは快感だぜ。



スーパー大戦略

ついにあの『大戦略』がPCエンジンでも遊べるようになった。首を長くして待っていたユーザーもかなりいるんじゃないかな？　シミュレーションゲームの頂点に立つ『大戦略』。CD・ROM²のおかげでグラフィックとサウンドがさらに強化された。はじめての人はもちろん、ほかの機種でやりこんだ人も、一見の価値ありのソフトなのだ。

マイクロキャビン　4月下旬発売　6500円

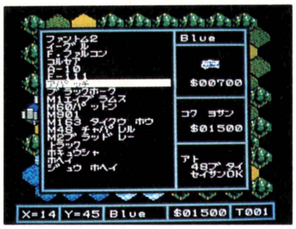
もうすっかりおなじみのウォーシミュレーション

ついに『大戦略』のお出ましとなった!!

『スーパー大戦略』では4つの国が対戦可能。つまり、4人でプレイすることができるわけだ。ユニットの生産タイプも豊富に用意されているので、同じマップを何度かプレーしても飽きることはないのだ。



⬆『大戦略』シリーズ中もっともポピュラーなマップ、ISLAND CAMPAIGN。



⬆部隊の生産はこんな感じで行なわれるのだ。予算は計画的に使おう。



⬆都市などを占領できるのは兵員ユニットだけ。うまく使いこなそう。

オープニングデモがイカス!

ゲームには直接関係ないデモなどにも、アニメーションがふんだんに使われている。さすがCD・ROM²。



⬅F-14トムキャットが空母から離陸しようとしている。非常にカッコヨイね。

➡敵機の撃墜に成功。敵のパイロットにはオクヤミのことばを申し上げます……。

戦闘シーンがまったまたイカスぜ!!

戦闘が始まると、画面右から味方ユニット、画面左から敵ユニットが現われる。そして戦闘はリアルなアニメーション。これなら、戦闘状況も地形効果などのデータも簡単に把握することができる。とってもわかりやすいシミュレーションゲーム。



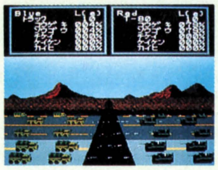
⬆敵ユニットと接触した地点なら戦闘を行なうことが可能なのだ。



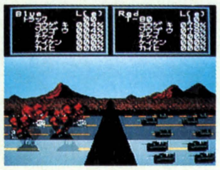
⬆敵ユニットに対しては、いちばん効果的な兵器で攻撃しよう。



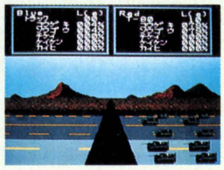
⬆いくらゲームとはいえ、生身の人間を攻撃するのはとても気がひけるよねぇ。



⬆ただのトラック対主力戦車の戦い。結果は目に見えていますな。



⬆戦闘が始まり、砲弾が飛び交う。トラックが次々にふっ飛ぶのだ。



⬆ま、まさかこんな結果になろうとは。いくらなんでも全滅はないでしょう……。

User's Forum
ユーザーズフォーラム
隼 一郎

とうとう『大戦略』シリーズの波がエンジンにもやってきた。俺もパソコン版にはハマりにハマってしまったのさ。さて、エンジン版。こちらはパソコンとは一味違うね。とくに戦闘シーンは迫力。ヘリなら「バタバタバタ」、戦車なら「キュリキュリキュリ」なんて音がして、すんげえリアル。エンジンをアンプにつないで鳴らしたりすると、気分はもう戦場。まあ、近所のオバサマにニラまれるからせいぜいヘッドホンってとこだけどね。あと、マップが55あるからかなり遊べる。『ドラクエ』が3日徹夜なら、『大戦略』は10日徹夜のボリューム。やりすぎるとアカテンとかリュウネンとかが待ってるけど……。



⬅生死をかけた戦いから無事に帰還。戦いの後の一服はたまらん。男のメロンである。

ズビズバ新聞

発行：PCエンジン通信

マイルドの真相はいかに!?
『麻雀学園マイルド　東間宗四郎登場』発売間近!!

脱衣麻雀として話題だった『麻雀学園』の改訂版、『麻雀学園マイルド　東間宗四郎登場』についてのコメントがフェイスより発表された。その内容を要約すると以下のとおり。

●2番目の女の子は筋肉質のイメージを除去、かわいいアイドル風に変更する予定。

●モロ出しは完全に除去し、ファンサービス(!?)は下着までにとどめる予定。

●見えそうで見えない楽しさを導入する予定。

●下着は派手、もしくは薄く。

●1回だったコンティニューを3回に増やす予定。

●価格は7980円でビデオを付ける予定はない。



⬆カワイくなかった女の子も、『マイルド』ではカワイくなる。

この発表について隼一郎は、「泣いても笑っても、これが日本最後の家庭用脱衣麻雀だ。今から予約してもおかしくないぞ」と言っている。

ともあれ品薄にまでなった人気麻雀ゲーム。マイルド版がどこまで人気を呼べるのかが視点となる。なお、発売は4月下旬になる予定。

人民の声

●渋谷洋一氏へ。よく使う、「ノーフューチャー」ということばの意味を教えてください。

（鳥取県　渋谷　勲）

――英語で言うとNO－FUTUREだな。FUTUREは未来。つまり、「未来はございませんよ」という意味だよ。これを転じて「希望はないぜ」とか「すべて終わってるのさ」という意味で使う。（渋谷）

●ファミ通編集部員のための住居(地方から上京してきて働いている人のための寮など)はあるんですか?

（兵庫県　カシュアー）

――ないのん。（桃栗）

●桃栗さんって、よくヘアスタイル変えますね。

（岡山県　モンド）

――そ、また変えたの。今度はパーマとかかけた。髪の毛のことすっごく気にしてんの。隼は「ノーミソ気にしろ」って言ってひどい目にあったから、僕はノーコメントね。（犬重）

ARCADE MANIAC
アーケード・マニアック　第13回

自機を乗りかえる発想
『シーファイターポセイドン』

『シーファイターポセイドン』はタイトーから'84年に発売された。ゲームの舞台は海底だ。アクアジェットで水中を移動し、ミサイルで敵を攻撃。カプセルに閉じ込められ、連れさられた仲間を救助するのが目的。このゲームでユニークなのはプレーヤーが搭乗するアクアジェットを次から次へと乗りかえるシステムだ。アクアジェットはフューエルが切れると爆発する。その爆風に巻き込まれると死んでしまうので、その前に手放してしまわなければならない。放したあとは足ヒレだけなので、プレーヤーの移動速度はグッと落ちる。このピンチを克服するには、モリで敵を撃ち倒し、アクアジェットを奪い取るしかない。そして、またフューエルが切れたら手放す。

この動作を繰り返して仲間を全員救助すればステージクリアーだ。しかし、この乗りかえの発想は自社のヒット作、『フロントライン』からの受け売りなので、決して新しいとは言えない。それに製作されたのが'84年にもかかわらず、グラフィック関係があまりにもしょぼすぎる。色数が少なく、グラデーションなどの工夫も見受けられない。べつに表示するキャラクターが特別大きいわけでも、多いわけでもない。このころのナムコやタイトーのゲームは発売年数の表記には、なぜかローマ数字がよく使われていた。あのMCX……XⅣ。ってやつだ。確かにこれを見ると'84年に作られているのが確認できる。

'84年といえばテーカン(今のテクモ)から高速スクロールシューティングゲーム『スターフォース』が、コナミから8方向スクロールの『タイムパイロット'84』が、ナムコから『ギャプラス』。テンポとノリのいい痛快シューティングの全盛だ。効果音やBGMも凝っていた。そんな時代にこのゲームをプレーすると、なにか時代を逆行している感覚に襲われた。このころはタイトー全体のゲームの質が低迷したときでもあった。（渋谷）



⬆カプセルに閉じ込められている仲間を、全員救助するとクリアー。



⬆敵のダイバーを倒して、アクアジェットを奪い、乗りかえる。

きょうの事件
新辞書登場で混乱の編集部

ファミ通の記事を書くときに、ことばの表記の基準となる辞書が新しくなった。新たに基準となった辞書は三省堂から発行されている『新明解国語辞典第四版』。この辞書が基準となってから"コンピュータ"は"コンピューター"に、"ソフトウエア"は"ソフトウェア"という表記になるなど、若干の変更があった。これについて水野店長は「"ひげおやじ"は"ひげおやーじ"になったぞ」とウソをついている。まあ、それはさておき、使い慣れたことばを新しい表記にするということで、編集部内はてんやわんやの大騒ぎだ。



⬆これがウワサの『新明解国語辞典第四版』様。キミも使ってみては!?

うら話
深夜の恐怖!! 発音ソフト

船田戦闘機やゲヱセン上野を中心としたPDS軍団がコンピューターをしゃべらせている。しかも、深夜で人が少なくなった編集部でヤルので「非常に不気味」と好評。なかにはラップのようにまくしたてて発音するのもあるから驚き。一味はコンピューターを発音させるソフトをアスキーのパソコン通信ネットワークであるPCSから仕入れている。「マニアはいつも変なことをやる。でも新しいコトだからイカス」というのは隼一郎。ファミ通編集部ではいつも妙なパソコン野郎たちが変な遊びをしているのだ。



⬆しゃべっているコンピューター（でも聞こえませんよねぇ……）。

読者の絵画





●大阪府
アストレアの王様

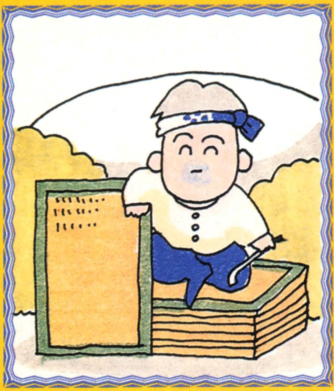
⬆犬の耳を手でうしろへ押えつけるとこういうふうになっておもしろいんだよな。（渋谷）

●静岡県
ナイスガイ

⬅なんか、ふつうのオチが気に入ったぜ。店長の単純なツッコミもほのぼのしてよい。（隼）

幕張メッセのあの広さはなんのため

ビデヲゲーム通信 83



怪獣ひでごんす

オシャレなギョーカイの人々が一堂に会することで有名なAOUショーが今年は幕張メッセで開催されたでごじゃる。一口にメッセといってもこの広さは異常だ。なにしろ東京ドームが6つ分もあるそうだからな。でも、東京ドームって全部で何畳ぐらいの広さになるんだろうか。謎じゃ。

3人同時プレーでよみがえる狼だ



ジョセフ・ギブソン



☗おっ、ただの人のようだが、彼は外人。

ハワード・パウエル



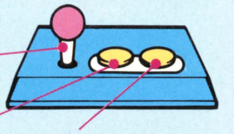
☗普通を装っているが彼も外人であるぞ。

トーマス・クラーク



☗これでとどめだ！ He is GAIJIN, too.

3人でプレーされたし

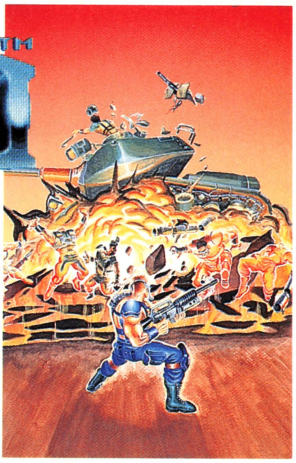


レバーでごじゃる。これがなければさしもの狼たちも猫同然である。

メニーな種類のあるウエポンなどなどをユーズするボタンである。

メガクラッシュ。もちろん、メガロムを壊すのではない、敵全滅だ。

戦場の狼II



日本をはじめ、全世界でもっとも硬派なゲームといえば、やはり『戦場の狼』しかない。何万、何億はいようかという敵の集団にたった1人で乗りこんでいく。そんな男の中の男のゲームが帰ってきた。じゃが、今度もたった1人の狼ではない。ふたりも味方がついた。つまり、3人同時プレーである。英語で言うと3Pだな。

ストーリー

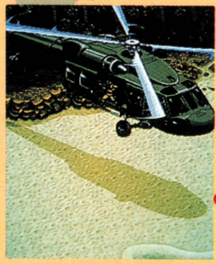


中略



詳しいことを表記するのは避ける（本当はわかっていない）が、仕事を依頼され、おーし、やったろうじゃねえかとなったところですね。

3人は放り出された



☗とある島に着地する1機のヘリコプター。ワクワク。



☗中から出てきたのは、たくさんの男たち。ワクワク。



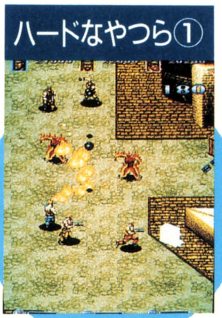
☗さっさと帰っていく男たちと残される男。ワクワク。

さあ、ゆけゆけ ゆけゆけ……

世界最強の肉体労働に出るでごじゃる

大砲の弾がジャカスカ。雨のように弾丸が降りしきる戦場へ、鉄砲1丁で乗りこんでいく狼。まるで、外人レスラーの攻撃をたっぷり受けまくっているアントニオ猪木さんと影がダブる。
今度の狼はパワーアップしたのでヒットポイントがなくなるまでだったら、24時間でも9999時間でも戦えるって寸法だ。いまどき、〜できる寸法なんていうやついねえよな。すまん、海より深く反省、海より深い母の愛。

ハードなやつら①



⬅やるほうもハードだがやられるほうもハード。火炎放射器で焼き尽くしだ。

ハードなやつら②



⬅目の前に戦闘機がおでましになったら、ちょっと逃げ腰になってもいいと思う。

ハードなやつら③



⬅右上でエビゾッている人々は欽ちゃんファミリーの一員です。

ラウンドクリアーしても



⬅クリアーしてからの一服がたまらない。未成年者は禁煙。

飯は食わん、たばこも吸わん 水も飲まん、焚き火もせん

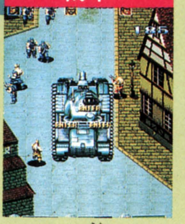
試乗会のようにいろんなものに乗れるぞ！ウッハッハッ!!

ジープ



⬆ジープは本来はクルマの固有名詞だす。

戦車



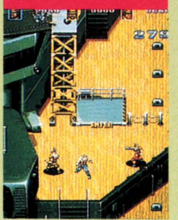
⬆吉田戦車様にはお世話になってます。

ボート



⬆さすがに、手で漕ぐボートではないな。

マシンガン



⬆ディスコのお立ち台とは、ちと違う。

戦場にはいろんな物が落ちているが、クルマやら戦車やらまでもが落ちているから、"戦場の狼"はやめられまへん。ウッハウッハ。とくに戦車はえらいでかくてうれしい。でかい戦車に乗って巨大ボスのようにつきすすむのだ。おりゃおりゃ、今までの恨みをみぃんなまとめてはらしてくれる。

ヤング諸君のハートをくすぐるナウでキュートなクイズ!!



アドベンチャークイズ2
ハテナ？の大冒険

©CAPCOM 1990

感動の勧善懲悪クイズゲームだ。あそこへ行きたいか〜。で有名なテレビ番組のように銭金目当てのクイズではないのでござ候。うひょひょ。
好評の前作にゲーム、アニメ、そのほか、専門知識が必要なジャンルの問題を増やして、より一層面白くなったそうでござソウロウ。



⬅すごろくみたいになっているマップを進んでいくの。



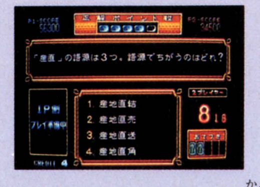
⬅4枚から、好きなカードをめくれ。



⬅出た目だけ進んで、そのコマに従う。すごろくだな。

カードをめくって進むのでござる

難しい問題から



⬅普通のオーソドクシーな問題じゃな。



⬅正解は1かもしれんがそうでないかも。

ゲーム・アニメに関する問題まで

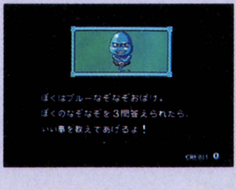


⬅みんなが好きそうなゲームジャンル。

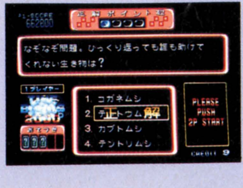


⬅あんまり詳しいのも考えものかもね。

なぞなぞもあるでござる

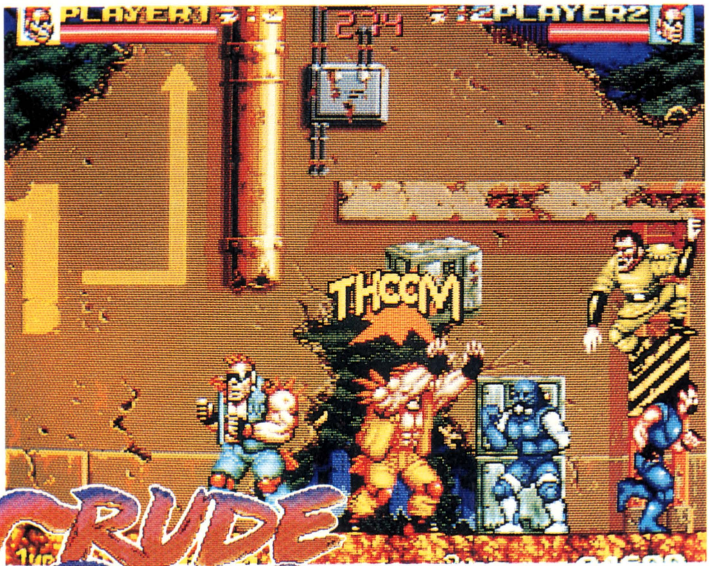


⬅バカバカしい問題が続出のなぞなぞ。



⬅こんな、ふざけた問題が出るのじゃよ。

荻窪の父ことデータイーストが投じる一石とは……？



CRUDE BUSTER

クルードバスター

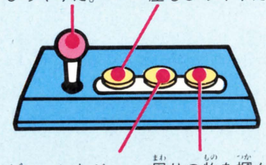
出一た出一た出たー、データイースト。データイースト、略称デコの最新格闘技ゲーム情報。『クルードバスター』ってえのは英語で"荒々しい奴ら"の意味らしいんですが、どーしてどーして、カワイイ若者たちじゃあ、ありませんか。

クルマは持ち上げるわ、消火栓はぶち抜くわ、やることはえげつないけど、ええ子たちやないですか。若いうちはヤンチャもせな、あかんでしょう。ヤンキーもまた、ひとつの生き方ですって。ねえ。

CONTROL

ふたりの荒々しい男を操作する。お好み焼き屋もびっくりだ。

パンチとキック攻撃のボタンである。パチンコ屋もびっくりだ。



ピローンとジャンプする。レンタルビデオ屋さんもビックリだ。

周りの物を掴んで放り投げるのだ。そばやのおやじもびっくり。

俺が生き残るためならなんでもかつぐ

クルマも



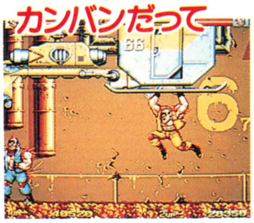
⬅ウヌヌとばかりにスクラップのクルマをかつぐ。

消火栓も



⬅消火栓を抜くと水が飛び出す。芸コマである。

カンバンだって



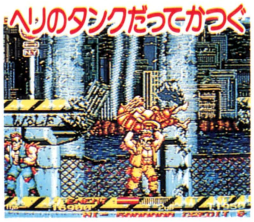
⬅こんなでかいカンバンをわざわざ持ち上げるな。

敵のボスももちろん



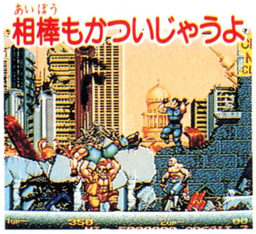
⬅人をかつぐとはまさにこのことである。変なの。

ヘリのタンクだってかつぐ

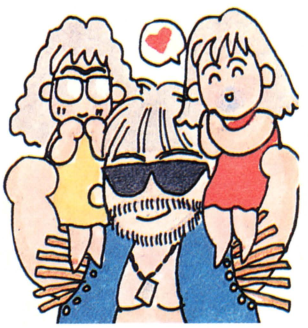


⬅しまいにゃ、こーんなもんまで持ち上げるぞ。

相棒もかついじゃうよ

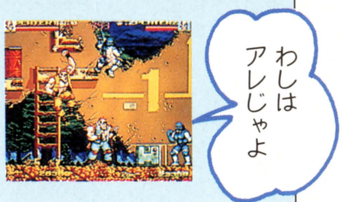


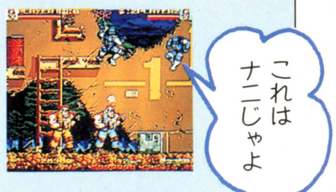
⬅じゃまだとおもったら、相棒だってかついじゃう。



痛快ゲロッピー

おやじ

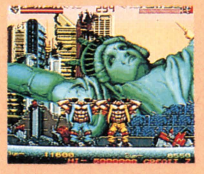




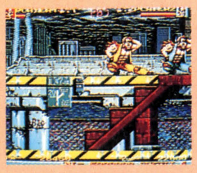


ゆかいなふたりのパフォーマンス

別に双子というわけでもないのにそっくりなふたり。ここまでそっくりなのも気持ち悪いなあ。しっかし、あかぬけたふたり。



⬆塩で歯磨きをしているのではないのだ。



⬆1ドットも違わずに同じポーズをとるなよ。

効果倍増 攻撃音!!





⬅ワムは解散。"ケアレスウィスパー"。

⬅かなり、迫力がある祇園、いや擬音だ。





⬅……を共にする。は"苦楽を共にする"。

⬅パーティの必需品。そりゃ、クラッカー。

ワレワレの願いが天に通じた!!

AOUショーが幕張メッセで開催



冗談で、幕張メッセでAOUショーやればいいじゃん、とか言っちゃってたら、ホントにメッセでやりやんの。そうか、ウチがそういったら、そこでやるんか。じゃあ、来年はゼヒ、浅草のフランス座でやってほしいぞ、とデザイナーの斉藤大助(本名)がもうしておる。ついでに、大阪のAMショーは道頓堀OSでやってほしいそうだ。コンパニオンのレベル＆露出度も高まって、いいのでは、といっている。ちなみにフランス座はツービートの下積みの場であった。

ナムコ

KLAX



◀タイルをキャッチする新感覚のパズルゲーム。

DECO

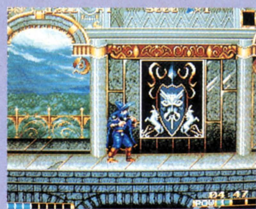
バルダーダッシュ



◀その昔、大ヒットした同名ゲームの移植ですな。

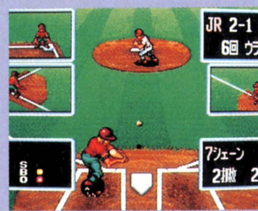
SNK

マジシャンロード



◀今後の期待が大きく持てるNEO・GEOソフトだ。

ベースタブロ



◀NEO・GEO対応ソフトのほんの一部でござんす。

タイトー

WGP



◀コマーシャルもやっているWGP。通信版も出展。

あしたのジョー



◀不朽の名作アニメがついに！ ファンは逆立ちせよ。

セガ

ラフレーサー



◀キャラが愉快な野球。ファインプレーもできるぞ。

レーシングヒーロー



◀久々のバイクゲームじゃ。スピード感がええのう。

カダッシュ



◀RPG風アクションゲームである。本格派じゃ。

コナミ

エイリアンズ



◀大ヒットした映画『エイリアン』がゲームに。

パロディウスだ!



◀コナミの十八番、シューティングゲームだぞっ。





広大なメッセでのショーの報告は次号！

いつのまにかメガパラダイスが4ページになってしまっていたことを、一体何人が気づいているのであろうか。43人くらいかな。



FINAL BLOW
ファイナル ブロー

タイトー　3月23日発売　6800円　カートリッジ

『ニュージーランドストーリー』に続くタイトーブランドのメガドライブソフト第2弾が早くも登場だっ!! こんなにポンポン新作を出されるとは、おじさんビックリだ。ウカウカしてらんないなー。んで、今度の新作は『ニュージーランド……』のカワイイ路線とはうってかわって、男と男のハードなスポーツ、ボクシングが題材。日本語でいう拳闘っていうやつだな。アラビア語だと……なんていうか知らん。アーケードと同様ひとりでもふたりでもプレイできて、さらに、スペクテーターモード(観客モード)の追加で、コンピューターどうしの試合を観戦することもできるのだ。

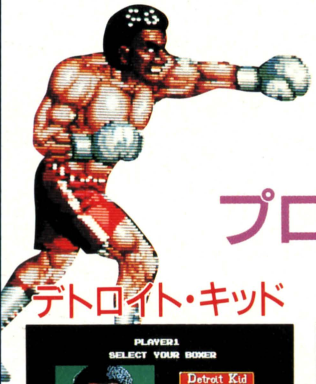








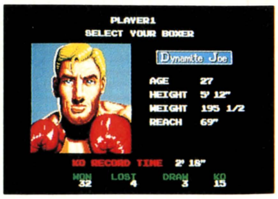




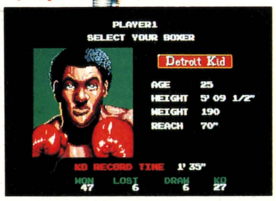
これが5人のプロフィール

このゲームに登場するボクサーは全部で5人。この中から自分の操作する者をひとり選び、残りの4人と対戦していくというわけだ。この画面でKO最短時間や、身長、体重、腕の長さなどを把握しとこう。

ダイナマイト・ジョー



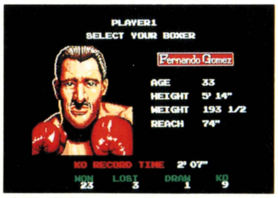
デトロイト・キッド



キング・ジェイソン



フェルナンド・ゴメス



キム・ナン



俺のパンチが嵐を呼ぶぜ!!

こうなれば、あなたの勝ちっ!!



3ダウン

⬆ひと試合中に、相手を3回ぶっ倒してやると勝ち。バテてロープにもたれたりした場合も"倒れた"と勘定されるのだ。



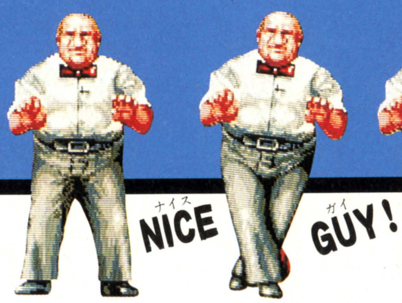
KO

⬆倒れてからレフリーが10カウントする前に起きあがれないとノックアウト勝ち。いちばんスカッとさわやか、爽快な勝ち方である。



判定

⬆3分たって試合が終わった時点で、どちらも元気だった場合には、審判の判定が勝敗を決める。能動的な試合をしたほうが有利だぞ。



レフリーのサイドステップに注目!

リングの上で軽やかにサイドステップをふむレフリーは観衆の注目の的。試合時間外はメガネをかけてケンタッキーフライドチキンの店先に立っている(うそ)。

ワザを覚えなければ死んでしまう!!

✚ボタンとA、B、Cボタンを組み合わせることによって、繰り出すパンチは多種多様。死ぬほど遊んで操作に慣れて、自由自在にパンチできるようになろう。ゴーゴー。

ストレート



⬆✚ボタンが上を押して顔面ガードになっているときにBボタンを押すと顔面にストレートが炸裂するぜ。

ボディジャブ



⬆軽く様子見の感じで結構使うワザ。✚ボタンの下でボディガードの状態にしておいて、Aボタンを押せ。

ボディブロー



⬆ボディガードの状態でBボタンを押す。よーするに、ボディへのストレートと覚えておけばよかろう。

アッパー



⬆こいつは強力なダメージを与えられるぞ。✚ボタンの下を押しながらAボタン。

ダッキング



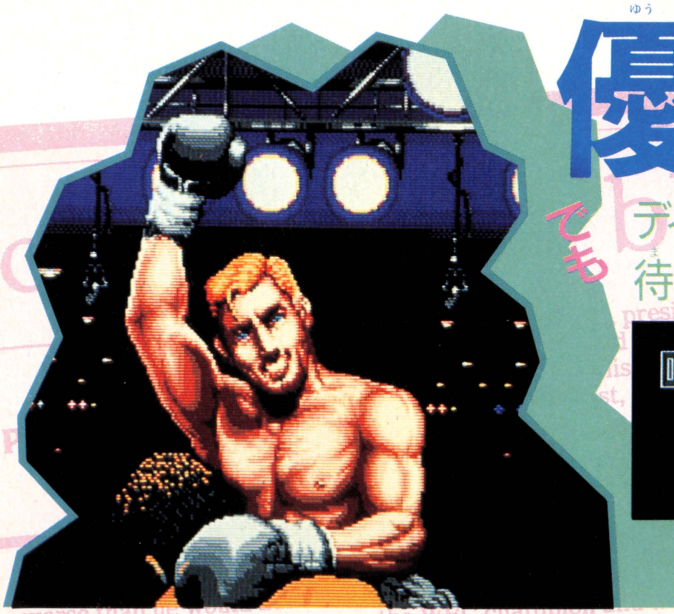
⬆これも相手から身を守るためのもの。ちょいとしゃがんで、スキをうかがえ。

スウェーバック

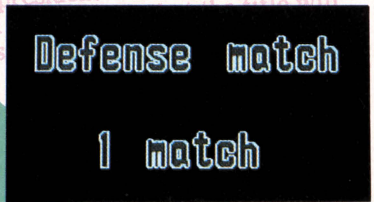


⬆✚ボタンの左を押すだけ、カンタン。これで、相手のパンチをかわすのだ。

優勝おめでとうっ!!!!



でもディフェンスマッチが待っている

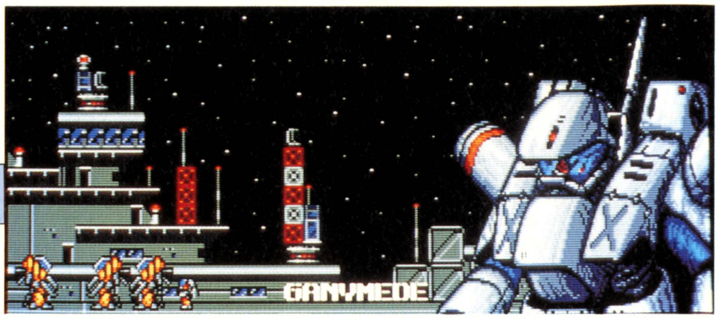




4人すべてに勝つと優勝だ。しかし、これからの防衛戦が本当の本番だ。すげーツライので覚悟してね。トランクスの色も変わって気分一新なのだ。

負けるな!!

LEYNOS



メサイヤ(NCS)　3月30日発売　6200円

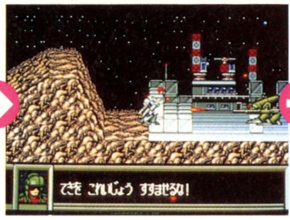
重装機兵レイノス

STAGE 1
ガニメデ基地

ここガニメデの資源採掘基地が小型戦闘艦を含む戦闘部隊によって襲われたらしい。この面では基地に向かってくる敵の突撃艦の侵攻を阻止し、爆破してやるのが目的である。



⬆その面での目的は、このようにメッセージウインドーにも表示される。



⬆しばらく進むと敵がワヤワヤやってくるのだ。どうしよう。



⬆敵艦の登場だー。着実に基地に向かって進んでくるので、高いところに上ぼって攻撃だ。

PROLOGUE





西暦2096年。第3次世界大戦後、人類はめざましい復興をとげた。が、あらゆる地域で開発が進められた結果、地球の資源は枯渇し、人類はその補給を宇宙に求めていた。しかし、主要国間ではその利権をめぐる争いが絶えず、2101年、ついに第4次世界大戦が勃発。終戦後再び復興作業が開始したのだが、今後は二度と争いを起こさぬよう、各国間で外惑星条約機構軍が組織された。ところが、そんなおり、木星が何者かに攻撃を受けたというのだ。





RESULT



⬅面が終了すると、その成果によって新兵器がもらえちゃうよ。



⬅やったぜ、敵艦をぶちこわしてやったぞ。花火みたいできれいだわ。

STAGE 2
脱出

敵艦を倒したとはいっても、それは敵のごく一部。攻撃はしつこく続くのだ。そこで、とりあえず、基地作業員を脱出させる作戦なのである。



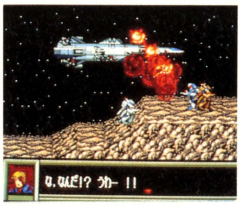
⬆味方からの連絡。上空で援護してくれるというのだ。



⬆お一来た来た。やっぱり仲間がいると心強いもんだ。



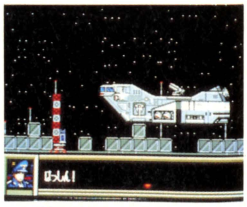
⬆と思ったら敵がバリバリとレーザーを撃ってきたぞっ。



⬆わひゃー、味方はあっけなくやられてしまいましたとさ。なんか、情けない。

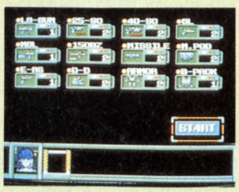


⬆シャトルに作業員を乗せるのはいいけど、自分が乗り遅れたらなんにもならんのだ。



⬆時間が来るとシャトルは飛び立つ。さあ、とっとと逃げよう、宇宙へゴー。

武器をセレクトせよ



面の冒頭では、このように装備する武器を選択する。もちろん、現在自分に与えられている武器からしか選べない。最初のうちはたいしたものを持っていないが、面が進むとその種類はどんどん増え、逆になにを持っていこうか悩むハメになるのだ。

ガニメデを荒らすヤツは果たして誰だ?

STAGE 3
―大気圏突入―

木星から地球に戻ってくるまではよかったのだが、いざ大気圏突入の段になって敵に見つかってしまった。こりゃイカン。ここでは、敵を倒しつつ、味方艦隊の援護を行なわねばならない。



⬆表に出て敵をぶちかますぞっ。はりきってまいりましょう。


⬆敵の母艦発見。しかし、こいつはあまりにも強すぎるのでパス。


⬆味方艦のそばで、援護することに専念するというのもひとつのテ。


⬆味方がレーザーをはきながら登場。でも、あまりあてにならない。



⬆敵にバリバリやられているぞ。しょうがないヤツだなー。



⬆これはまずい。もうすぐ大気圏突入だ。急いで戻らねば!!



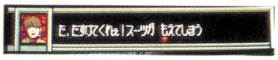
⬆残り時間10秒。今乗るから待ってくれたまえ。お願いだ。

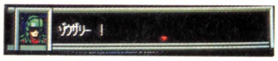


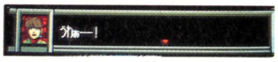
⬆ふー、ギリギリセーフ。だが、仲間がひとり足りないぞ……?







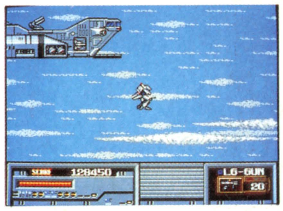




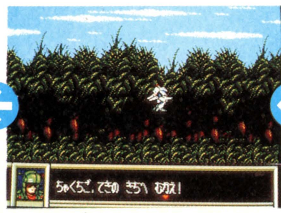


STAGE 4
―前線基地―

大気圏突入時の戦闘で戦力の半分を失ってしまったが、ここで引き下がるわけにはいかない。地上に強行着陸して敵の動力炉を破壊せよ。ここでは敵も鬼のように攻撃してくるぞ。


⬆まずは、シャトルから地上へ飛び降りるのだ。地上で偵察を行なうのが使命なのである。

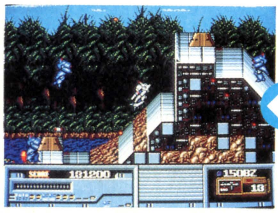

⬆飛び降りてる最中でも、敵のミサイルがひゅんひゅん飛んでくる。


⬆なんとか地上までたどりついたら敵の基地の進入路を探したまえ。


⬆とにかく敵がしつこいくらい出てくる。逃げても追いかけてくる。



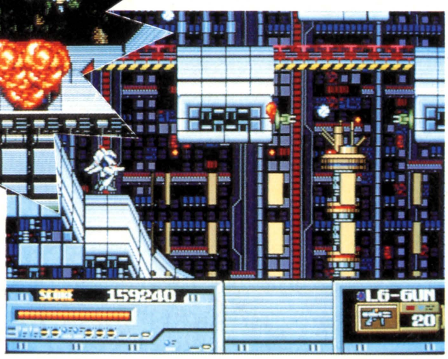
⬆場所や敵の種類に応じて、適切な武器を選択しなければだめだ。


⬆このメカっぽい感じは……これが敵の基地なのであろうか。



⬅ついに見つけた、敵基地の入り口。こいつを壊せば中へ潜入できちゃうぞ。

侵入成功!!

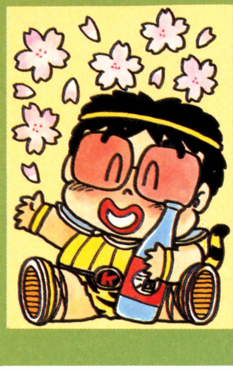

➡ここが、基地の内部。迷路のように入り組んでいて、しかも、あちらこちらから弾が情け容赦なく飛んでくる。これじゃ体力が持たないわよ。ひえー、だわよ。

MEGA GIGA TERRACE メガ・ギガテラス

今だからいうが、実は前号の『ニュージーランドストーリー』の記事中の"実写に挑戦"で使った背景の絵は私が描いたものなのだ。画材だって、カラーインクとか水彩色えんぴつとか持っているのだ(前号のはそのへんにあったサインペンで描いたのだけど)。しかし、そのわりにはあの程度の絵しか描けないので、せっかく買った画材がもったいないという気もする。それに、そんなに写真撮るわけでもないのに一眼レフカメラは2つ持ってるし、CDプレーヤーは4台もあるし(うち1つは故障中)これでは、単なるムダ遣いの王様だ。王様とは違うよ、字は似てるけど。 (上)

1億総ゲームデザイナー化計画!! 4

キム皇の DIGITAL TRICK講座



前回に引き続いて、今回も企画書についてだ。今回は仕様についてレクチャーってぐあいなのだ。ガンガンいこうぜ、みんながんばれ(ドラクエⅣ中毒のキム皇)。

●文・構成 キム皇
●イラスト 土居孝幸

さて、では仕様についてだぞ。

前回、企画書の中で、ゲームの細かいことがらについて書いたものを、仕様と呼ぶことにしたわけね。会社によって若干違いがあるかもしれないが、とりあえずその辺は無視していきますです。

いまキム皇が作っているゲーム。ひとつはキム皇がひとり(と、ウチの事務所のスタッフとね)で作っていて、もうひとつは友達3人(もうすぐ教えてあげられるけど、残りの2人はまだ内緒)で作っている。で、採用された2つの企画書でキム皇のゲームのほうは、当然自分で書いて、もうひとつは友達が書いたのを手伝う形になった。そいで、その2つの企画書の仕様は、それぞれちょいとちがうのだけど、まとめて話を進めるぞ。仕様にはこんなものが必要なのだ。

ゲームの世界の世界設定

キム皇が、ゲームを作るときに一番大切だと思っているのが、これだ。自分のゲームの世界を、どんな世界にするのかってことだ。『ドラゴンクエスト』のように、中世ヨーロッパのような世界もあるし、桃太郎伝説のように、日本の昔話の世界もある。SFだってできるし、現代の日本や、マザーのような現代アメリカの物語だってあるよね。

なぜこの世界設定が大切かというと、大きくいって2つある。

ひとつは、これから自分がゲームのアイデアを練っていくのに、設定を考え抜いておいたほうがいいという、あたりまえのこと。もうひとつは、協力してくれる人たちに協力しやすい形を作れるということだ。

ゲームは、少なくてもプログラマー、キャラクターデザイナー、作曲家など、ゲームデザイナー以外の人の協力を得ないとできないもの。しかも協力してくれる人たちのアイデアで、どんどんゲームがよくなっていくものなのだ。

その協力をあおぐにも、どんなゲームかがはっきり設定できていないと、どんなアイデアをだしていいかわからないもんだから、使えないアイデアだったり、ゲームにそぐわないものだったりしてきちゃう。舞台の設定だけじゃなく、もっと細かい設定まで作れるともっといいね。

たとえば『ドラゴンクエスト』のように、設定をよくあるファンタジーの設定にして、中世ヨーロッパ風にした場合も、『指輪物語』ノリか、『ナルニア物語』っぽいのか、はたまた『ネヴァーエンディングストーリー』かで、結構違っている。

そのほかにも、どんな種族が住んでいるかとか、どんな王様がいるとか、地形はどんな雰囲気かとか、イメージの出ているものは、ガシガシ書き込んでいったほうがいいなあ。てなことで、くわしいことについては、また別に「世界観づくり」としてお話するとして、ここではおわりだ。



キャラクター設定もあるのだ

次は、キャラクター設定。どんなキャラクターが活躍するのかってことだ。主人公(よくあるのは特別な生まれの勇者とか、王子様って設定)や、それを助けるいろいろな人たち。いまのRPGはだいたいパーティーRPGなので、パーティーを組むキャラクターも設定しなきゃいけないよね。

設定すべきことは、まずキャラクターの種族、性別、職業、能力(持てる武器とか、呪文が使えるかどうかとか)背景(「父の仇をとろうとしている」姉妹とか、「世界一の武器屋になろうとしている」オッサンとか、その人物が持っている物語ってことだ)、名前など。そのほか、思いついたことはできるだけ書き込んでおこうぜっ!!

そいでお次はストーリーだ

キム皇流ゲームデザイナー術では、ストーリーはあまり重要視していない。これについてはまたス

トーリーを扱うとこで説明するけど、キム皇流は世界観さえキチンとできれば、ストーリーはあとからついてくるっていう流儀なのだ。というより、シロウトがヘタにゲームシステムを無視して、先にストーリーを積み上げちゃうと、ゲームにならなくなってしまうってのが、キム皇の考え方なのだ。

ま、でも、まったくストーリーに対して考えなしでも、ゲーム製作はおぼつかないので、概略は必要になるだろう。大ざっぱにどんなことが起きて最後はどうなるのかぐらいは、文章にしておこう。

画面構成キー操作などなど

ここのところで一番大切なのは、どんなマップのスタイルにするのかってことかな。RPGは、いちおう『ドラクエ』型(むかしは『ウルティマ』型と言ってたな)が主流になっているけれど、いろんな種類がある。

まず2D型。これが『ドラクエ』型だ。正確に言うと、現在は少しななめ上から見た疑似3Dマップが主流だ。疑似3D4方向フルスクロールマップってのが、正式な呼び方だろう。

次は、『ウィザードリィ』や『女神転生』の3D型。これもキム皇は好きだな。わくわくドキドキ度では一番だと思う。

そのほか、横スクロールのRPGや、ゲームボーイの『セレクション』みたいなアドベンチャータイプのマップ、パソコン版だとアップルにあった『ソードスラスト』のようなグラフィックがそもそもない(つまりマップもない)ようなものがある。

このうち、どんなマップスタイルを選ぶのか(あるいは、組み合わせるのか)っていうのを、まず書くこと(ただし、『女神転生II』のように、2Dと3Dを組み合わせたマップは、膨大な容量が必要になるぞ)。

次に移動方法。これも今は、自分のスプライトキャラクターを✚ボタンで移動させるのが一般的。ま、他のやり方もあるし、パーティーのときに、表示を人数分出すか(『ドラクエ』タイプ)か、ひとり分しか表示しないか(『ファイナルファンタジー』タイプ)ってこともあるから、これも書く必要があるな。

さらに画面構成。これは難しいのでまたきちんと話します。いまここでは、だいたいウインドーがどんな風に開くかとか、どのくらいの大きさかとかのイメージだけ持っててくれ。たとえば、ウインドー形式じゃないRPGもあるし、どんな風にメッセージを表示したいか、のイメージでいいぞ。

それからボタン操作。これもいろいろあるけど、ひとこと言わせてもらえるなら、あまり『ドラクエ』と変えない方がわかりやすい。Aボタンで、移動モードとコマンドモードの切り替えと、コマンドの決定、Bボタンでコマンドのキャンセル、✚ボタンで移動の、コマンドの選択が、普通のやり方だ。

そのほかには、キム皇がひとりでやってる方のゲームでは、スタートボタンで、セーブコマンドを開くというのが入っているし、3人で作っている方は、セレクトボタンでステータスが全部見られる、というのが入っている。これも使いやすいように、しかも誰でもわかるように、自分の作りたいゲームに合わせてしっかり考えてくれ。

まだまだいっぱいあるぞっ!!

こまごましたことをいっぱい書いているけど、キム皇が提出した企画書の仕様は、まだまだあと12項目も残っている。

まず、コマンド。それからステータス場面。戦闘モード、武器防具、アイテム、敵キャラクター、成長システム、全体マップ、マップキャラクター、フィールドマップイメージ、ダンジョン、町、村。ゲームを作る大変さが少しはわかってきたかな。続きは次回だっ!!

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!! ➔ セレクション

今週のこの1本は、キム皇はまだ『ドラクエIV』にハマっているところだし、パスしたいとこ。あえて言うならゲームボーイを持っている人に『セレクション』。システムが変わっている。あとは、ひたすら『IV』をやるべし。



ぼくが見た!!ドラクエワールド!! 12 これでもフィールドマップ編

波打ち際をつけて、海岸線をまるくしたせいで、『II』の水のキャラクターは9つ(だと思うんだけど)になってしまった。ただでさえも容量が足りなくて、いつもヒイヒイ言ってるスタッフにとって、この大改変は、じつはもんのすごく評判が悪かった(らしい)。

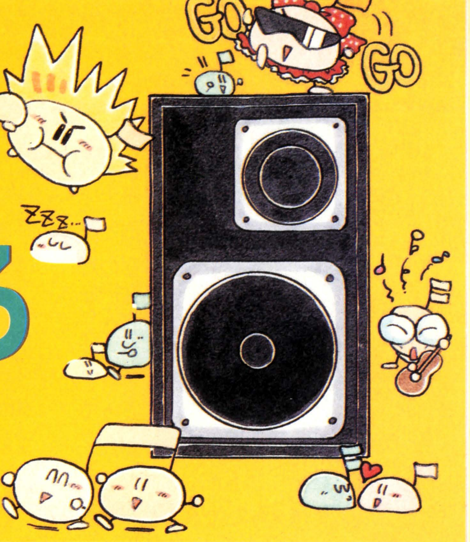
このことにあくまでこだわったのは、前回言ったけどプロデューサーの千田さん。どうしても海岸線をつけるのだと主張して、いっさい引かなかったのだそうだ。『I』が完成し『II』の最初の打ち合わせが、この大激論だった(らしい)。

最近発売された、『ドラゴンクエストへの道』というマンガにも、この千田さんが登場していて、いかにもゲームにこだわる頑固プロデューサーとして、描かれているけれど、実物の千田さんも本当にあんな感じなのだ。とにかくスタッフうけの悪かった千田さん案だったのだけど、結局海岸線のおかげで『II』のマップはアカぬけたものになった。その後各社から出て来るゲームも同じようになったね。





ゲームにまつわる
サウンドいろいろ



最近のハードの進歩は目ざましいものがある。なかでも、サウンドって地味だけど、でも確実に成長しているジャンルだ。今回はそこのところ、ちょっぴり特集してみた。

♫ゲームのサウンドに注目してみようよっ！

昔、ファミコンが発売されたころのゲームと、今現在発売されているゲームとを比べると、今のゲームのほうがいい。内容的にって意味じゃなくって、グラフィックやサウンド的にって意味で。

グラフィックのほうは、派手だからその成長がとてもよくわかる。でも、サウンドだってとってもよくがんばっている。それはみんなのほうがよく知っているよね。たとえば、「音がいいからこのゲーム買ったんだ」なんて人だっているし、「音がいやだからこのゲームやる気しない」なんて人もいるはず。それほどゲームの音ってのは大切なものなのだ。

たとえばPCエンジンでは、『スーパーダライアス』がドルビー・サラウンド・システムを採用する。これは大きな音の進歩。たとえばゲームボーイはヘッドホンを使えば、ステレオでサウンドが聴ける。これだってすごいこと。こんなふうな小さな発見や試みが、さまざまな進歩を生みだしていく。

そこで今回は、見落とされがちだけどじつはしっかり成長してて、地味だけどみんなも認めてる、そんな不思議なゲームのサウンドを特集してみた。といっても、矩形派がどうの音源がどうのなんて話は、堅苦しいし難しいし、だいいちよくわかんない。だからほんとーに簡単にわかりやすく、ゲームのサウンドにまつわる話を集めただけ。それでも、この記事を読んで「ふーむ」と感心し、ゲームの音ってものに関心をしめしてくれたらとてもうれしいのココロ。

GAME SOUND

みんな成長していく！

キミもワタシも日夜勉強して賢くなっている。どんなものでも、きっと誰かが一生懸命努力して、それで成長していっている。

それはゲームのサウンドだって同じこと。昔、ファミコンが発売されたころは、メーカーの人たちもファミコンの性能を100パーセント完全に把握していたわけじゃない。ここをこうすればこんなことができるんだ、これならこんな効果がだせるぞ、なんて研究を繰り返しながらいろいろなサウンドを生み出してきたのだ。

ここでは、みんな成長していくってことで、ふたつの例を紹介しよう。役に立つかどうかは責任持たないけどさ。

ファミコン通信の場合

むかし



⬅昔のファミコン通信。ネッキーの顔がぬぼーっと長くて、なんかヘンな感じ。

いま

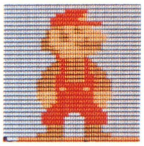


⬅今のファミコン通信。これじゃわからないけど、厚さも2倍になってます。

このファミコン通信だって、成長している。こんなに毎日努力しているのに成長しないわけがない(ウソ)。中身はもちろんだけど、今回はファミ通の顔である、表紙を例にとって説明しよう。ひとめでわかるのがネッキーの顔。昔より今のほうが、ぜんぜん男らしくてカッコイイ。やっぱりネッキーも成長しているのだ。

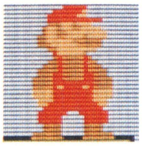
マリオおじさんの場合

マリオ1



⬆なんだか地味な顔したマリオなのだ。表情がないっていうのかなあ。そんな感じ。

マリオ2



⬆『マリオ2』のマリオも『1』のときとおんなじ顔だ。ちーっとも成長しとらんがな。

マリオ3



⬆『マリオ3』になると、顔にかなり変化が出てくる。ニコニコしててやさしそうだよね。

テトリス(ゲームボーイ)



⬆『テトリス』に出てくるマリオも、顔が明かるいよね。まるいほっぺが親しみやすそう。

任天堂の人気キャラ、マリオだって成長したぞ。こんなふうに比べてみると、顔がちょっとコミカルになったようだ。子供に人気のマリオだから、フツーのオジサンから親しみやすいオジサンに、成長していったのかもね。ほかにもいろいろなゲームにマリオは登場しているから、比べてみては？

とってもわかる!

イラストでみる ゲームサウンド成長の記録

ゲームサウンドの成長を、メディア別に簡単に説明しよう。ここを読めば、きっとちょっと頭がよくなったような気になるぞ。うん。

ファミコンの場合



ファミコンのなかには、PSGという音源が入ってる。音源というのは、書いて字のごとく音が出るもと。ファミコンソフトから出てくるさまざまな音は、特別な場合を除いて、ほとんど全部コイツが出しているのだ。なかなかえらいやつなのだ。



PSGという音源を持つファミコンは、同時に、イラストにある5つの音を出すことができる。たとえPSGが何万種類の音を出すことができても、いっしょに出せるのは5音だけ。そのなかでプログラマーは四苦八苦しながら音を作っているわけ。



話は変わるが、ファミコンにはディスクシステムという弟(?)がいる。ディスクシステムだけじゃゲームができないなんてことは、キミたちも知ってるだろうけど、じつは、彼にもまた別の音源が入っている。これは知らなかっただろー。



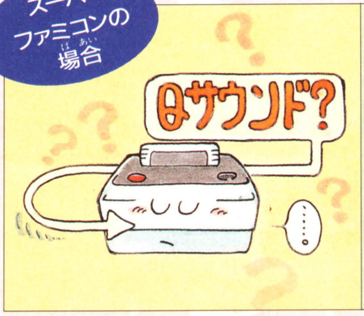
ファミコンとつないではじめてゲームができるディスクシステムだけど、彼をつなぐことによってファミコンは、同時に出せる音をひとつ増やすことができるのだ。つまり、ディスクゲームのほうがカートリッジのゲームより音の幅が広いってこと。

ゲームボーイの場合



ファミコンの子供のようなゲームボーイにも、ファミコンと同じPSGという音源が入っている。でも、ファミコンとの決定的な違いは、ヘッドホンで聴けばステレオになること。右と左と真ん中の3方向に出るだけの音だけど、それでもかなりの広がりを感じることができるよね。

スーパーファミコンの場合



まだ詳細は不明だが、スーパーファミコンにはQサウンドというシステムが採用されるらしい。このシステムは、人の聴覚の錯覚を利用して、スピーカーは前にしかないのに、音が横や後ろから聴こえたりするようにできるものだ。臨場感あふれるゲームを楽しめるシステムだね。

PCエンジンの場合



PCエンジンは、同時に6つの音(うち、2音はノイズに変換できる)が出せる。ステレオでもある。同時に出せる音が多ければ多いほど、いろんなことができるから、音に広がりも出てくる。つまりどんどんいい音になっていくってわけだ。



CD・ROM²は、今までのハードとはまったく違うもの。CDに直接録音された人間の声や、いろんな音を、ただ再生している、だけ。だから大げさにいえば、この世に存在するすべての音を出せるってこと。PCエンジン本体ではそんなことできないけど。

【参考】『ファミスタ'90』のBGM



⬆ふだんなにげなく聴いているBGMにも、深い謎が隠されているのだ(大げさかしら?)。

今までの『ファミスタ』シリーズは、バッターが打ってヒューンとフライが上がるときなどに、音楽は鳴ってるんだけどリズムをきざむ音が聴こえなくなる。上でも説明したように、ファミコンは一度に出せる音が決まっているから、フライの音を出すと、リズムの音が出せなくなってしまうのだ。もちろん、この現象はBGMのイメージが変わった、『ファミスタ'90』でも同じようにおこるよ。さ、スピーカーに耳をくっつけて、消えちゃう音を確かめてみよう。

ゲームミュージックのCD化も見逃せないのだ！

みんなのなかにも身に覚えのある人がいると思うけど、好きなゲームのサウンドを、テープに録音して聴いたりしなかった？　でも、ゲームセンターのゲームの音は、残念ながら録音できない。でも好きだから聴きたい。どうすればいいの？　……なんて、きっとそんなことがきっかけになって、ゲームミュージックのCD化が始まったんじゃないかな。とにかく最近のゲームミュージックのCD化はスゴイ。そこでメーカーのサウンドスタッフであり、ゲームミュージックのCD化にもたずさわってるおふたりに、お話を聞いてみた。



➡このCDの発売元であるポニーキャニオン、サイトロンレーベルの大野さんと打ち合わせをする田中さん。今回のCDのテーマは、「音楽の世界にいっしょに旅にいこうよなんですよ」と大野さん。作曲者の田中さんも、今回のCDのできにはかなり満足そうでありました。

任天堂
開発　田中宏和氏



⬅ゲームボーイのソフトの音楽を担当している田中さん。おしゃれなセンスがイカス。

ゲームボーイって、気楽にできていい

ゲームボーイを設計するとき、サウンド面で、ファミコンと同じじゃマズイってことになった。そこで、ステレオにしてみた。単純に左右に分けただけのステレオだけど、そのわりにはいろいろな効果があったので採用しました。ゲームボーイって、なぜかファミコンより、気分的に楽にゲームが作れるんです。ピー、ブーって音だけだって恥ずかしくない。昔のゲームも、今のゲームと同じように出せるところが好きです。どっちも立派なゲームミュージックだし。

今回のゲームボーイのCDは、原曲のイメージを大切にしてくれたアレンジで、とても気に入っています。こうしてCD化されたものを聴くと、また刺激されます。ゲームの音を作るノウハウが、CDのなかにはたくさんありますからね。



⬆『スーパーマリオランド』、『テトリス』、そして『ソーラーストライカー』他4ゲームを収録。初回限定予約特典に、ゲームボーイが入る、ゲームボーイ専用ウエストポーチがついてます。3月21日、ポニーキャニオンより発売。2500円㉃

データイースト
サウンド開発　Shogo氏



⬅今回のアルバムのアレンジを担当した、Shogoさん。とても親切な人なのだ。

これからは、曲の質が重要視される

ゲームのサウンドの大きなターニングポイントは、『ドラクエⅢ』だと思います。『Ⅲ』のゲームとCDは、音楽業界やゲーム業界にスゴイ影響を与えた。ゲームサウンドでもここまでできるんだ！　みたいなね。

ぼくは、ゲームの曲も作って、CDのアレンジもやっているけど、やっぱりファミコンのほうは仕事って感じです。アレンジは徹夜でやる趣味……かな。ゲームのCDでは、アレンジはプロの人がやるっていうのが多いけど、できれば自分たちでやってほしいと思いますね。楽しい作業だし。なにもアイデアが出ないときは、つらいですけど。

最近のファミコンのゲームで、そんなにヒドイ音のものってないですね。ファミコンのサウンドは、ハード的にはもう限界かもしれないけど、ほかの点でまだまだ成長すると思います。たとえば、コナミさんがやったみたいにソフト自体にチップをのせるとかして。それから、やっぱり一番大切なのは、質の成長ですよね。これからはユーザーも、曲のクオリティーを重視してくると思いますから。

ゲームの音楽って繰り返し聴かれるでしょ。無垢な子供に詰め込む音楽だから、まっとうなものを作っていきたいです。そういう意味では、責任の重さみたいなものを感じてます。



⬅データイーストサウンドスタッフのみなさん。一番後ろが三浦さん。真ん中左が是政さん。右がアトミック花田さん。手前がShogoさん。これみんな、CDのなかのライナーノートでの名前だそうだ。



➡データイーストのサウンドスタッフが、力を集結して作った『ヘラクレスの栄光Ⅱ』。そのCDがこれ。原曲のイメージを崩さないアレンジがいい。ポニーキャニオンより発売中。1500円㉃

バンドだって組んじゃう！

コナミ矩形波倶楽部

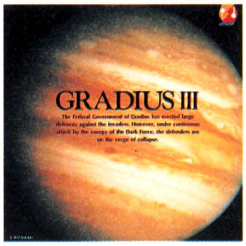


➡ライブまでこなしちゃう矩形波倶楽部。スゴイ人気だね。

PSGの基本的な波形である矩形派から、その名前をとった矩形波倶楽部。自分たちの作ったゲームサウンドを、自分たちの手で演奏してみたい。そんな気持ちから、元ミュージシャンの多いサウンドスタッフのメンバーでバンドを結成したそうだ。彼らにも、ゲームサウンドについてお話を聞いてみた。

――バンドを組んだり、CDを出したりすることは、自分たちのゲームの音作りに影響を与えますか？

「やはり、自分たちの作った曲がゲームになるということで、張り合いになってますね」



⬅矩形波倶楽部の最新作は、この『グラディウスIII』。聴いてね。

――今後も音源チップ搭載のソフトを発売されますか？

「音源チップ搭載のソフトは、これからも発売していきます」

――最後に読者にひとこと。

「これからも、サウンドスタッフ一同努力を重ねて、多くのみなさんに感動を与えるような曲作りを目指していきます」

『ドラクエ』も快調



⬆すぎやまこういちを中心におこなわれた、レコーディング風景なのだ。

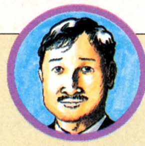
1月の末には『ドラクエIV』のレコーディングが、某所でおこなわれた。狭いスタジオにずらっと並んだNHK交響楽団の面々は、迫力たっぷりでさすがって感じでした。指揮棒をふるすぎやまこういちにも、力が入っていましたぞ。

プロのアーティストの作曲ってのも目立ってきたね！

ゲームサウンドの成長の例のひとつに、プロのアーティストが作曲者として参加することが増えてきたよね。これはきっと、ゲームを作るメーカーサイドが、音の持つ重要さに気づき、おろそかにはできないと思い始めた証拠じゃゃないのかな。単なるBGMじゃなくて、自己主張をするサウンドとして大切だと。それがプロに頼むってことで表現されてるのだ。ま、話題性ってのもあるかもしれないけどね。

そこで、ここではゲームサウンドの作曲をしたプロのアーティストにお話を聞いてみた。彼らがゲームサウンドをどうみているか。みんなも気になるところでしょ。

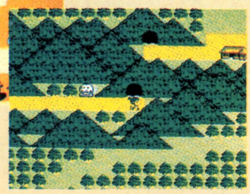
『桃伝』シリーズの 関口和之



友だちのさくまくんに『桃伝』の音楽をやらないかといわれるまで、ぼくはファミコンをやったことがなかった。やってみたら案の定はまってしまった。ゲームの作曲は音的に制限があるので、土台になるイメージがしっかりしていないとダメなのだと気がついた。ゲームをやりながらいっしょに口ずさめるもの、というわけでシンプルで覚えやすいメロディーを作るということを一番に考えます。いかにそのゲームに思い入れながら作るかということが大切だから、必ずしもプロのミュージシャンが、いいものを作れるとは思わない。いま制作中の『忍者らホイ！』ははっきりいって傑作。自分でも気に入ってる曲がたくさんあります。期待しててください。



⬆おなじみ『桃伝』。コミカルな音楽がとっても楽しかった。



⬇発売が待ちどおしい『忍者らホイ！』。どんな音楽なのかな。

『MOTHER』の 鈴木慶一



ぼくがゲームの音楽を作曲したきっかけは、糸井さんからの依頼だったこと、前からやりたかったジャンルだったこと、ゲームの音楽に若干の不満があったことがある。音を作るときは、サウンドのプログラマーと2、3ヵ月ぐらいふたりきりでやった。それぐらい覚悟決めてやらないと、いいものはできないと思ったから。グラフィックの状況に合わせて、曲も変更していくようにした。ゲームの音楽は、聞き手が限定できない。だから、責任を持たなくちゃいけないと思う。『MOTHER』の作曲に参加しての感想？　苦労したんで、気持ちいい満足感はありますね。



⬅8小節からなる、あのメロディーは印象的。

てなわけで……

どうかね。おもしろかったかね。ゲームのサウンドのことを、少しはわかってくれたかな。つまり、みんなが一生懸命に作った、いろんな思いがこもった音楽を、キミたちは毎日聴いているわけ。そんなふうに考えると、いつもはなにげなく聴いているBGMも、なんだか主張を持っているような気がしてこない？　ん？　ん？　ん？


ファミリーコンピュータ™
FAMICOM FAMILY
近頃の若いもんは…
メフィスト老
第5使徒●ピクシー
体力回復の魔法を使う
あ、ヨイショ！
もっと修行しなさい
第12使徒
●こうもり猫
混乱の魔法を使う
きゃっきゃっ
第5使徒●ピクシー
なかまをよぶ まほうじん アイテム
なかまをかえす ステータス
エロイムエッサイム エロイムエッサイム
われは もとめ うったえたり！
一家にひとつ悪魔退治マニュアル
悪魔くん
絶賛発売中
¥5,800
ROMカセット
悪魔くん
魔界の罠
© MIZUKIPRO・TV-ASAHI
TOEI・ANIMATION
© BANDAI 1990
魔界の罠
天才少年悪魔くんが、きみを魔界に案内する！
①世界中を駆け巡る、スケールのでっかいR.P.G.だ！十二使徒を探し出してパーティを組もう！②様々な謎を解き明かし、デストラップを乗り越えて、恐ろしい魔王を倒せ！③魔文字の組み合わせを覚えて、ここ一番の魔法陣バトルで強力な魔法を使おう！
©水木プロ・テレビ朝日・東映動画
©BANDAI 1989
第2使徒●ユルグ
炎の魔法を使う
もしもし…
もくじへ
おわる
じっけんちゅう！
ラーメン食わせろ
どすこい！
第11使徒●サシペレレ
変身の魔法を使う
第9使徒●象人
地の魔法を使う
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は税抜きになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



このご時世、とてもひとりじゃ、
やりきれない。
R.P.G.初の最高13人までの大パーティ！
みんなで知恵と力を合わせて、
サタン・バスターに乗り出せ！
第10使徒
●鳥乙女ナスカ
嵐の魔法を使う
私はキレイ
第3使徒
●ヨナルデパズトーリ
水の魔法を使う
…
第1使徒
●メフィスト2世
雷の魔法を使う
オレは忙しいんだ
ぷつくさぷつくさ
第4使徒●幽子
冷気の魔法を使う
ダイエットしたい
第6使徒●百目
光の魔法を使う
ワシは何でも知っている〜
ファウスト博士
ばうー
第8使徒
●家獣バウー
ワープの魔法を使う
第7使徒●妖虎
力の魔法を使う
禁酒禁煙
L7 G 1580
EX 1257
63 57 62 46
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい！
バンダイファミコンクラブ
テレホンサービス
東京☎03-847-0026・0061
電話番号はよく確かめてネ！
株式会社バンダイ
玩具第２事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI


みよ

namcot
ファミリー コンピュータ™用カセット

20世紀末に始まった最終戦争（ハルマゲドン）。
新型爆弾の妖しい光が各地に灯り、
溶けた摩天楼は人類文明の墓碑となった。
生き残った人々の秩序とは暴力だけであった。
この混乱を待っていたかのように現われたのが
悪魔であった。
・
・
・
2036年、TOKYO
少年は生まれ育ったシェルターを後にする。
悪魔出現の謎を解き、人類をこの災厄から救うために。
悪魔との交渉、魔身合体、3Dダンジョンの罠。
光と影・科学と魔法の近未来叙事詩！



、神は彼らを遣わした



デジタル・デビル物語
女神転生II

バッテリーバックアップ付
4月6日発売 7800円（税別）


スプラッターハウス
SPLATTERHOUSE
SCORE
LIFE
ITEM
● 凝りに凝ったグラフィック
● 映画顔負けの演出効果
● 戦慄と共に襲いかかる敵たち
みんな、欲しい。ぜんぶ、欲
● 目にも鮮やかなグラフィック
● 約40種の臨場感あふれる音声合成
● 驚天動地の３重スクロール
3月16日発売 6800円(税別)
源平討魔伝


namcot
PC Engine
待ってた甲斐が、ありました。
持ってた甲斐が、ありました。
みんな、欲しい。
ぜんぶ、欲しい。
SCORE 4900
LIFE ITEM
4月3日発売 6800円(税別)
しい。
バルンバ
BARUNBA
4月27日発売 6800円(税別)
おまたせのPCオリジナル！
◉陸・海・空、壮大なグラフィック
◉迷路のような全方向スクロール
◉爽快痛快360°全方位狙い撃ち
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© ZAP CORP./NAMCO LTD.
© NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。

POPEYE®



ポパイ・パワーが ゲームボーイで爆発！

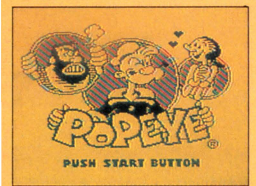
オリーブをめぐってポパイとブルートがくりひろげるコミックアクション。制限時間内に、迷路の中にいるオリーブとスイーピーを捕まえればステージクリア。ほうれん草を食べてパワーアップして、悪漢ブルートをやっつけろ！もちろん、対戦モードで友達とのプレイもOK。

4月20日発売！

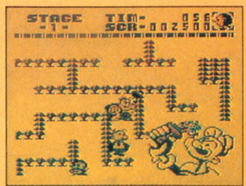
『ポパイ』ゲームボーイ用1M
予定価格 3,500円(消費税込)

DMG-PYA
対戦型
1人でも遊べます

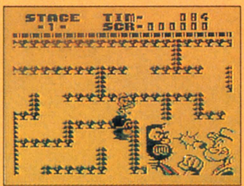
© 1990 King Features Syndicate, Inc.
© 1990 Sigma Enterprises, Inc.



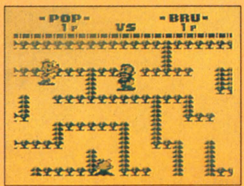
▲ポパイ、ブルート、オリーブのおりなすコミカルな世界



▲おなじみのほうれん草を食べれば、ポパイは無敵のパワーを発揮！



▲ブルートと出合うと、火花を散らすアクションシーンが始まります



▲もちろん通信機能による対戦も可能。オリーブを射止めるのはどちらか？

シグマ商事株式会社
〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18

sigma
遊びごころで、ソフト&ハード

シグマテレフォンサービス ☎03(400)1061

PC Engine

なめんなよ

くにお

熱血高校ドッヂボール部



熱血高校ドッジボール部 PC番外編

熱血硬派くにお君でおなじみのくにお君率いる熱血高校が世界の強豪チームを相手に繰り広げるドッジボールゲーム。1チーム、内野4人、外野3人の合計7人構成でコートも様々なものが用意されている。業務用で人気のあったゲームだが、PC版へ移植となり内容もよりエキサイティング。外国勢をバンバン打ち負かせ。オリジナルモードもあります。

価格 ¥5,800

naxat soft

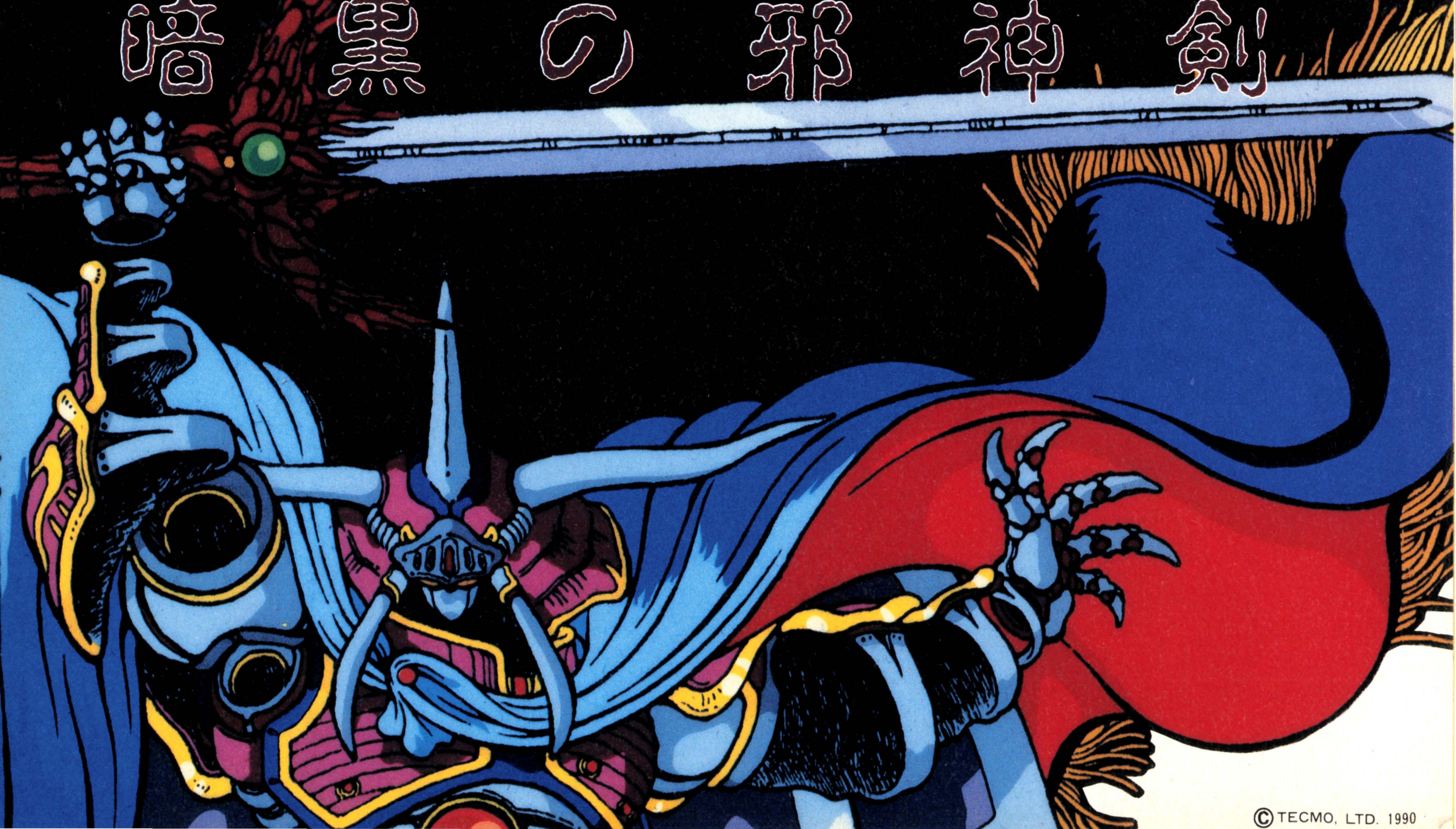
株式会社ナグザット 〒113 東京都文京区湯島3-11-8 TEL03-839-0080 テレホンサービス●03-839-0017

TECMO テクモの ファミリー コンピュータ 用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です

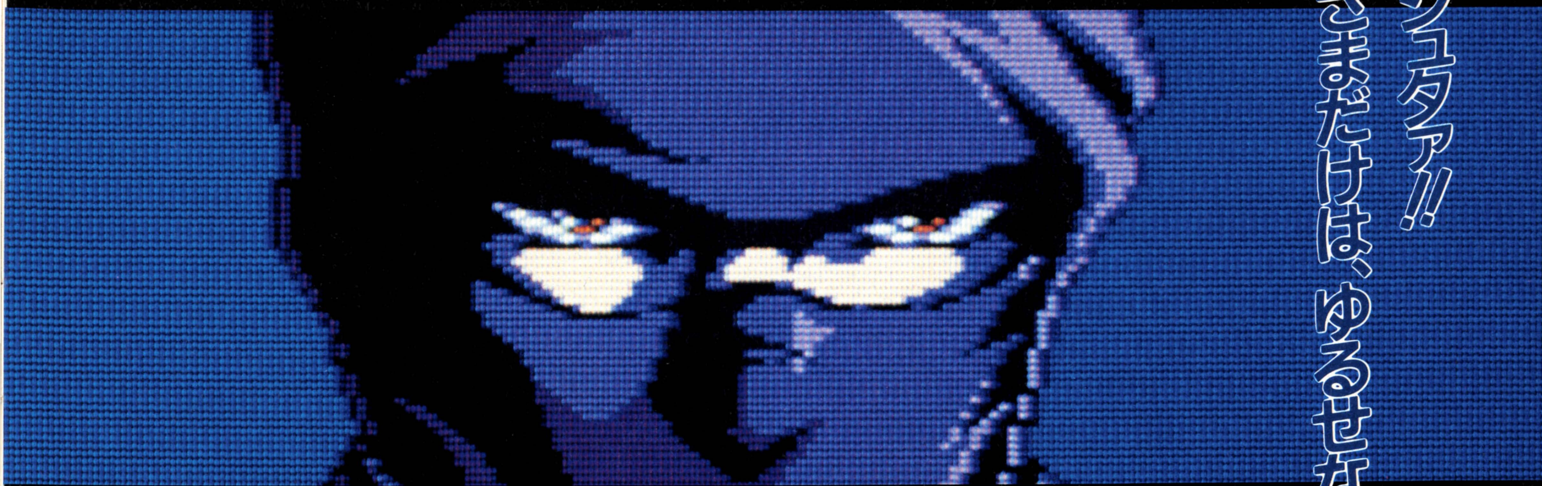
FAMICOM FAMILY

TECMO
PRESENTS

忍者龍剣伝 II™
暗黒の邪神剣



アシュタァ!!
きさまだけは、ゆるせない…!!



「龍剣」を持つ忍者、リュウは邪鬼王を倒し、父の仇をうつ。だが、その後も奇怪な事件が、あとを断たなかったため、CIA工作員、アイリーンは調査を続行した。

一年後、兇魔天帝・アシュターが姿を現わした。邪鬼王は、アシュターに操られるヨミ一族の一人にすぎなかったのだ!
新たな強敵に立ち向かうべく、リュウは修行の旅から帰ってきた。
パワーアップした忍術!
前作に増して迫力のシネマDISP!
アシュターの持つ邪神剣と龍剣が、戦いの場を待っている。





さらに強大な敵が、龍剣と出会う…

1990年4月6日　発売!!

希望小売価格
5,900円（消費税別）

TECMO テクモ 株式会社
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34

☎テクモ ホットライン 03(222)7550

JALECO

投げ技、足技、返し技 技を覚えて金メダルを目指せ！





▲あこがれのオリンピック会場。
ひとつも負けられないぞ。



▲私がアジアの怪力、スツウインです。

株式会社ジャレコ
●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33
●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)





▲ニューヨークにも道場はあるのだ。



▲スツウインの大技、ミラクル投げ。
相手を真上に投げあげる。

オレはオリンピックに出て、金メダルを勝ち取ることに命をかけた柔道選手だ。修行中に世界の強敵をやっつけると、必殺技をマスターできるそうだ。試合経験をたっぷり積んで、世界チャンピオンになってやる！
よし、なにがなんでも、全部の技をマスターするぞー！

『使える技の種類』

- 足技＝大内刈り、大外刈り、支え釣り込み足
- 投げ技＝一本背負い、肩車、巴投げ
- 手技／返し技＝体落とし、つばめ返し、浮腰
- 寝技＝横四方固め、上四方固め

『世界の強敵を倒すと…必殺技だ!!』

- 吹雪投げ
- ミラクル投げ
- 大車輪投げ

■キミも柔道の基本技をマスターしよう

巴投げ

相手の勢いを利用して放りなげる



肩車

パワーと足腰の強さで勝負だ



横四方固め

この技が決まれば、一本勝ち！



大外刈り

片足で相手のバランスをくずせ



燃えろ!! 柔道 WARRIORS™

うおりあ～ず

ファミリー コンピュータ™用カセット JF-27

☎06(385)5100(代表)　●福岡／〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801


JALECO
キッズの野球(やきゅう)は
ピンチとチャンスが背中合(せなかあわ)せ!
フフフ…
ダブルプレーに
しとめてやる。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 ゲームボーイは任天堂の商標です。
©1990 JALECO LTD.
株式会社ジャレコ
●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33
●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

対戦型
1人でも遊べます

ベースボールキッズ™

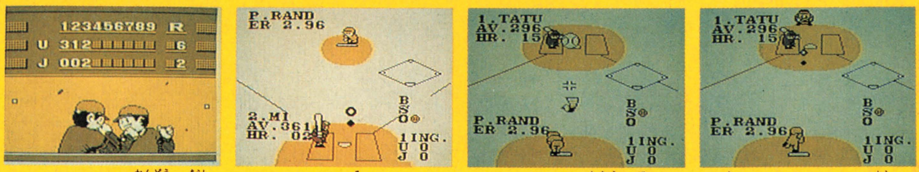
スポーツゲーム

ぜっさん はつばいちゅう
絶賛発売中

¥3,300(消費税込)DMG-BKJ GAME BOY

ゲームボーイに本格的野球ゲーム、新登場。

キミはもう、知っているか？　ゲームボーイに本格的野球ゲームが登場したのを。一人でも、友達とでも、思わずエキサイティング。さあキミも今すぐ、お店に全力疾走だ！



▲ホームランには感動の嵐　▲バッターから見たアングル　▲スローボールで魔球が出るゾ　▲打たれないようインコースを狙え



ケケケ…一発逆転(いっぱつぎゃくてん)ねらえるぞ



ベースボールキッズ
早耳情報 その-④

**ヒットメーカーには
イチかバチかの魔球で勝負！**

ホームラン王や首位打者クラスのバッターが打席にたつともうぜったい打たれそうな気がするよね。満塁のときはもうゼツボー！
こんなときフォアボールで逃げる前に、チャレンジしてほしい手がある。+キーを下に押して投球すると、普通はスローボールになるが、突然魔球がでることがある。どんな魔球かはまだヒミツだが、バッターを打ちとれることマチガイなし！

☎06(385)5100(代表)　●福岡／〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801


MD
SEGA®
時の継承者
ファンタシースターIII
伝説は一千年の時の彼方からよみがえる。
マルチシナリオ・
マルチエンディングRPG!
伝説の「ライア＝オラキオ戦争」から1000年。神秘と謎に包まれた物語が、いま解きあかされようとしている。RPGの新たなる領域を求めた「ファンタシースターIII」。冒険の向こうには、未体験の興奮が隠されている。
8,700円標準小売価格
4月下旬発売予定
ゴーストバスターズ
6,000円標準小売価格
5月発売予定
映画で大ヒットの幽霊騒動物語!
幽霊、魔物も一網打尽/俺たち陽気なゴーストバスターズ。悪魔も、怪物もドンとこい。
© ACTIVISION, INC. 1984 This game has been manufactured under license from ACTIVISION, INC., U.S.A. and ("name of computer program") and Activision ® are trademarks of Activision, Inc.
機動警察パトレイバー
98式起動せよ!(仮称)
価格未定(バックアップ機能付)
5月発売予定
クーデター計画の謎を追え!
アニメそのままの登場キャラクターとの会話。
最後まで予断を許さないストーリー展開。
キミに託された特車2課の運命は!?
© HEADGEAR・EMOTION/東北新社/小学館/NTV
DJボーイ
価格未定
5月発売予定
踊るアクション、ロックンビート!!
多彩なダンシングアクションが続々登場。
キャラクターの細かい動作も、ノッてるぜ。
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円標準小売価格
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは　東京都大田区羽田1-2-12 〒144
電話 03(742)7068 本社お客様サービスセンター

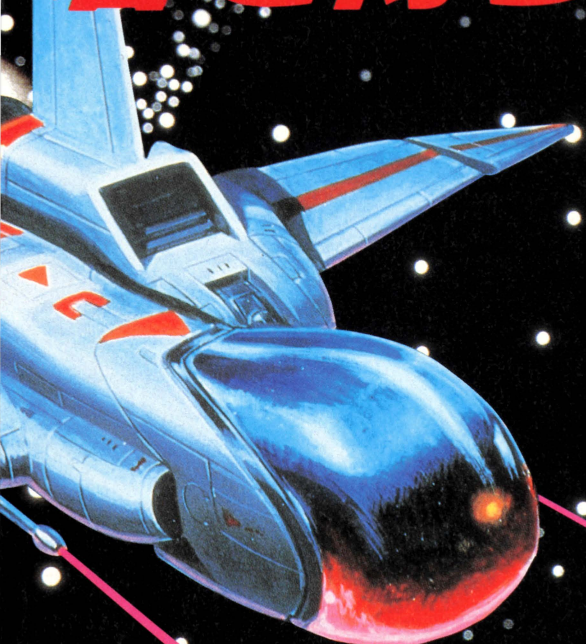


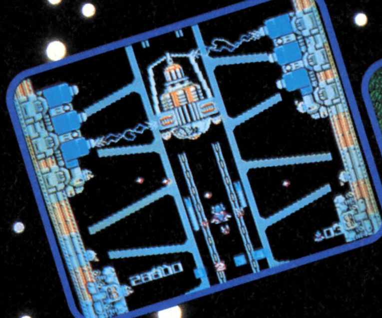
irem
いざ発進！
No.1ゲームが
イメージファイトのファミコン移植が、遂に実現。特殊戦闘訓練から実戦まで全9ステージ。最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操縦し、地球防衛の闘いに挑め。今、この地球を救えるのは君だ！
サイバーSFシューティングゲーム
イメージファイト
IMAGE FIGHT™
四川省™
中国4000年の歴史がはぐくんだ
知的中国パズルゲーム誕生！
GAME BOY ゲームボーイ は任天堂の商標です
すごいぞ すごい！
脳天ピコピコ
こりゃすごい！
ROUND 01
T-0196 S-000060
さて、君ならどれから裏返す。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

宇宙を揺るがす
君を待ち受ける。

好評発売中！







2048年、わずかでも軍事的優位に立たんとする東西陣営の果てなき競争が続く中、突然西側のムーンベースが大爆発を起こした。巨大な爆発は月を四つの破片と無数のアステロイドと化し、地球上は大混乱に陥った。事態の収拾を急ぐべく西側の最新戦闘機OF-1"ダイダロス"が用意された。パイロット訓練は完璧でないものの、もはや一刻の猶予も与えられない。訓練飛行をクリアした者は即、宇宙へ飛び立って行った。

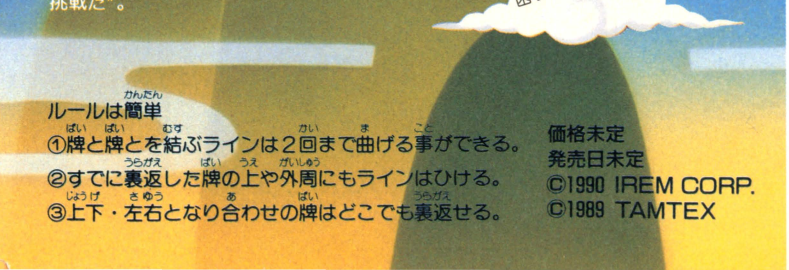
定価6,500円(税別)
©1989 IREM CORP.

アーケード版堂々1位
あの、「R-TYPE」スタッフが放つ、
超大作第2弾が登場。



困った時にはヒントを使え！

遊び方
ルールに従って同じ絵柄の2枚の牌を1対にして裏返していきます。画面上の牌を全部裏返すと見事クリアー。"さあ次のラウンドに挑戦だ"。



ルールは簡単
①牌と牌とを結ぶラインは2回まで曲げる事ができる。
②すでに裏返した牌の上や外周にもラインはひける。
③上下・左右となり合わせの牌はどこでも裏返せる。

価格未定
発売日未定
©1990 IREM CORP.
©1989 TAMTEX

★アイレムのCMだぞ！超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、見なきゃソンしちゃう!!

■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日
広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週(土)よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週(土)よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ▶夕方5:30〜に提供

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL 06-534-1060
テレホンサービス 福岡 092-475-9400
札幌 011-685-9131 東京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0651

国民的

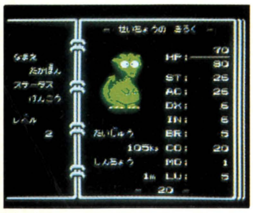
"竜使い"っていったいなんだ？

サンサーラ・ナーガ

いつかわからないほど遠い時の果て、不思議な石像に囲まれた巨大な大陸があった。
そこには限られた才能のあるものだけがなれるという竜使いがいた。
物語は一人の若者がその竜使いになろうと決心し生まれ故郷を旅立つところから始まります。
大ヒットアニメ「パトレイバー」などの監督を手掛ける押井 守がファミコンソフトに
濃密なストーリー性とドラマティックな新しい手法を導入、
キャラクターデザインに「ファミ通」でおなじみの桜 玉吉をえて世に問う
RPGの問題作いよいよ登場！



プレイヤーの意表をつく波乱万丈のゲーム展開



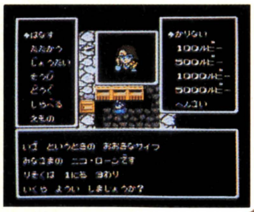
竜を育てる、飼育シミュレーション的要素を導入



変化に富んだ不思議な大陸



登場するモンスターは竜の餌？



変な奴までいるぞ！



いよいよ3月23日㊎発売！
希望小売価格 ¥7,500(税抜)


Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
アクション・パズル・ゲーム、ゲームボーイでさっそうと登場!
光る岩、シルバーストーンを決められた所に運べ!
可愛くて小憎いエビーラ、ユニコーンが邪魔をするから気をつけろ!
ルールは簡単、熱中度は底無し。パズル性の高い面とアクション性を要求される面とにわけて各80面、合計なんと
驚異の160面!
面選択のできるパスワードの採用。
FLAPPY
SPECIAL
フラッピー・スペシャル
いよいよ3月23日(金)発売!
希望小売価格 ¥3,300(税込)
ⓒデービーソフト株式会社 ⓒVICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
いよいよクライマックス!
「イース」のエンディングで見た天空の国、
舞台はさらに大きくなってアドルの本当の冒険が始まる……
イースII
II Ys
アクションRPGの金字塔「イースII」いよいよ5月発売決定!
ⓒ日本ファルコム ⓒVICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社


CAPCOM
©1990 CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED.
仮面の忍者
花丸
TM
アクション忍法・花丸攻撃。
スケボーでステージクリアだ！
鷹丸で敵をやっつけろ！
勢にのり敵をふんづけたりぶっとばせ！
クルクル
タマ太郎でゴザル
鷹丸で空中遊泳だ！
巻物をいっぱいとることが忍術修業、巻物がないと忍術も使えないぞ！
巻物をつくと忍術が…
出ました忍者の十八番はやっぱり忍術！
ボタン操作で敵をうまくかわせ！
!?
クルッ
テッテッテッ…
せっしゃはダン之助でござるのじゃ…
ドカン
カパッ
トコトコヒ之助でござる
パオーン
炎も凍る氷の島●荒野で対決ウエスタン●暗闇から影が忍びくる地底●未知の宇宙で世紀の大勝負●愉快に進撃メリーゴーランド●悪のうずまくゴーストハウス●行く手をはばむブロックタウン etc.…
そして最後の決戦へ…。

ハチャメチャ忍法ただいま見参！



おいらの名前は花丸。仮面をつけた忍者なんだ。とは言ってもまだまだ修業中の身だけどね。そんなおいらが昨日、頭領に呼ばれた。なんでも最近、「遊びの島」という大レジャーランドで子供が次々と行方不明になるという不思議な事件が起っているらしい。どうやら何者かが子供達を使って悪いことをしようとたくらんでいるようなんだ…。そこで子供のおいらが調査と子供達の救出を命じられたってわけ。どんな奴らが待ち受けていようと、ロボット鷹の鷹丸がいれば怖いものなんかないさ。いざ、上陸！

ファミリー コンピュータ™用カセット

アクションゲーム 2M・ROMカセット

3月16日発売

定価5,800円

この価格には消費税は含まれておりません。

株式会社カプコン®

〒540 大阪市中央区大手通1-4-12

〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18

※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438

CAPCOM

Nintendo GAME BOY™

魔界村外伝



魔界の世紀末決戦、勃発。

人々の間で恐れられている魔界も、そこに棲む魔物たちにとっては、それなりの秩序と平和で満たされていた。しかし、そんな魔界の平和もついに破られる時が来た。遥か昔に消滅したはずの「黒い光」が甦えったのだ。敢然と立ち上がる魔界一の勇者「レッドアリーマー」。いよいよ、魔界の世紀末をかけた壮絶な闘いが始まる。

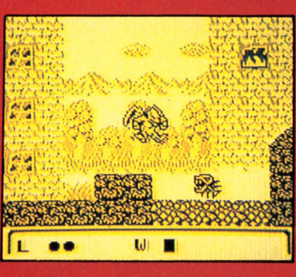
ゲームボーイ™用カセット

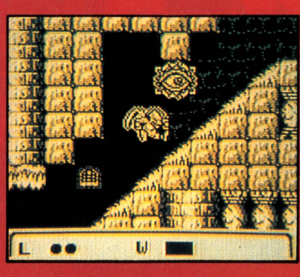
4月下旬
発売予定

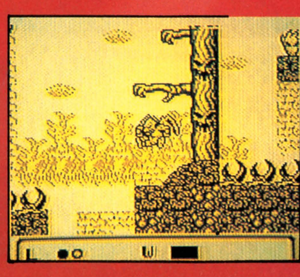
アクションゲーム

定価**3,300円**

この価格には消費税が含まれています。







株式会社カプコン®

本　　社　〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438



FAMICOM FAMILY
イカリ・スリー
怒III
IKARI THREE
戦闘アクションゲーム
3月16日発売
¥5,600
キミはラルフになるか
クラークになるか
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!!

第一章 王宮の戦士たち
最近、バトランドに怪事件が続発している!この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…?
ライアン

第二章 おてんば姫の冒険
サントハイムの王女アリーナが、クリフト、ブライのお供をひき連れての大冒険!果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお?
ブライ　アリーナ　クリフト

第三章 武器屋トルネコ
レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。
トルネコ

第四章 モンバーバラの姉妹
しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは!いったい何のために!? フーム…。
ミネア　マーニャ

第五章 導かれし者たち
キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅!運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ。
勇者(女)　勇者(男)

数々の新システムのひとつ、馬車が登場!

ファミコンRPG史上初の8人パーティー、最大10人バトルのはじまりじゃ!

最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは、とりあえず馬車の外に出ている4人!しかし、入れ替えコマンドを併用することにより、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これに、AIと作戦が加わったからもう大変、手に汗を握るのお……。


馬車外の4人が全滅すると、中から仲間が飛び出してくるのじゃ。これは心強い!!

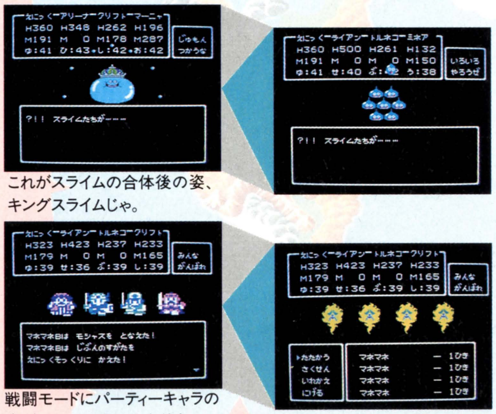

便利 町で買い物するとき、馬車の人の分は、店の人が運んでくれる。


馬車ごと入れるダンジョンもあるのだ!

さらに強力になったモンスター!

パーティーは大人数になったが、敵モンスターもパワーアップ!

8匹が力をあわせる合体スライムや、モシャスでこちらと同じ姿・能力になるマネマネなどのほか、強力モンスターが、導かれし者たちを迎え撃つ! フーム、あなどることはできん……。


これがスライムの合体後の姿、キングスライムじゃ。
戦闘モードにパーティーキャラの姿が……、モシャスを使う強敵マネマネ!

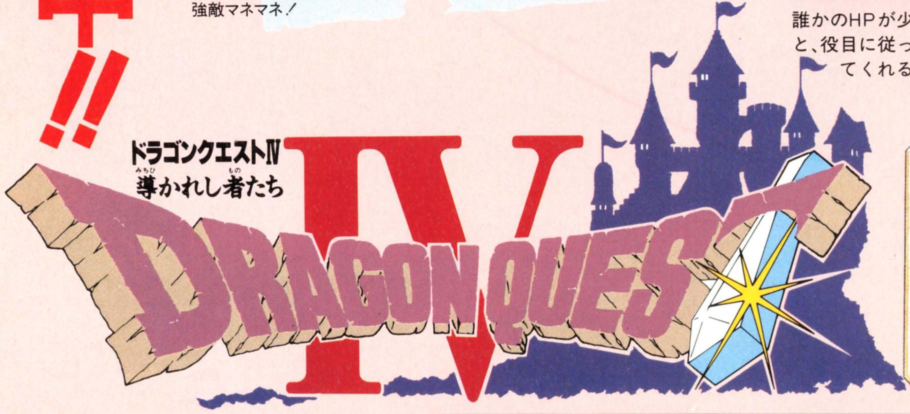
これがウワサのAI(人工知能)バトルだ!

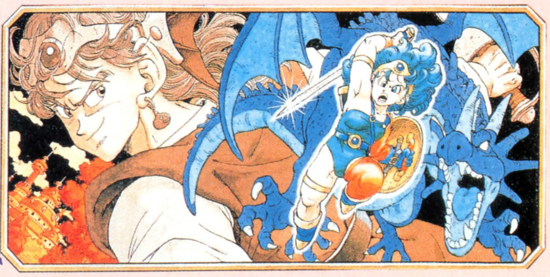
第5章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと作戦。すると勇者以外の7人はその作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しずつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率よく戦うことじゃろう!


誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復してくれる。
現在の作戦は、フィールドでも確認できる。
戦闘中にも変えられる作戦は、全部で6つ!指揮官となって的確な作戦を与えるのじゃ!

4メガ・バッテリーバックアップ
EFC-D4 ROMカセット・価格8500円(税別)
絶賛発売中!!

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち・スタッフ
モンスターデザイン・鳥山明/シナリオ・堀井雄二
プログラム・㈱チュンソフト/音楽・すぎやまこういち/企画制作・㈱エニックス





お詫びと訂正——取扱説明書、パンフレット、導きの書の冒険下敷、冒険者の手帳1990の呪文全集の各呪文に関する表記に誤りがありました。トヘロスの消費MP4、とピオリムの効果範囲・味1は、それぞれMP8と味全が正しいデータとなります。ここにお詫びの上、訂正させていただきます。

制作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る。

ドラゴンクエストⅣ 導(みちび)かれし者たち

全五章からなる壮大なストーリー、8人パーティー・最大10人を可能にした馬車システム、AI（人工知能）＋作戦、などなど、数々の話題を集めて、再びあの最強のRPGが、ここによみがえる!!

第二章は、おてんば姫、アリーナの冒険だ！世界一の武闘家をめざして、奇想天外の珍道中がはじまる！

いつも「広い世界で自分を試したい」と思っていたアリーナは、たいくつなお城暮しにあきあきしていたのじゃった…。

城を抜け出すのだ！

サントハイム城では、アリーナがいつ、おてんばを始めるか、警戒している。抜け出すのは、ひと苦労じゃろう。しかし、意外な脱出方法が…。



衛兵にも、王の命令が行き届いている。



父であるサントハイム王は、いつもお小言ばかり。



ブライが「おしとやかに」と願う気持ちはわかるのだが…



商人までが、アリーナの噂話をしている。



もちろん情報収集も忘れずに…。なになに、北東の山奥に小さな村があるんだって!? ウーム…冒険心がくすぐられるのだ！



レベル4をめやすに、サランをあとにした。山奥の村、テンペはもうすぐだ。

脱出成功!!

サントハイムの隣村、サランをベースにするのだ！

サランは、サントハイムに隣接している。2章の序盤は、ここで十分レベルを上げ、装備を整えるまで、遠出をさける事じゃ。

防具屋



薬草まで売っている便利なお店だ。

武器屋



全員、それぞれ最強の物を装備させたい。

教会



教会でお祈りすれば、セーブできるのだ。

宿屋



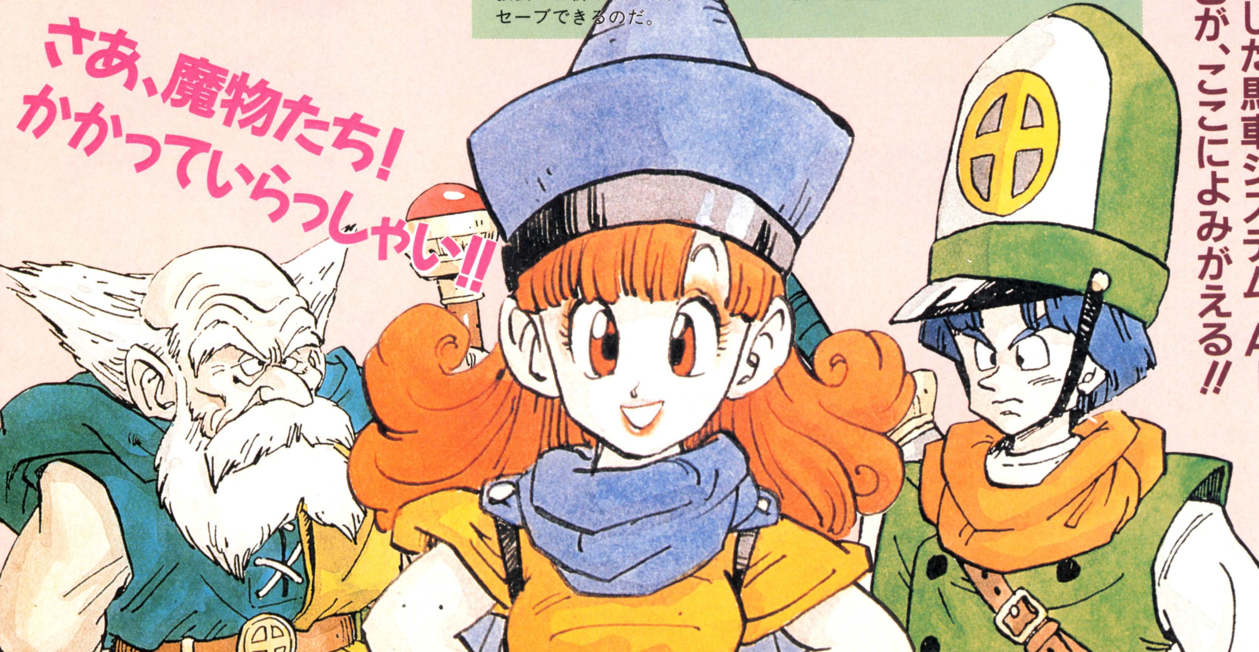
HP・MPは宿屋で回復だ！

呪われし村、テンペとは!?



村人たちが嘆き悲しむ、呪われし村、テンペ。村人たちの恐怖する原因とは…？

さあ、魔物たち！かかっていらっしゃい!!



ブライ、クリフトをお供に、アリーナの旅が今はじまった！ アリーナは果して世界一の武闘家になれるのか!?

ドラゴンクエストブックシリーズ

エニックス発! 迫真のドキュメントコミック!!

マンガ

ドラゴンクエストへの道

MAKING OF DRAGON QUEST

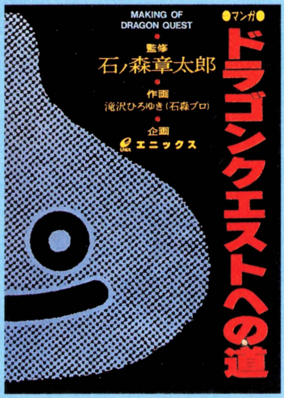
1985年秋―。『世界一のゲームを創るんだ!!』
を合い言葉に、堀井雄二、中村光一、鳥山明、
すぎやまこういちがエニックスに結集!!
空前のブームを巻き起こした人気の秘密とは…!
夢と情熱にとりつかれた男達のドラクエ制作秘話を
マンガで読む!!

企画 株式会社 エニックス
監修 石ノ森章太郎
作画 滝沢ひろゆき(石森プロ)



男達の熱きドラマに話題騒然!

好評発売中―



A5判
288ページ 定価880円

●ドラクエの人気の秘密とは?
●初公開!! ドラクエの歴史とは?
●制作者の運命的な出会いとは?
●ドラクエがどのようにして作られていくのか?
この一冊でドラクエのすべてを知ることができる。
そしてなにより「ドラクエⅣ」のプレイが10倍楽しくなる。

ファミコンの感動を再び ゲームブックシリーズ

ゲームブック ドラゴンクエスト

上 甦るロト英雄伝説
下 死闘! 竜王の島



文庫判 定価各490円

ゲームブック ドラゴンクエストⅡ

上 勇者の末裔(ロト)(まつえい)たち
下 激闘! ハーゴンの神殿



文庫判 定価各580円

ゲームブック ドラゴンクエストⅢ

上 勇者旅立つ 中 伝説の宝珠(オーブ)を求めて
下 決戦! アレフガルド 文庫判 定価各494円

モンスターやアイテムの秘密を知る オリジナルストーリーブックシリーズ

ドラゴンクエスト アイテム物語



A5判 オールカラー
176ページ 定価880円

ドラゴンクエスト モンスター物語



A5判 オールカラー
176ページ 定価980円

ドラゴンクエストⅢ 知られざる伝説



A5判 オールカラー 128ページ 定価700円

ドラクエのおもしろさは、ファミコンだけじゃない!!



ドラゴンクエスト
精霊ルビス伝説
■好・評・発・売・中■
久美沙織・著
いのまたむつみ・イラスト
上 遥かなるイデーン
中 運命の翼ラーミア
下 魔の山オーブ
語り継がれてきた
精霊神ルビスの伝説が
いまここに説き明かされる…
ストーリーをじっくり味わうなら
小説シリーズ
小説 ドラゴンクエスト
若き勇者による
愛と勇気のファンタジー
高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判・豪華上製本 定価1300円
小説 ドラゴンクエストII
悪霊の神々 上 下
大好評!
高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判・豪華上製本
定価各1000円
グッズからレコード・CD、書籍、そしてテレカ、CMまで
ドラゴンクエスト
パーフェクトコレクション
1990
ドラクエコレクションの
全てを収めた完全保存
版。ファン必携の書!
B6判 オールカラー 定価380円
ゲームプレイの必需品!
公式ガイドブックシリーズ
ドラゴンクエスト
公式ガイドブック
B6判
オールカラー
定価566円
ドラゴンクエストII 悪霊の神々
公式ガイドブック
B6判
オールカラー
定価597円
ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
公式ガイドブック
B6判
オールカラー
定価700円
精霊ルビス
ポストカードプレゼント
ポストカードセット、(いのまた
むつみ先生イラスト、6枚セット)
を応募者全員にプレゼント!!
くわしくは「ドラゴン
クエスト精霊ルビス伝説」
のオビをご覧下さい。
●定価は全て消費税込みです。
株式会社 エニックス
出版局 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F TEL03(369)8978
営業部 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 木村屋ビル5F TEL03(369)8982
○ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



ファン待望の第2弾！ 3月23日いよいよ発売
小説 天空戦記
シュラト
2 魔破険路
あかほりさとる・著 定価400円
魔空山に仕掛けられた夜叉の罠！
絶体絶命のシュラトたちを
救ったのは、陽炎の戦士——
摩利支天マリーチだった。
アニメになかったドラマの数々。
新たに拡がるシュラトの世界!!
「宿命、愛、そして友情」
君の心に涙と感動を呼びおこす！
既刊4作好評発売中！
エニックス文庫オリジナル小説
ドラゴンギア
定価480円
センチメンタル・ハイ
定価390円
小説 科学忍者隊
ガッチャマン
定価430円
小説
タイムボカン
定価430円
シリーズ第1作、絶賛発売中！
小説 天空戦記
シュラト
1 修夜転生
なぜボクたちは親友同士で
闘わねばならないのか!?
あかほりさとる・著 定価390円
●定価はすべて税込みです。
●お求めはお近くの本屋さんで。
品切れの場合は注文して下さい。
かならず取り寄せてもらえます。
株式会社 エニックス
出版局 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F TEL03 (369) 8978
営業部 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F TEL03 (369) 8982



ドラゴンクエストワールドグッズ
DRAGON QUEST
3月23日
スライム グッズ
SLIME GOODS
堂々
デビュー!!
歌っておどるスライムたち
'90 SPRING COLLECTION
スライム マグカップ(ブルー) EP0078 880円
直径8cm、たかさ8cm
スライム ラッピングセット EP0082 680円
スライムペーパー〈よこ30cm×たて40cm〉×3
スライムリボン〈はば1.2cm×長さ1m50cm〉×1
ミニセロファンバッグ×1
スライム切手型ゴールドシール×4
スライム レターセット(ブルー) EP0080 380円
便せん×6、封筒×3、キメラの翼シール×4
スライムグッズの写真は撮影用の見本なので実際の商品と異なる場合がございます。
スライム レターセット(カラフル) EP0081 380円
とっておきの伝言も一瞬にして届く/ 金に輝くキメラの翼シール入り。
スライム マグカップ(オレンジ) EP0079 880円
スライム音符がDANCING/ ぷるぷるふるえて、きみにあいさつ/ ペアで揃えよう。
リボン・シールにもスライム総出演/ おどるマグカップをラッピングすれば、ナイスコーディネイト。
スライムPバッグ EP0058 380円 よこ35cm×たかさ37cm×マチ22cm
キングスライムぬいぐるみ EP0069 5,800円 直径36cm×たかさ43cm
スライムシャープペンシル EP0048 380円
スライムベスボールペン(赤) EP0049 380円
メタルスライムボールペン(黒) EP0050 380円
スライム ぬいぐるみ EP0001 3,500円
メタルスライム ぬいぐるみ EP0041 3,900円 銀の糸がぬいこんであります。
スライムベス ぬいぐるみ EP0002 3,500円 直径30cm×たかさ27cm
ドラゴンクエストIV 勇者の記録帳(横ケイ) EP0077 250円
ドラゴンクエストIV 勇者の記録帳(方眼) EP0076 250円
ドラゴンクエストIV 勇者の記録帳(無地) EP0075 250円
ドラゴンクエストIV カンペンセット EP0072 1,480円
(銀色カンペン・ゴールド、小さなメダル、カジノのコインの消しゴム・勇者と仲間たちの鉛筆入り)
ドラゴンクエストIV 導かれし者たちのカンペン EP0071 600円
メタルベビー ぬいぐるみ EP0057 1,200円
ベスベビー ぬいぐるみ EP0056 1,200円
スライムベビー ぬいぐるみ EP0055 1,200円 直径16cm×たかさ15cm
■ノートのサイズは全てB5判です。
ドラゴンクエスト 勇者の記録帳I(無地) EP0059 250円
ドラゴンクエスト 勇者の記録帳II(方眼) EP0060 250円
ドラゴンクエスト 勇者の記録帳III(横ケイ) EP0061 250円
ドラゴンクエストIV 導きの書 EP0068 1,000円
IV攻略に、最も役立つ/
1.IVワールドガイド(オールカラー32P)
2.IV宝の地図(たて51×よこ72cm)
3.IV冒険の記録帳(48P)
4.IV呪文下敷(オールカラー特色印刷)
5.IVファミコンカセット収納トレイ
以上、5大グッズがパッケージされた超豪華セットだ。
ドラゴンクエストIV 冒険者の手帳1990 EP0073 600円
ドラゴンクエストIV 冒険下敷 EP0074 200円
ドラゴンクエストIII 冒険下敷 EP0037 200円
ドラゴンクエストII 冒険下敷 EP0036 200円
ドラゴンクエスト 冒険下敷 EP0035 200円
ベビーサタン ぬいぐるみ EP0046 3,200円 よこ20cm×たかさ25cm
最後・魔法・盗賊の鍵セット EP0065 1,500円
(最後の鍵、魔法の鍵、盗賊の鍵、ロトのしるし付)
ロト・メモリアル・ペンセット EP0051 1,580円
《ロトの剣定規〈18cm目盛〉、スライムシャープペンシル、スライムベスボールペン〈赤〉、メタルスライムボールペン〈黒〉》
アイテムハンカチ EP0062 380円
武器ハンカチ EP0063 380円
防具ハンカチ EP0064 380円
ドラゴンクエスト ポストカードセット EP0066 380円
(IVポストカード3枚、I・II・IIIのポストカード各1枚の6枚セット)
ドラクエIV キングタオル EP0067 3,800円 よこ160cm×たて84cm
また会ったな…
鳥山先生の原画を忠実に再現/
NEW 2大モンスターがあらわれた!!
陶器人形カンダタ EP0084 1,200円 身長7cm×肩巾7cm
3月23日発売!!
陶器人形キメラ EP0085 980円 体長5cm×幅4cm
魅惑の流し目!
■勇者〜身長6cm・ハーゴン〜高さ7cm×幅7cm
ラーの鏡 EP0052 1,500円 直径20cm、鏡部直径13.5cm
勇者と仲間たちクロス EP0018 480円
モンスター大好きクロス EP0017 480円
ワールドマップクロス EP0019 480円
陶器人形勇者 EP0007 980円
陶器人形ハーゴン EP0047 1,500円
陶器人形スライム EP0003 480円
陶器人形ベビーサタン EP0004 980円
陶器人形アークデーモン EP0005 1,200円
陶器人形ドラゴン EP0006 1,200円
陶器人形スライムベス EP0042 480円
メタルスライム(メタルフィギア) EP0045 980円 ズッシリと重いペーパーウエイト。
陶器人形爆弾岩 EP0043 580円
陶器人形魔道士 EP0044 1,200円
ドラゴンクエストワールドグッズのお求めは、全国のデパート、スーパー、おもちゃやさんのドラゴンクエストワールドグッズ売場で/
●スライムはツクダオリジナルの登録商標(24類)です。
●価格は消費税別です。©1990 エニックス
ENIX 株式会社エニックス グッズ局 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL03-369-8982


SOFEL
任天堂 ファミリーコンピュータ用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
魔都への挑戦。
快感!! 超高速スクロール感覚
TITAN
タイタン
アメリカで大人気のアクションゲーム"タイタン"がついにこの夏ファミコンカセットで新登場。驚異の超高速8方向スクロール型ブロックくずしが君を一気にタイタンワールドへ。オリジナルモードは10面単位でボーナスステージのある80面、チャレンジモードはオリジナルモードの人気2面+ソフエルオリジナル8面をタイムトライヤルでこなす。君はこのスーパー困難な画面をすべてクリアできるかな。
今夏発売予定!!
■SFL-NL 標準小売価格¥5,900(税別)
TITUS
Published under license from Infogrames™.
©1988, 1989, 1990 Titus Software Corporation.
©SOFEL CO., LTD. Infogrames™ is a trademark of Infogrames S.A.
All rights reserved.
Licensed in conjunction with JP International.
制作・販売
株式会社 ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2ロックビル
ソフエルファミコン情報 東京TEL.03-250-1800
大阪TEL.06-310-1810


IMA-EK
任天堂 ファミリー コンピュータ™用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
ちょっと
だけなら
かじってもいいよ
3月30日発売!
価格 ¥9,800(税抜)
いよいよマイホーム・ケイバの時代です。
井崎脩五郎
の
競馬必勝学
JRA(日本中央競馬会)登録馬と騎手の実際のデータをすべてインプット!
(1989.8月現在)
ランダム・プログラミングにより、同じ条件設定のレースは絶対に起こりえません!
シンザン、ハイセイコーなど往年の名馬や名騎手も登場し、ケイバファンには見逃せない場面も!
ケイバ初心者でもケイバ練者でも大いに楽しめる実戦感覚のシミュレーションゲーム!
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024
お問い合わせ——03-343-891



史 ド迫力
格闘技少年は、奥の深さに脱帽する!!
上 相撲
千代の富士ファンなら泣いて喜ぶ!!
最 ゲーム
アクションゲーム好きなら、見逃せない!!
強
究極の格闘技ACTゲーム
ついに登場!! なんたって
千代の富士、2000年の相撲
史上最強の横綱の登場だ。
これが本当の本物だっ!!
ファミリー コンピュータ・ファミコン
は任天堂の商標です。
千代の富士ファミコン登場!!
千代の富士の大銀杏
近日発売!!
相撲のすべてを体験
勝ち抜き「昇進モード」、横綱の胸を借りる「けいこモード」、つっぱりげいこの「鉄砲モード」、体を作る「ちゃんこモード」と多種多彩。
FAMICOM FAMILY
フェイス ゲーム ミュージック
CD化決定!!
4月1日発売●各2460円
ノリの良さでは群を抜くフェイスのゲーム・ミュージックが、ポリドールレコードよりCDで発売される!! 音楽少年よ、喜べ!!
サイバークロス
麻雀学園
麻雀学園 MILD
売り切れ御礼再発売決定!!
アっ!! という間に売り切れた、『麻雀学園』再び登場。グラフィックの過激さを、ちょっとマイルドに仕上げ直してお届けします!!
まぼろしのソフト再登場!!
えっちねえ! あなたって♥
近日発売!!
PC Engine
はにいおんざろーど
大ヒットシリーズパートII
フェイス人気No.1キャラ
「はにい」が帰ってきた
シューティングゲームのニューヒーロー・はにいが戻ってきた! 何とこんどはアクションゲーム。神話の妖怪どもをナギ倒し、ハニワのはにいが、爆進するぜ!! 面白アイテムも楽しいぞ!!
2人プレイもできる!!
PC Engine
近日発売!!
キミとフェイスをつなぐ情報ネットワーク
フェイス フレンドコール
03-372-8742
株式会社フェイス
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8

1年分の勉強が1か月でわかり、しかも絶対忘れない

高校受験 大学受験 速読&記憶術



受験全科目が楽々マスターできる!
英単語1,000語が1週間で覚えられる!
歴史年表をまるごと記憶!
漢字が絵を見るように覚えられる!
長文問題が超スピードでわかる!
数学の公式や化学式もクイズ感覚でわかる!

速読&記憶術でキミの脳はフル回転

だから1日15分の勉強でOK!
だから受験5科目を超スピードで記憶!
だからワンランク上の学校だつて狙える

高校受験コース
大学受験コース

受験勉強に努力はかかせないが、効率の悪いやり方ではせっかくの努力もむくわれない。効果的な勉強法とはズバリ時間の使い方なのだ。そこでキミに勧めたいのが「速読&記憶術」だ。この学習法をマスターすれば、教科書や参考書が今までの3倍・5倍のスピードで読め、読んだ内容を次から次へと脳にインプット。一度覚えた内容はゼッタイに忘れずに、必要な時にいつでもアウトプットできる。「速読&記憶術」は決して超能力のようなものではない。膨大な情報量を素早く分析し理解するためには、どうしたらよいのかを科学的に研究した結果生まれた純粋に学問的な方法なのだ。だから、安心してこの方法を試してもらいたい。テキストは英語・国語・数学・社会・理科とキミの志望校にあわせてきめ細かく学習できる。その効果はわずか1週間で、英単語なら一千語を、歴史年表なら一冊まるごと覚えられるというスゴさだ。しかも方法はカンタン。過日NHKで放映されたように小学生でも会得できる技術だ。今、詳しい資料をプレゼント中だからぜひ読んでもらいたい。必ず役立つはずだ。

今なら、受験情報満載の詳細ガイドが無料でもらえる。ハガキに住所・氏名(フリガナ)、学年、電話番号を明記し、左記あてに請求してほしい。急いでるキミは電話でもOK!

〒162東京都新宿区早稲田町5—4
がくぶん総合教育センター 502の31速&憶係
☎03(232)3511(代)

受験情報満載の **案内書無料プレゼント!!**

がくぶん総合教育センター
〒162 東京都新宿区早稲田町5-4

東京の物価高は異常だぞ、自民党さん

ファミ通町内会

都内で、まともなお風呂つきのアパートを借りると、最低でも6万円はする。それでもって駐車場ときたら2万円は下らない。どうなってるのよ、自民党さん。

日記でこんにちは 鈴木ドイツの巻

2月○日
このあいだ買った田宮模型の35分の1タイガーI戦車後期型を開けて感動してしまう。おおお、ぬゎんてすんごいモールドなのだー、こ、このパーツのヌケはー！ なにしろトーションバーアームは別パーツになっているし、トラックはすべてインジェクションの連結式なのだ。すんごーい、明日もう1台買いに行こう。

2月11日
今日は有名な『ドラクエⅣ』の発売日だ。だがタイガーI戦車を作る。もうスイスイ作る。おおお、前作では省かれていた複合転輪の5、6、7、8番がちゃんとダブルになっている！ 作りながら塗装を考える。いろいろ考えるが、結局超メジャーな、SS第101重戦車大隊の1944年フランス戦線というところに落ち着く。

2月○日
深夜、ファミ通エクスプレスの原稿を書く。フフフ、ファミ通広しといえども、エクスプレスと付属芸大を書いているのが同一人物とは思うまい。今回のネタはやはり『ドラクエⅣ』。どうやら発売日前日に買えたらしいのね、『ドラクエⅣ』が。うーむ、神も仏もこの世にないのか、と思いつつカチャカチャカチャカチャ原稿を書く。終了予定時刻は午前2時だけど、大幅にオーバーしそうだなあ。

2月18日
気が付いてみたら今日は衆議院議員選挙の投票日だった。特に出かける予定もなかったので、夕方ごろ投票に行く。なにしろウチの場合、投票所の小学校が目の前にあるのだ。それになんか、もう無関心をよそおって棄権するのもダサイと思うしね。その後ちょっと買い物をして、夜、ビールを飲みながら選挙のテレビを見る。うーん、やっぱり選挙の醍醐味はビール飲みながら見る開票速報だね。ただ都市部は翌日開票なので、どうも臨場感が今ひとつなのだ、残念。2時間ほどテレビを見ていたが、予想したほどおもしろくなかったので、しまいにゃ『大戦略II キャンペーン版』をやる。日本にゴルビーみたいなヤツがいればなー。みんな投票するのになー。

2月○日
今日は土曜日だが、編集者K、デザイナーの斎藤大助とともに上野にありがたい芸術を鑑賞に行く。なにとは言わないが、とてもありがたいものだ。3人で拝む。その後、とあるラーメン屋さんに入り、3人で腹いっぱい食ってビールをしこたま飲んで4千円払ったら、お釣りがきた。うーむ、さすがに上野は奥が深い。確かに余りうまくはなかったが。次は浅草に行こうかな。

2月○日
編集部ではあらゆる人やネコやカエルなどが『ドラクエⅣ』をやっている。もう大変なのだ。本当なのだ。



暮らしを見つめるバットマン

すずきどいつ

付属芸大やファミ通エクスプレスなどの記事を担当する編集者。ワーグナーも聴くけど筋肉少女帯も聴くし、トーキングヘッズも聴く。かと思うと軍服フェチだったりもする。ヘンなの。



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

今はファミコン通信も東京で編集してるけど、将来はどっか地方都市でお仕事したらいいと思う。そうね、たとえば仙台とかさ。空気はいいし、遊ぶとこだっていろいろあるし、それになんてったって住宅代が安いと思う。

佳作のみなさん

もう東京は人の住むところじゃないと思うんだけど、でもまだ東京に家を買ったりビルを建てたりする人がいるってことは、なんつーかねえ、むなしいことのような気がするんだけどね。まあ、そんなこと言うのは、買えない人のひがみなんでしょうか。早く大地震でもきて、東京なんて全滅しちゃえばいいのに……なんてことを本気で思ってたりする人がいっぱいいるから、ホント東京って怖い。といったところで選評だ。一般的なデキだったね、今回は。食べてみたい気もする、**納豆もマーマレード**。教養がないと理解できない、**ガットマン**。ほのぼのな感じがほほえましい、**激突!! ケロヨンくん**。ごくろう。

「株券に妻が」(キャプテン翼)
立候補 後悔するゾ
BY T石とF波
神奈川県 とろりん

第4章 ボン・バーマンの姉妹(モン・バーバラの姉妹)
by ウインスペクター
No.4
愛知県 押領司哲也

納豆もママレード(謎のマスカレード)
滋賀県 イギリスジャム

関税と貿易に関する一般協定男…「ガットマン」
香川県 書けません

激突!! ケロヨンくん
by わしは知らんが…
愛知県 帝国おやじ

がんばれ旧式
廉価のシャトルとHu本家(えりかとさとるの夢冒険)
by 売り値が高いのはシャトル
福岡県 柴田二朗

こんぼう真彦
by 趙雲子竜じゃ!
愛知県 春田祥博

アーノルドシュワルツェネッガーランド
by ヤーくん
No.5
東京都 四方康友

金の鳩賞

職業選択の自由 アハハン

滋賀県 かぶせる便器

お習字を選んで早4年。もうそろそろ卒業してもいいころだと思う。ファミ通編集部員に、職業選択の自由はないのか！ まったくもって、「アハハーン」な感じもする春の宵だ。

銀の鳩賞

手がのら犬 (ヌかドライブ) by ハチ公

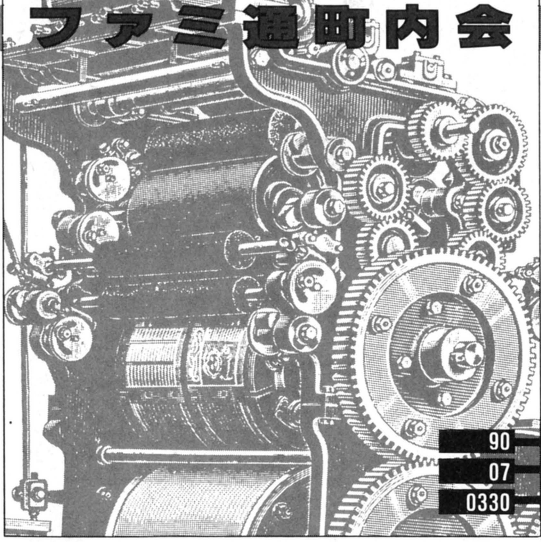
大阪府 佐竹慎吾

最近のペットブームはなんなんだろうね。わんちゃんやネコちゃんを部屋ん中で飼ったりしてさ。かわいがって飼ってるうちはいいんだけど、飽きるとポイしちゃったりするのはねえ。

予選通過のみなさん

大地震といえば、世紀末だかなんだか知らないけど、ここんとこまたヘンな予言関係の本とか売れたりして、まったく困ったものなのだ。結局、日本人ってやつは不幸な結末ってのが好きなんだろうか。ま、そのほうがドラマがあって面白いけどね。なに？ 面白くない？ あそう。んじゃ、選評いっちゃうよ。予選通過作品のなかにも、けっこうなものもあるからいいぞ。なんだかよくわからないが、**磯野マスオヌード**。近寄りたくない、**オットセイな女**。人格が疑われる、**ヘルファイヤーなし**。次回こそ金の鳩賞をねらってほしいぞ。

- ♪草津よいとこ 石道はおいで ちょいなちょいな♪ — 愛知県 岡戸孝宏
- ウィズ木しげる by ゲゲゲの鬼太郎 — 東京都 村ちゃん
- 磯野マスオヌード (謎のマスカレード) — 広島県 小野宏昭
- キューティ一生を得る — 島根県 伊藤 成
- あるパチ夫 (アル・パチーノ) by シネマ野郎 Anri-II 1990-NO2 — 北海道 Anri-II
- オットセイな女 by ゲームセンターあざらし — 群馬県 キカイダー
- 西村Q太郎 by かみの毛が3本な奴 — 千葉県 マルイスイサン
- 子丑寅卯辰巳ウザギリィ狗亥 by 十二支 — 大阪府 下田大暁
- 〜第五章〜 七味借りしマブダチ 全然意味なし — 神奈川県 カカロット
- 数倍ださい奴 (スーパーダライアス) by 中村もんど — 滋賀県 中村もんど
- 3×3ハ7 (サンザーラナーゲ) by 3×3は9です — 滋賀県 池内和世
- 板橋ストリーキング (いたばしストリート) by ストリーキングってなーに? — 神奈川県 風火水地龍
- いいじゃないですか奥さん ヘルファイヤーな by そんな困ります — 静岡県 あすきい
- プレジデントの選択の自由〜アハハーン♪ by のせてくれー — 東京都 ノリ
- あおによし パラノイアこは (ならのみやこは) さくはなの— — 神奈川県 うりゃっ！
- NEC田ひかる (西田ひかる) — 愛知県 成瀬貴之
- キャトルミューティレーションウルフ — 奈良県 矢沢貴栄
- マゾの村上嬢 (謎の村雨城) by 村上麗奈 — 新潟県 ターザン後藤

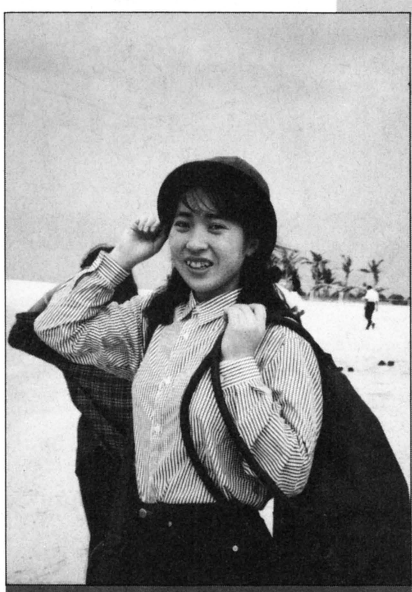


付属芸術大学

今、勝新太郎が一番ハイな話題だ！　そこでオレは自分の日本語入力FEPの辞書に勝新太郎を登録することにした！　勝新太郎、もう一発変換だぜっ!!

90
07
0330

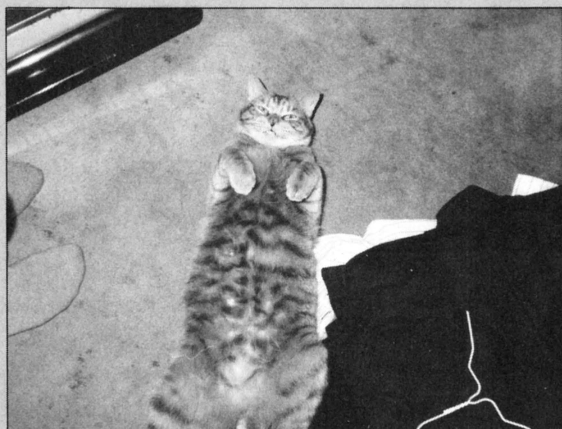
1234ガバス 今週の アイドルのネツ造 IDOL MAKING


神奈川県　淡路紀之

ウチの妹です。高2です。修学旅行で沖縄にいったときの写真です。

●選評　一瞬山のように見えて、沖縄に雪山が―！　とか思ったらじつは海岸だった。妹を大切にな。

1087ガバス 今週の 野生の王国 WILD KINGDOM


東京都　山田ガン

キョンシーの真似をしているウチの猫です。かわりとかわいいでしょ。

●選評　こいつはオスなの？　目付きがやーらしいのだ。かなりこましているとみた。

各555ガバス 今週の 単発イラスト道場 ILLUST GYM


岡山県　西崎順子



神奈川県　悪魔城電鉄



兵庫県　孫 悟P

各333ガバス 今週の アートな一句 IKKU

このゲーム
みんなうまいが
ぼくはヘタ
神奈川県　小山内友一

けんかして
売ってくれない
店員さん
滋賀県　柴田　敦

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

神奈川県　なぞのひとで



なんとなくありがちなパターンですが、載ったら続きを書くのでよろしく。

●選評　おもしろいのかよくわかんない作品だ。来年あたりはやるかもしれん。

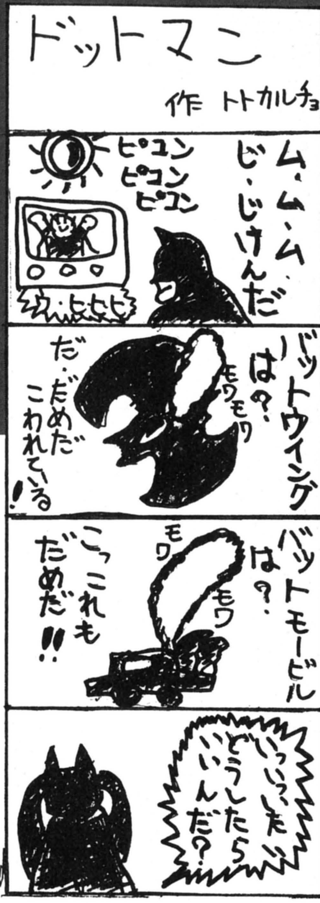
兵庫県　ニャンキー



このはがきは平成2年のハズレ年賀はがきです。わりと失礼であったろうか。

●選評　『平安京エイリアン』といえば予備校の数学の授業を思い出す。理由は秘密。

埼玉県　トトカルチョ



実際に、正義の味方がこうなったらどうなるのだろうか。とても大変だと思う。

●選評　おほほほほ。なんかほのぼのしちまうわね。これも新しいパターンだな。

各1308ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE



青森県　小山内博文

犬印キャビンって知っていますか?　ウチの近所の自販機を撮影したものです。

●選評　そーかー、キャビンって犬のマークが目印だったのね。しかし犬が、好きなんだろーねー?



徳島県　赤松秀人

近所にある看板だけど、役場と警察署がこんな小学生でも間違わないような漢字や文法を間違えていいものか。

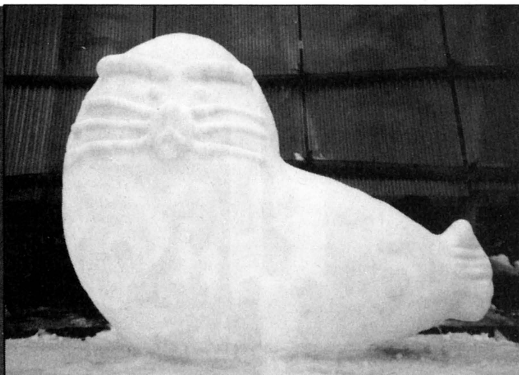
●選評　うーんちょっとアタマ悪い感じですね。看板はきれいなので、比較的最近間違えたのだな。

ART

1301 ガバス

3D大作戦

今週の OPERATION 3D



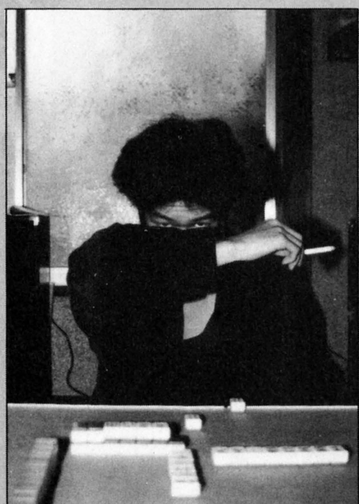
富山県 和田久範

犬重です。材質は雪です。半日がかりで作りました。全長は約1メートルです。

●選評 造形的にもかなり完成度が高いのだ。北国の人は、雪を素材にするときれいだね。

5 ガバス

今週の MANU（マヌー）



埼玉県 小嶋勉

これでも『哭きの竜』だそうです。恐怖ってか！

●選評 まっさか自分でやっちゃう奴がいたとはねー。背景のカラオケマシンが超なさけないの。

各333 ガバス

私も町のレポーター

CITY REPORT



埼玉県 本吉靖昭

●選評 すっげー！ 1トンを超えるランドセルだ。小型乗用車くらいの重量はありますな。しかし1トンもあるものを1万9800円で買えるなら、これはひょっとして安い？ のかな。

6.00	二人旅◇N◇CNN
7.00	旅気分◇30S演奏会
8.00	新ウインスペクター
8.30	親ビックリマン
9.00	S音楽会◇30S地球
10.00	サンデープロジェク

新潟県 永田広昭

●選評 ビックリマンの別のシリーズだと思えばなんの問題もないぞ。ビックリマンの血縁シリーズだな。

1943	18,000円
P-47	45,000円
アルプスの戦士	15,000円
R-TYPE	35,000円

東京都 町井久泰

●選評 「2P(クララ)の、車椅子攻撃は強力だ！」だって。わはははははは。うーん、こいつはコメントの勝利であるな。コメとセメント、なんちて。

あなたの空いている時間を有効に！

©テレフォンアポインター、一般事務同時募集中!!

テレフォンアポインター ア・パ	10:30〜16:30	時750円以上
	17:00〜22:00	時950円以上
一般事務 正	9:30〜17:30	月13円以上

時間応相談・ボーナス有り！

広島県 北田高弥

●選評 一般事務はこの世で一番安い仕事なのか！ この前時給750万円て仕事もあったのに。神も仏もないのかー!!

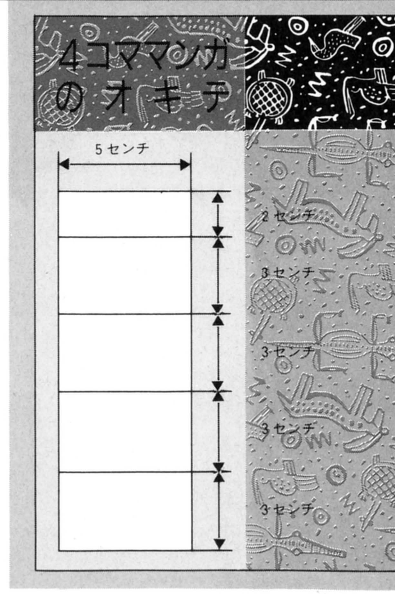
みんな付属芸大へのはがきを日常安易に書いてはいないか

春だ！ 暖かくなってきたな。人間暖かくなってくると何となく嬉しくなり、不埒な行動に出たりしやすいものだ。そこで、なにかムラムラとしたら、すぐ付属芸大にお便りを出そう。不埒で不純なエネルギー、それが創造の源なのだ。要するに、振り払っても振り払っても脳髄に沸き上がってくるエッチな妄想、そういうパトスっちゅうかカルマっちゅうかそういうものをだな、はがきに叩きつけるのだ。

ま、今のは男子向けだけどね。では女子の場合はというと、うーんそーだな。胸がキュンとしたらとか、そーゆーことかな。今回は投稿における形而上的心構えを書いてみたぞ。



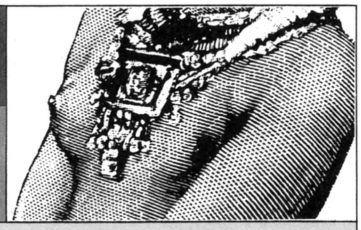
東京都 RICCO



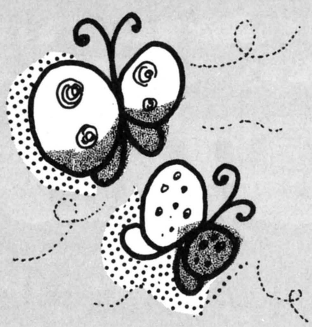
各222ガバス

（特集）

私の報告書



オケ、オケオケオケ、OK！　学年末テストの成績は悪かったかな？　え、良かった？　ぬゎーんだ。



◎ぼくの友人U君は「1円を笑う者は1円に**笑われるぞ**」と意味のわからない事を言っていた。　静岡県　TMフットワーク

◎うちの近くの床屋では、値段表の最後のところに〝**血が出たらタダ**〟と書いてある。　埼玉県　兄弟愛

◎某デパートのゲームコーナーで、『テトリス』をやっていた中年サラリーマンが「いやあ**さすが**に面白いよ。この『ドラクエ』」と民衆の前で叫んでいた。　茨城県　キニーネ

◎給食の予定表に**発作**と書いてあるので、「何かな」と思っていたらはっさくがでた。　千葉県　ヒロポン

◎この前、妹が「私には男のお兄ちゃんはいるけど、**女のお兄ちゃん**はいない」と言っていた。　大分県　とく名希望

◎きのう、小田急線のある駅の公衆便所に小学生らしき子供が入っていたので、驚かそうとドアを叩いたら「**あいてます**」と返事が帰ってきた。　神奈川県　土屋彰彦

◎この前の美術の時間、先生が「ゴッホの**自画像**を書いたのは誰だ」という問題を出した。　神奈川県　宮田英軌

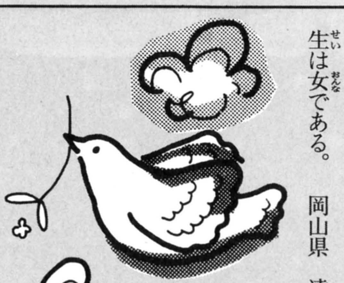
◎ちょっと前の話になるが、うちのばあちゃんは、紅白歌合戦に出てきたデーモン小暮を見て「どこの国の**民族**だろかねー」と解説を必死に聞いていた。　新潟県　ナミスタ'90



◎ボクの家の近くのスポーツ店は、ボールが入っている箱に「ボールで遊ぶような、**しつけの悪い子**は即退場」と書かれたビラが貼ってある。　和風バーガー

◎ぼくの友だちのNは、レンタルビデオ店へ行くのに、いつも**変装**して行っている。　三重県　アルフォンス

◎ぼくの友だちS君のお母さんは、雨の日にファミコンすると、「**雷**が落ちるからやめなさい」と言っていた。　千葉県　ボンソワール江戸川



◎近くのおもちゃ屋の前で小さな子供が「どうしてコレ買ってくれないの？」と半ベソをかいていると、その子の母親らしい人が「しょうがないでしょ！　それが**社会のしくみ**なんだから」と言っていた。　埼玉県　神は死んだ

◎ぼくのクラスの社会の先生は、地理の時間に「太平洋は大きいから男、大西洋は小さいから女、だから男のほうには大の字に**点**が打ってある」と言っていた。ちなみにその先生は女である。　岡山県　遠藤慎悟



あて先は ファミ通町内会 各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会付属芸大○○○○係

占いは羅針盤、易は方位磁石

開運 占いコーナー

占う人・福田有宵先生



●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

巷じゃ空前のUFOブームだけど、実は福田先生も超常現象にはとても興味がある。ンでもって担当のKもそーゆーの大好きだから、取材に行くたびにいろいろと聞きまくって仕事になりゃしない。

易で占う3月16日から4月15日までの運勢!!

●1月生まれ——人とのつき合いは吉
●2月生まれ—悩みが解消して気分一新

実力を蓄え、焦らず騒がずチャンスを待とう。4月は上昇ムード。新しい計画は実現に時間がかかるのでじっくりと構えよう。3月20日ころまで小吉。4月5日過ぎから調子が出る。つき合いは自分の考えをムリに通さず、少々の妥協を覚悟して約束厳守。腹の立つことが2度ある。家庭で目上の人に逆らうと痛い目に会う。失敗の言い訳はせず、すぐに頭を下げて吉。部屋の片付けをこまめに。この時期は入金、出金、共に増えそう。半分は貯金しよう。生活のリズムが乱れがちになりそう。身近にいる異性がとても気になりだす時期。3つの願いはひとつにしぼると大吉。3月の西北、4月の北、黒と銀のカラー、1と6の数字、ボールなど、球状の物が幸運を呼ぶカギ。

●3月生まれ——先手必勝が有利
●4月生まれ—相手の立場を理解しよう

今までのペースを見直して改善を。勉強などに着実に成果が出る。友人とのレジャーの計画は積極的に進めて吉。他人の欠点より美点に目を向け、アドバイスは素直に聞こう。3月21～25日まで小吉。4月5日ころから運が強い。新学期、物事は最初が肝心。背伸びせずに1歩ずつ進もう。新しい挑戦はやがていい結果が出る。家庭では来客や手紙が増えて忙しくなる。家族旅行の計画もありそう。お小遣いは週末に交際費としてねだろう。体調良好だが、視力低下や結膜炎に注意。異性とはなぜか冷たい関係で、噂や陰口も出やすい。この時期は「自分はツイてる」という自信が大切。南と西南の方向、白とオレンジのカラー、4と9の数字、コインやメダルが幸運を呼ぶ。

●5月生まれ—自分の意見はひかえめに
●6月生まれ——思いがけない出来事が

いたって平凡。ジャマが入って目標が思うように達成できないときは、読書や趣味で自分を見つめ直すといい。3月は家庭や自分自身、4月は学校生活などで問題が生じるが、新学期には好転するので大きな気持ちで。欲張りな勉強の計画は実現しない。新学期はスケジュール表を作ってネライを絞るといい。家庭は母親中心。質素堅実ムードでハデなことはおさえよう。交際費が増えそうなので少々節約しよう。生活のペースは4月まで変えないように。異性とは友人の範囲を出ず、相手は特別な感情を持たない。この時期は目上の人にしたがって吉。単独行動は問題が残る。3月の東南、4月の西、青と緑のカラー、3と7の数字、時計やネックレスなどが幸運を呼ぶ。

●7月生まれ—初志貫徹。途中変更厳禁
●8月生まれ——家庭内のことを大切に

徐々に活気が出る。意志を固くして波に乗れればいいが、乗れないと中途ハンパな結果に。女性はツイていて、4月は特に強い運。勉強はライバルの存在によって結果が左右される。机に座ってもなかなか集中できないかも。ケジメを大切にして吉。家庭にとっては大吉。家族の気持ちが通じ合う。文化教養面の計画が吉。金運は3月末ころ吉。予定していた買い物は前もって段取りを。貯金も吉。体調は食欲もありスムース。膝や耳をいたわって過ごそう。グループの中でひとりの異性に関心が高まるが、チャンスはすぐには来ない。この時期は本や手紙、書類などから大切なアドバイスを受ける。南と東北の方向、紫と赤系のカラー、2と8の数字が幸運を呼ぶカギ。

●9月生まれ—強気で押すと裏目に出る
●10月生まれ—弱気と迷いが交じり合う

3月は忍耐、4月は誠意でコツコツと進めば、やがてある女性から喜びを与えられる。勉強方法、机や椅子の配置、参考書の購入など、周囲の状況を変えると学習意欲が倍増。家庭では常識やルールを大切に。4月5日からは低姿勢で過ごそう。お金は一点重点主義で使わないと雑費になる。体調は順調だが、下半身のコリに注意。便秘、下痢は早めに手当てを。異性運は次第に熟し、もうひと息でアプローチをする時期。4月5日から9日にそのチャンスが巡ってくればベスト。ふたつ計画を追うと両方失う。あとから考えたほうを実行すると対人面でプラスに。西南と4月の西、白とオレンジのカラー、2と6の数字、小箱や小さな花びんが幸運を呼ぶカギになる。

●11月生まれ——カンちがいがありそう
●12月生まれ—欲しい物が手に入るかも

3月23日、4月6日前後は吉。複数で行動すると新知識が得られる。家庭のレジャーの計画には積極的に参加しよう。友人への義理立てや金銭の貸し借りが増える。勉強はやる気も目標も出て積極的になる。それを保てば長く続く。新情報を取り入れて吉。家庭で兄弟ゲンカなど、もめごとを起こさぬように。父親と話し合って吉。手伝いをしてからお小遣いをねだるといい。食事を規則正しく取ろう。寝ころんでの読書は厳禁。異性に対しては強く出るべき時期。堂々と意志を伝えるといい。自分の運は自分で作るつもりで、相手や周囲に責任を転化しないこと。東北と南の方角、白と黒のカラー、5と0の数字、輪の形のモノ、カバンや袋、整理箱などが幸運を呼ぶ。

新着ゲーム通信



THE NEW SOFT

3月30日号

NUMBER 7

魔天童子

ベラボーマン

孔雀王Ⅱ

ポニーキャニオン　発売日未定　6200円(予価)

孔雀よふたたび立ちあがれ!!



2年前に発売されて好評だった、アドベンチャーゲーム『孔雀王』の第2弾『孔雀王Ⅱ』がいよいよ発売されるぞ。

『Ⅱ』でも前作同様、アドベンチャーゲームにRPGの要素がプラスされている。おなじみのキャラクター、阿修羅、王仁丸、黄の3人が孔雀とともにパーティープレーで敵と戦いながら謎を解いていくのだ。『Ⅱ』のストーリーは、前作とはまったく関連性がなく、原作のコミックをもとにしたものになっている。ゲーム全体での目的は、孔雀の姉、朋子(つまり天蛇王ね)との関係を明らかにすることだ。

シナリオは全4章で構成されていて、章によってはバトル中心にストーリーが進む。たとえば1章では謎解きが中心のアドベンチャーになっていて、2章では3Dの迷路を進みながら敵を倒していくという感じだ。だから、章が変わるたびに新鮮な気持ちでゲームができるんだよね。

第1章の敵は、生まれ変わった織田信長だ。この章では、阿修羅がとくに活躍するぞ。信長の狙いは、安土城を復活させること。そこで孔雀たちは、安土城の復活を阻止するため、信長と戦うのだ。はたして孔雀たちは、安土城の復活を阻止できるだろうか……。

光と闇の戦いはどう決着がつくのか、この先はキミの目で確かめてほしいのだ。

孔雀たちが大活躍だ



⬆この人がツヨ～イ味方になってくれる、王仁丸なのだ。コミックではおなじみだけど、すんごい力もちなんだよ。



⬆中国からきた、黄はなかなか頼れるヤツなのだ。黄も孔雀同様に術を使いこなせるぞ。どこで会えるのかなぁ……!?



⬆ムムムム……!!　このロングヘアーの美女は何者じゃ。ケサなんて着てないで、もっとセクシーなカッコすれ!!



⬆阿修羅は最初から孔雀と一緒に戦ってくれるアリガタ～イ味方なのだ。カワイイぞ。



➡生き返った信長のゆくえをさぐっているうちに、豊臣家の墓の前にきたぞ……。

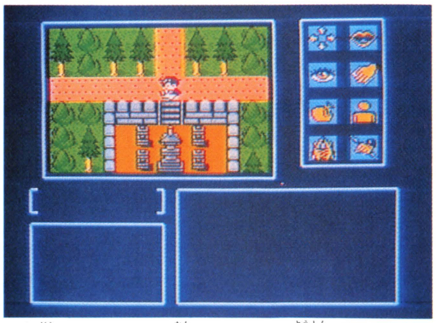
今度の孔雀王はパーティープレー



⬆おなじみのコマンド群も健在だよ。わかりやすいよね。



⬆人と会ったら、まず話すコマンドで。情報を聞くのだ。



⬆移動マップはこんな感じなのだ。2等身の孔雀だぞー。

魔天童子

クエスト　7月6日発売　6500円

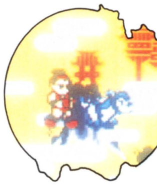
天上界を荒らすヤツを許すな

クエストの新作ソフト第2弾は、『魔天童子』なのだ。コミカルなノリの横スクロールのアクションゲームだよ。

このゲームの主人公は、魔天童子。童子は、神さまの住む天上界から人間世界に修行に来ていたのだ。ある日童子のもとに、天上界で大きな反乱が起きたというニュースが入ってきた。キミの目的は、魔天童子となって天上界に上ぼり、反乱の首謀者である魔天妖怪を退治することだ。道中で待ち受ける妖怪どもを、剣でブッタ斬りながら進撃するのだ。

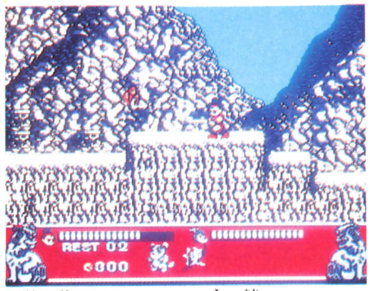
童子には、相棒として神犬どどんぱがついているぞ。どどんぱを呼び出すと、どどんぱはかってに敵に向かっていって攻撃してくれる。敵が多くて童子ひとりでは不利なとき、体力が残り少なくて戦いたくないときは、どどんぱに戦ってもらおう。ただし、どどんぱも童子と同じく敵から攻撃を受けると体力が減っていく。あまりどどんぱを酷使して、死なせちゃわないように注意ね！

妖怪は、死んだあとにお金を残す。道中にはアイテムショップがあって、お金で体力回復アイテム、ジャンプ力を増すアイテム、火の玉を発射できるようになるアイテムなどを買うことができるのだ。アイテムショップの入り口には、チャイナドレスの女の子が立っているよ。ぜひ、お店に寄ってみようぜっ！

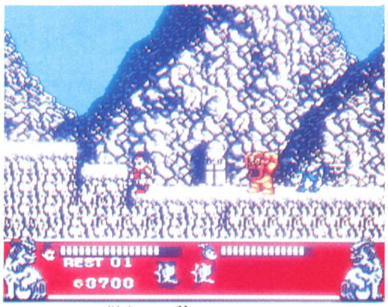




⬆童子は人間界にいる間、自分が天上界生まれだってことを忘れていたのさ。あ〜、驚いた！



⬆剣で敵をバッサバッサと斬り倒せ！　あっ、ばっさばっさと怪鳥が飛んできたよん！



⬆どどんぱと童子で、敵をはさみうちしてやっつける攻撃。けっこう、重要なテクニックなのだ。

1人と1匹の冒険

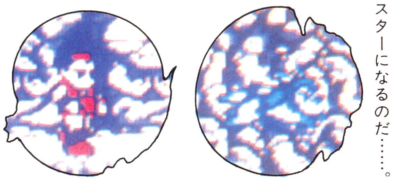


⬆橋から落ちたら、一発でアウト。赤い材木の部分は乗ると落ちるぞ。なるべく、乗らないようにするべし！

妖怪がわんさか！



したがいますワン！

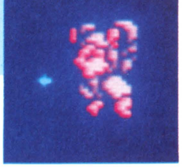

⬇アイテムショップの女の子。あることをすると、彼女はニュースキャスターになるのだ……。



⬆敵を倒せば、お金が残るよ。お金を貯めてアイテムを買おうぜっ！

⬆崖の上から巨大な岩が、ごろりん、ごろりん。ぶつかると、大きなダメージを受けてしまう！


⬅口を開いたら注意！　5、6発弾を撃ってくるぞ。強敵なのだ。


➡童子を見つけると、飛びかかってくる。崖でたくさん出没するぞ。



※画面は開発中のものです。

ゲームパーティー

ココナッツジャパン　6月中旬発売　6500円

懐かしのテーブルゲームだよ

『ゲームパーティー』はたくさんのテーブルゲームが盛り込まれた、贅沢なゲームだぞ。ゲームはエアーホッケー、アイスホッケー、サッカー、ピンボール、バスケット、マインドQの６種類。誰でも一度は遊んだことがあるおなじみのゲームばっかりなのだ。

ゲームモードは、コンピューターと対戦する１人プレーモードと、友だちと一緒に遊べる２人プレーモードの２種類。でも、ピンボールでは、４人まで同時プレーが可能なのだ。

どのゲームも遊び方やルールはみんな知ってると思うけど、今回はマインドQの遊び方を説明するよ。マインドQは推理力とカンをたよりに、出題された４つのくだものやマークの並びを探し出していくゲームなのだ。まずキミが適当にマークを４つ入力すると、コンピューターがその並びに対して、マークがあっているとかマークも場所もあっているといったヒントをくれる。このヒントをもとに、正解の並びを推理していこう。正解の並びを早く見つければ、もらえる得点が高くなるぞ。

どのゲームも、ひとりで遊んでも友だちと対戦しても、熱くなっちゃうゲームばかりだ。

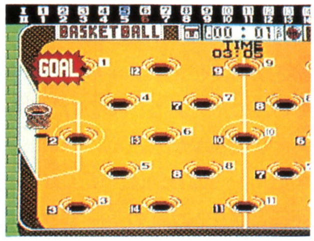




⬆ゲームのセレクト画面だ。どのゲームで遊ぶか決めよう。いっぱいあって迷ってしまうぜ。



⬅これはサッカーゲーム。昔ゲーセンにもあったでしょ。



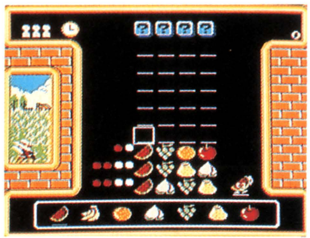
➡こっちはバスケットだす。本物のバスケとはちと違うのだ。

ピンボールで遊んでみよう





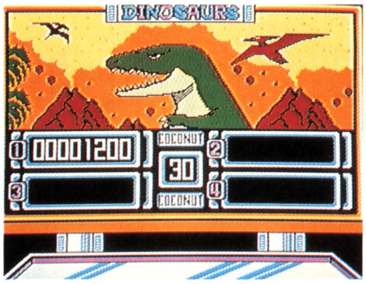
⬅このピンボール、うえに恐竜がいるのだ。恐竜の口にボールをシュート。

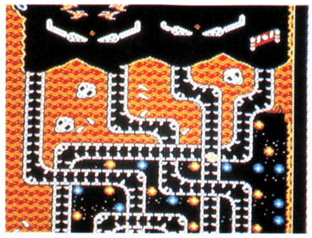


⬅これが例のマインドQってゲーム。画面を見るとよくわかる。

➡ピンボールのスコアだよ。なんか本格的でムード満点なんだよね。







➡ピンボールには、こんなタイプもあるのだ。なんか複雑よね。

※画面は開発中のものです。

獣王記

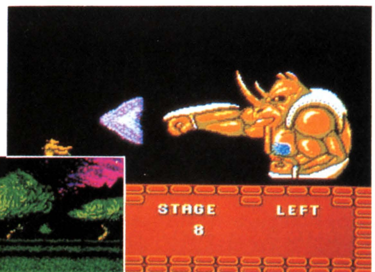
アスミック　発売日未定　価格未定

スピリットボールを取るのだ

PCエンジン版やメガドライブ版でもおなじみの、人気ゲーム『獣王記』がいよいよファミコンにも登場するぞ。ファミコン版『獣王記』には、いままでにはなかった３つのオリジナルステージが用意されている。新しい３つのステージでキミは、それぞれシャーク、ライオン、フェニックスに変身して戦うのだ。

これが新しいキャラクターフェニックス

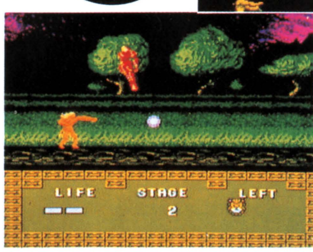




⬆最終ステージでは、ゴールドウルフに変身するのだ。



⬅ステージ3では、ドラゴンに変身できるぞ。へんし～ん!!



⬅ステージ２はファミコンだけのオリジナルステージだよ。

　※画面は開発中のものです。

水滸伝 天命の誓い

光栄　6月発売予定　11800円　(CD付き)14200円

本格歴史シミュレーションだ

光栄の新作『水滸伝』は、108人の豪傑たちが活躍する歴史シミュレーションゲームだ。

このゲームのなかでキミは、役人に追われている無頼漢(一匹狼みたいなヤツね)のひとりなのだ。各地に散らばる無頼漢を仲間にして、中国を腐敗させている賊臣、高俅を倒すことがキミの目的だぞ。

シナリオは全4編で構成されていて、好きなシナリオからプレーできるぞ。

マップは本格的なヘックスマップを使用していて、季節によって地形が異なったりする。だから、地形を利用した高度な戦術も使えるぞ。たとえば、川の流れを利用して移動できたりするのだ。これはなかなか奥の深いシミュレーションゲームだね。



⬅三国志やジンギスカンとはまた違った醍醐味があるのだ。



⬅仲間になる無頼漢の職業はお坊さん、道士、学者などなど。

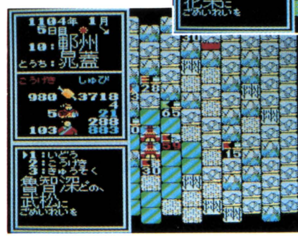


⬆キミは、108人もの無頼漢を操って、高俅を倒すのだ。高俅を倒すっていう目的があることで、今までにはなかったシミュレーションゲームに仕上がっているぞー!!

攻めろ〜!!

➡季節によって、マップが変わる。春だ春だ〜!! 春の戦術は火計に限る。





⬅春もあれば、冬もある。冬は水計だ〜!! 敵も水攻めにしてしまえ。ケケ。

して戦術は

※画面は開発中のものです。

田村光昭の麻雀ゼミナール

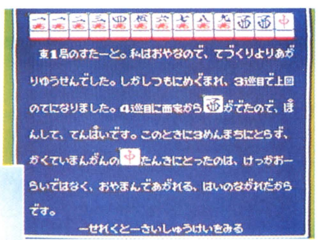
ポニーキャニオン　発売日未定　5800円

キミも今日からプロ雀士だぜ

『麻雀ゼミナール』は、プロ雀士の田村光昭監修の麻雀ゲーム。実戦の麻雀のほかに、過去に田村光昭が打ったデータを見たりできるとってもためになるソフトだぞ。

ゲームモードは全部で4種類。打ち方拝見モードでは、田村光昭の過去の対局データが見られる。つぎが、実際に田村光昭と対局できる対局モード。それから配牌から正しい捨て牌を選ぶ、クイズのモードもあるのだ。クイズモードはちょっとした息抜きって感じだね。最後が他流試合モードだ。レベル1からレベル5までの相手と対戦して、勝ち抜くと王座戦に挑戦できるぞ。

前の3つのモードで、じっくり研究してから最後の他流試合に挑戦するのがオススメだ。



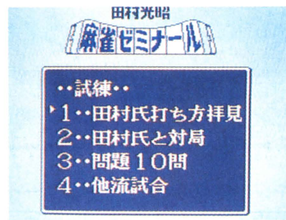
⬅こんなふうに、手取り足取り指導をしてくれる。うれし〜ん。



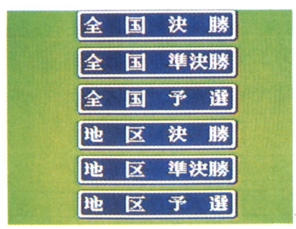
テンパッてる〜!!



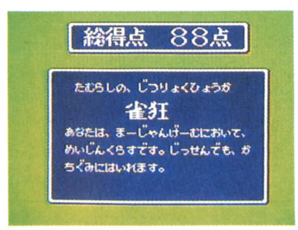
➡これが他流試合のモード。ここまでくるには、長い道のりが……。もう田村センセーは助けてくれない。おおっ!! テンパったぞう。



⬅どの試練(モード)にするかね? のセレクト画面。



⬅他流試合では、いくつかの段階をへて王座戦へ……。



⬅今日一日プレーした成果がこんなふうにコメントされる。

　※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ZOIDS ゾイド伝説

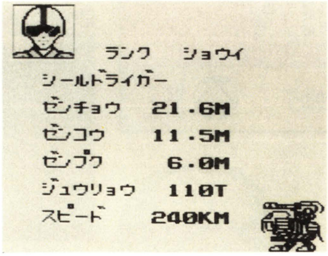
トミー　発売日未定　価格未定

ゾイド星に平和を取り戻せ!!

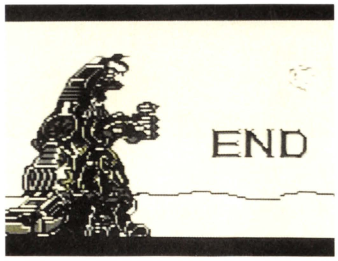
『ゾイド伝説』は、〝ゾイド〟と呼ばれる戦闘メカに乗ってバリバリ撃ちまくる、横スクロールのシューティングゲームなのだ。

ゾイド星では、ヘリック共和国とゼソバス帝国の2大強国が、もう50年もの間戦争を続けていた。キミの目的は、どちらかの国の兵士となってゾイドに乗り込み、敵のゾイド軍団を撃ち破って、戦争に終止符を打つことだ。

キミが最初に乗るのは、バルカン砲とホーミングミサイルを装備したゾイドだ。このゾイドに乗っていて敵にやられると、こんどはビーム砲とナパーム弾を装備したゾイドに乗り換えることができる。こんなふうに自機を乗り換えながら、全8ステージを進んで行くのだ。ゾイド星人は平和を待ち望んでいるゾ。

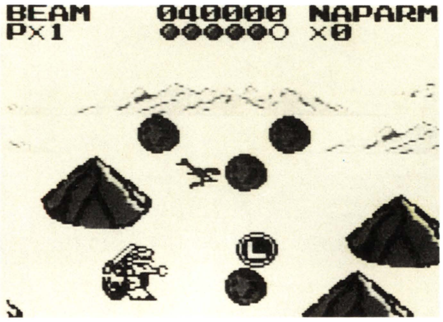


➡ステージをクリアーするたびに、階級がどんどん上がっていくぞ。

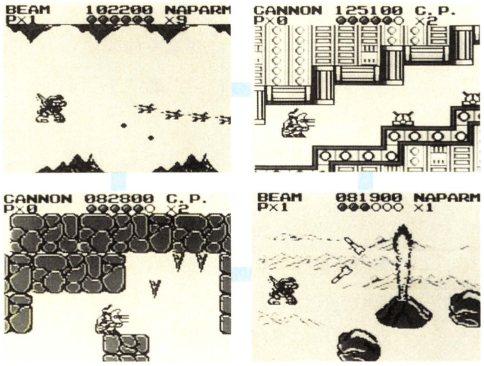


⬅なんかあの、有名な怪獣に似てますけどこいつもゾイドなんダス。

ジャマするヤツは許さない



⬆アイテムは見逃さずに取ろう。これはダメージ回復。



⬆山岳地帯や洞窟、敵の基地など、ステージはあっちへ行ったりこっちへ来たり。敵のゾイド軍団にもいろんな奴がいるゾ。

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ボクシング

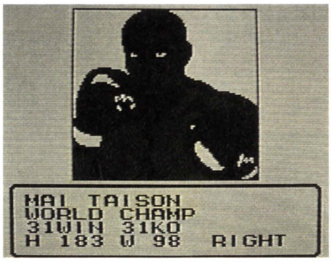
トンキンハウス　5月発売　3000円㉂

ボカスカいけーボカスカーッ

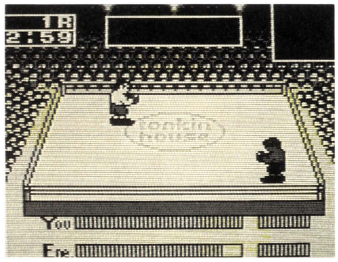
トンキンハウスから、ゲームボーイ用のボクシングゲームが登場するぞ。通信ケーブルをつなげば、2人対戦プレーも可能なのだ。

このゲームでは、リング上の選手の移動は、ナナメ見下ろしタイプの画面で行なう。で、選手同士がお互いのパンチが届く距離まで接近すると、相手選手の顔がアップで迫る。3D画面に切り替わるのだ。プレーヤーはこの3D画面で、パンチを繰り出して敵と戦うわけ。

パンチは、ストレート、アッパー、フックの3種類。また、画面左下のパンチメーターが最大になるまで待ってからAボタンを押せば、必殺パンチを放つことができるぞ。この必殺パンチが決まれば、敵は確実に大ダメージを受けるのだ。効果的に使いたいね！

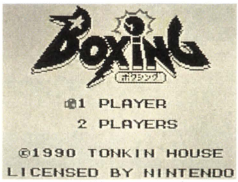


➡マイ・タイソン。こいつがツヨいんだよな、また。んとにもう。

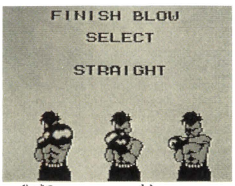


⬅このリング画面で選手を移動させるのだ。早く打たせれー。

ストレートなネーミングも男らしいッ！

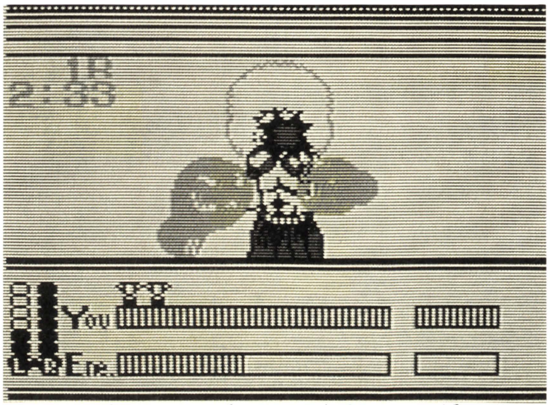


⬆やっぱ対戦プレーが燃える。



⬆必殺のパンチを選ぶのじゃ。

必殺パンチはやっぱりそのアッパーだな



⬆これが3D画面。パンチを出せだせー、相手をマットに沈めれー！

　※画面は開発中のものです。

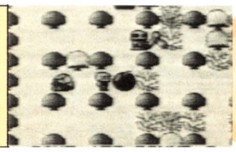
ゲームボーイ

ボンバーボーイ

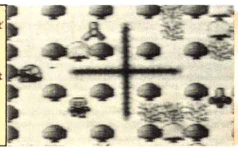
ハドソン　発売日未定　価格未定

ゲームボーイでも暴れます!!

セット



爆破だ

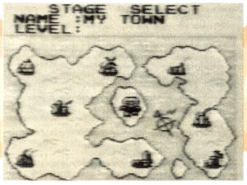


大人気アクションゲーム『ボンバーマン』が、ゲームボーイに移植されたのだ。

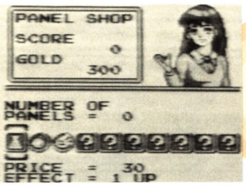
主人公ボンバーマンの目的は、爆弾を使ってフィールド上にいる敵を全滅させることだ。フィールドに爆弾をセットしまくって、敵をボカスカ爆死させていこう。ただし、爆風に巻き込まれてしまったら、ボンバーマンも死んでしまうから注意ね。

敵を倒せば、お金を貰える。お金を貯めて、アイテムショップに行こうぜ。アイテムショップでは、ボンバーマンの歩く速度を上げるアイテム、爆弾の威力を強くするアイテムなんてのが売られているのだ。

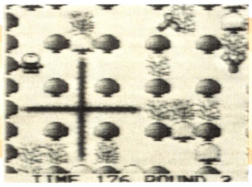
全体マップを見てキミが破壊したいフィールドをドを選んだら、さっそく出撃だーっ！



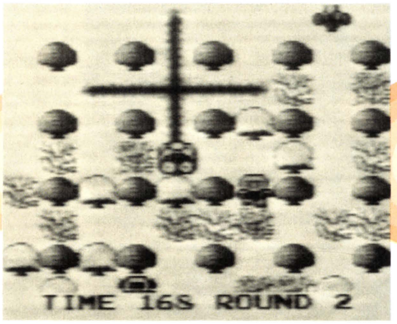
⬅これが全体マップ画面だよ。どこに行く？



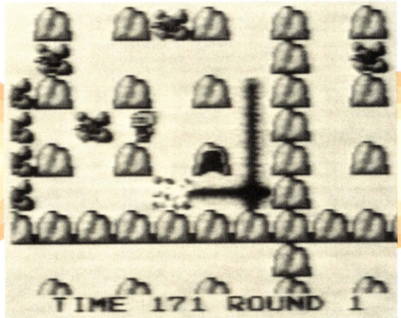
⬅アイテムを買おうよ。



⬅ハデにいきたいね！



⬅スットンキョウな顔をしている敵を見ると、ますますイジめたくなるのだ。



⬅爆弾をセットする前に、逃げ場を確保しておくこと。これが鉄則だかんね！

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

カード・ゲーム

ココナッツジャパン　6月8日発売予定　3400円

対戦プレーもできてしまう！



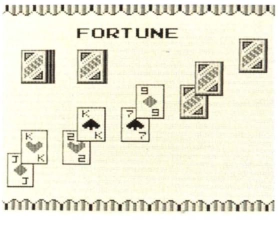


⬅コンピューターと遊ぶのもいいけど、通信ケーブルで友だちと遊びたいなぁ！

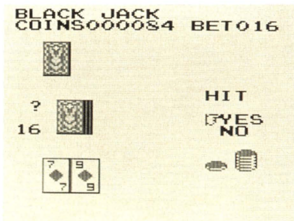
ココナッツジャパンの『カード・ゲーム』では、カードを使った4種類のゲームが楽しめるのだ。おなじみのポーカー、ブラックジャックのほか、アメリカンページワン、カード占いなどトランプゲームが盛りだんさんだよ。

ポーカー、ブラックジャック、アメリカンページワンではコンピューターがキミの相手になってくれる。通信ケーブルがあれば、友だちと対戦も可能だ。ゲームの中では、コインを賭けて勝負をするのだ。手持ちのコインがゼロになっちゃうと、ゲームオーバーだよ。

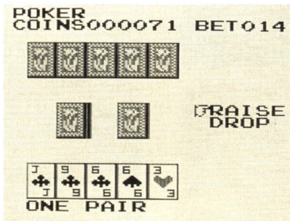
カード占いでは、キミの恋愛、金銭、健康、学問などの運勢を占うことができる。友だちとほかのゲームで遊ぶ前に、キミの勝負運をみるってのもオモシロイかもね！



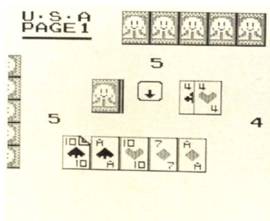
⬅恋愛、金銭、健康、学問などの運勢をバッチリ占っちゃう。毎日占いたい！



ブラックジャック



ポーカー



ページワン

※画面は開発中のものです。

メガドライブ

ゴーストバスターズ

セガ　5月発売予定　6000円

コミカルに幽霊退治を始める！

映画『ゴーストバスターズ』の世界が、横スクロールのアクションゲームになったぞ。このゲームの舞台は、大都市ニューヨーク。ニューヨークのあちこちで、幽霊や怪物が現われてニューヨークっ子を困らせている。そこで登場するのが、ゴーストバスターズのピーター、レイモンド、エゴン。キミはゴーストバスターズとなって幽霊退治を商売にするのだ。はたしてキミは、ニューヨーク中のオバケを全部退治できるかな!?

ゲームが始まったら、ゴーストバスターズの3人のなかからキミが操作したい人物をひとり選ばなくてはならない。3人の能力の主な違いは、ジャンプ力だ。3人のなかでは、エゴンが一番ジャンプ力があって、ピーターが一番ジャンプ力がない。ゲームを楽に進めたいなら、エゴンを選ぶのが賢明だぞ。

ゴーストバスターズに最初に入ってくる仕事は、マンションでのポルターガイスト現象の解決だ。マンションの中では、スライム状のプヨプヨしたオバケが跳ねまわっていたり、食器や家具が飛びまわっている。ニュートロナ銃を武器にして、ポルターガイストを起こしているオバケを捕まえるのだ。

事件を解決すると、謝礼金が貰える。お金を貯めて、強い武器に買い換えるのだ。そして、次の事件に備えようぜっ!!

ダレでいきます!?



➡大学を追い出された3人が、幽霊退治専門の会社を作ってしまった。大繁盛だぜっ！



⬅初心者は、痩せてジャンプ力のあるエゴンを選ぶのがベストなのさ！



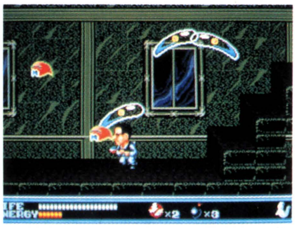
⬅金庫などを見つけたら、破壊してみるべし。中から、体力を回復するアイテムが出てきたりするんだからぁ！



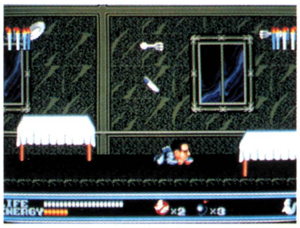
⬅事件を解決すれば、報酬としてお金をもらえる。お金があれば、さらに強力な武器を買うことができるのさ！



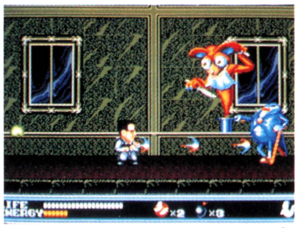
ポルターガイストの原因は？



⬆ニュートロナ銃で、マンションの中の怪物を一掃しよう。おっ！　飛び跳ねるスライムには、注意だぞっ!!



⬆ナイフやフォーク、ついでにシャンデリアが襲いかかってくる。銃で破壊するよりも、よけるほうがいいみたい。



⬆マンションのポルターガイストの原因は、コイツだ。帽子の中からでてきた怪物から、先に殺してしまえっ！



なんでこんなに寒いのだーっ？



⬆キレイなネーチャンやんけー、などと見とれている場合ではない。3体とも当たり判定があるぞ！　連射するのだ。



⬆「ビルが冷えてしょうがない」なんて言うから、訪問してみた。やーっぱり、怪物が原因だったんだけど……。

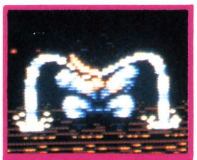
痛いけど痛くない泣かない



飛ぶくらい痛い



驚くことばかり



やっぱり泣くーっ

メガドライブ

スーパーモナコGP

セガ　6月発売　価格未定

リアルに迫るレースゲームだ！



ボクは優勝するまでガンバルっ





⬅練習走行もできるよ。

カーレースゲームの傑作『スーパーモナコGP』が、メガドライブに移植されたのだ。ゲームが始まったら、キミの車を5速か7速のマニュアル、オートマの中から選ぼう。そして、世界のコースモナコやブラジルなどを転戦しでポイントを稼いでいって、世界チャンピオンを狙うのだ!!

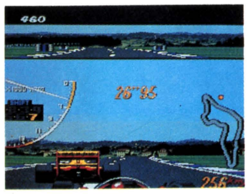


⬅ブラジルコースなぞを走っている。山なみがキレイでしょ!?

快速宣言だっ！



⬅バックミラーに注目！



⬅コース図を表示する。

※画面は開発中のものです。

メガドライブ

サイバーボール

セガ　発売日未定　価格未定

未来世紀のフットボールだよ！



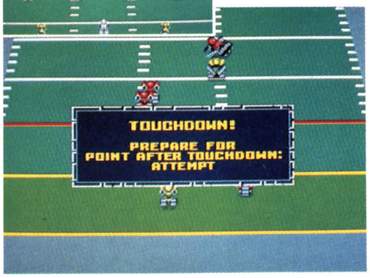
➡ロボットを買おうとしているのだ。



⬇賞金で新しいロボットに買い換えようぜ！

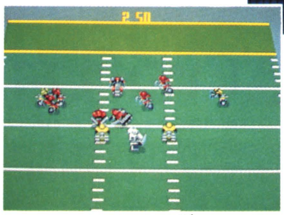


⬅いよいよキックオフ、試合開始だ。



⬇やーん、タッチダウンされたー！

このアメフトゲームの選手は、ロボットだ。ゲームは、キミがロボットを買ってチームを作るところから始まる。フォーメーションとポジションを考慮して、いろいろなタイプのロボットから駿足なロボット、頑丈なロボットなどを買ってチームを作るのだ。で、ほかのチームと勝ち抜き戦をするのだっ!!



⬆フォーメーションを考えること！

　※画面は開発中のものです。

メガドライブ

ストライダー飛竜

セガ　発売日未定　価格未定

期待度100パーセントで登場!!

⬇サイファーを振り回して、敵をバシバシ斬り倒していくのだ。この壮快感は、はっきり言ってスゴイっ！



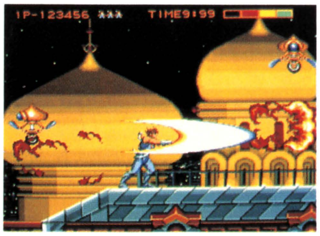






⬆アイテムで飛竜をパワーアップさせちゃう。サイファーなんか使わなくても、堅い敵を一撃でやっつけることができる。

アーケードで大ヒットした横スクロールアクションゲームが、ついにメガドライブに登場なのだ。主人公飛竜の敵は、地球征服を企む悪の軍団。飛竜は、光の剣サイファーを武器にして敵と戦うぞ。敵を倒すと、サイファーをパワーアップしたり、体力を回復するアイテムが出現するのだ！　進撃せよっ！



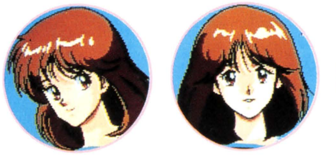
 ※画面は開発中のものです。

PCエンジン

迷宮のエルフィーネ

日本テレネット　4月発売　価格未定

西村知美が冒険するのだー!!



アニメになってもこんなにかわいい知美ちゃんなのだ

日本テレネットからCD-ROMソフト『迷宮のエルフィーネ』が登場するぞ。アイドル〝とろりん〟こと西村知美をキャラクターに起用した、アドベンチャーゲームなのだ。

平和だった妖精の世界が、邪妖精〝ミュウ〟によって暗黒と化した。さらにミュウの魔の手は人間界にものびて、とろりんと3人の妖精を妖精界の迷宮に閉じ込めてしまったのだ。キミはとろりんを操作して、妖精界に光を取り戻し、無事人間界に戻らなくてはならない。

ナナメ見おろしタイプのフィールドを歩き回って、情報やアイテムを集め、数々のイベントをクリアーして進んでいこう。イベントには、とろりんが歌って踊るイベントがあって、ファンも大満足なのだ！

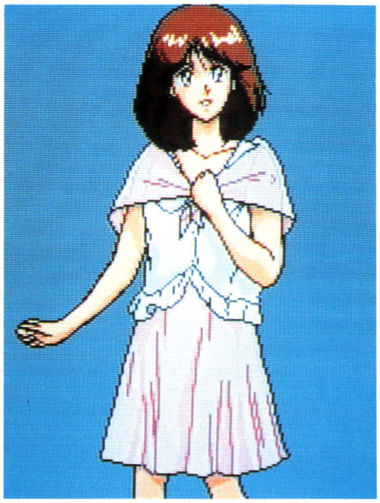


⬅早くこのタイトルを見たいことであるなぁ。



⬆アレッ!?　木とも話ができるのだろうか。

キミも一緒に冒険すれー!!



⬆きれいなアニメーションで、歌って踊ります。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ホームデータの囲碁

ホームデータ　発売日未定　価格未定

こいつはちょっと手強いかな

囲碁道場へ入門だ

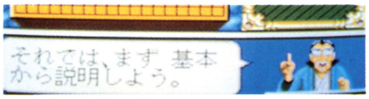
➡地合、仮打ち、一手指南とさまざまなモードがそろった囲碁道場モードなのだよ。

『ホームデータの囲碁』は、初心者から上級者まで楽しめる囲碁ソフトなのだ。

このソフトの対局モードはふたつ。囲碁道場モードと段級位認定試合モードだ。囲碁道場モードでは、コンピューターと対戦するか、友だちと対戦するかを選択できる。対局中の〝待った〟ができたり、次の一手をどこに打てばいいかコンピューターが教えてくれるので、初心者にオススメのモードかもね。

段級位認定試合モードは、〝待った〟なしの本格的対局で、コンピューター相手に自分の実力を試すモードだ。対局相手のレベルは、初級から上級まで、キミの実力に応じて選ぶことができる。それぞれのレベルで対局に勝てば、そのレベルの終了認定証がもらえるよ。

キミも囲碁れ

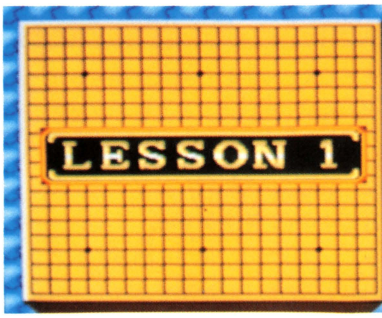








⬅これが、段級位認定モードの画面なのだ。おにいさん、そのコワイ目はヤメテ。



⬅囲碁の基礎を知りたい人のためのモードもあるでヨ。これは、親切だ!!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

アリスの夢冒険

フェイス　発売日未定　価格未定

おとぎの国でがんばるのだ!!

フェイスからとってもカワイイゲームが登場なのだ。横スクロールのアクションゲーム『アリスの夢冒険』だよ！

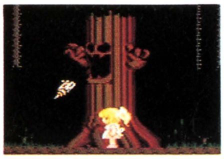
このゲームの主人公は、童話が大好きな女の子アリス。アリスがいつものように童話を読んでいると、童話の世界の住人から本の中にひきずり込まれてしまった。童話の世界の住民によると、童話の世界に悪の魔女が現われて、シンデレラや赤ずきんちゃんらをどこかに幽閉してしまったらしい。キミの目的は、アリスとなって童話の主人公たちを悪党どもから救出することなのだ。

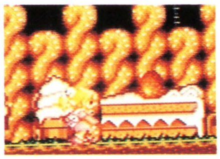
アリスの武器は、なんと声！　アリスは、声のカタマリ（漫画のフキダシみたい）を発射して敵をやっつけるのだ。ショットボタンを押す時間が長いほど、でっかくて強力な声で敵を攻撃できるよ。

アリスは、魔法を使うこともできる。アリスが最初から使える魔法は、隠れているアイテムを出現させる魔法だ。この魔法を使わないと、体力回復のアイテムやほかの魔法を使えるようになるアイテムを発見することはできないぞ。アリスがほかにどんな魔法を使えるようになるかは、まだないしょだよ！

ステージは、全部で5つ。各ステージの最後に登場するボスを倒せば、ひとりずつ童話の主人公を救出できるのだっ!!

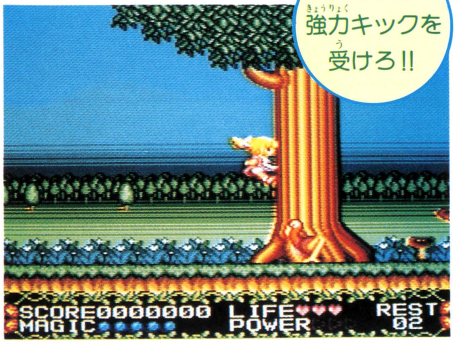
童話の主人公が危ないらしい!? さあ、冒険だ！


⬆森の木が不気味だと思っていたら、やはり怪物だった！


⬆お菓子の国だけど、敵の攻撃はあまくない。がんばれ！

⬇ジャンプして、キックで敵を攻撃することもできるけど……ムズかしい！

アリスの強力キックを受けろ!!



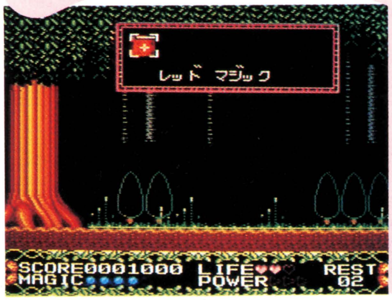
アリスの冒険は、今始まったばかり……

トランプの兵隊



➡トランプの兵隊は、長ーいヤリを投げつけて攻撃してくるぞ。

魔法も使えるの



⬅最初から魔法を使えるけど、攻撃の魔法じゃないんだよね。トホ。

ハズカシイな！



➡やられると、アリスは下着姿になって空にピューン。エッチ！

大ボスはワニ！



⬅声で攻撃するより、ワニの頭をふんずけて攻撃するのがマル！

女は声で勝負するっ!?



⬆アリスが発射した"イヤ"という声が、敵を直撃する！　連射もできるから、心強いのだ。

登場キャラクター大紹介なのだっ!!


⬆絶対にジャンプ攻撃をしかけてはダメん！


⬆花と思っていたら、怪物だったのねん。


⬆横を向いたら、当然線にしか見えないのだ。


⬆変な玉を口から出して攻撃してくるのだ。


⬆アリスといえば、うさぎ。彼の役割はっ!?

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

桃太郎活劇

ハドソン　発売日未定　価格未定

鬼退治ならまかせなさいっ!!

ハドソンの『桃太郎活劇』は、とってもコミカルな横スクロールのアクションゲームだよ。

このゲームの舞台は、あの有名な昔話の世界そのまんまだぞ。キミは桃太郎となって、世間の人々を苦しめている鬼を退治するために冒険の旅に出るのだ。もちろん、桃太郎が目指すのは鬼の本拠地鬼ヵ島だ。剣の先から発射される気合弾を武器にして、ガンガン進撃していこうぜっ！

桃太郎は冒険に出る前に、いくらかの支度金をもらえる。いくらお金がもらえるかは、うんち飛び競争で決めるのだ。うんち飛び競争とは、流れてくるうんちをジャンプで避ける簡単なゲームだよ。たくさんうんちを避けたほうが、いっぱい支度金をもらえるのだ。

支度金を手に入れたら、アイテムショップで剣や防具、体力回復のおにぎり、キビダンゴ、オナラで敵を攻撃できるようになるアイテムなどを買い揃えて冒険に出発だ。アイテムショップは、この先の道中でも登場するよ。鬼を退治してお金を手に入れて、どんどんアイテムを買い足していこうぜ！

ステージ数は、8つ。どのステージかはないしょだけど、桃太郎のお供になってくれる犬、猿、キジが捕らえられているステージがある。助けると、桃太郎といっしょに戦ってくれるぞ。救出してほしいのだっ!!



➡剣をパワーアップすれば、こんなにデッカイ弾を撃てる！



➡ロシアンダンスを踊りながら攻撃をしかけてくる。わははは。



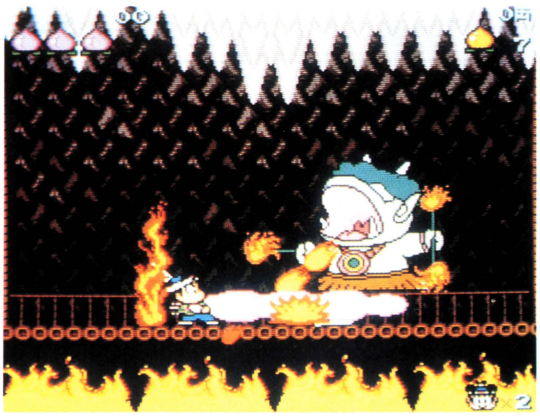


⬅少しずつでもお金を貯めて、剣をパワーアップするアイテムを買っていこう。

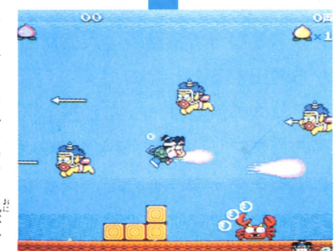


⬅ピッチリした競技用のスケートウェアを着こんだ鬼。早いっ。

巨大な鬼は圧巻っ!!



⬆ボス鬼の撃った弾が、地面で燃えあがる。火に触わったら熱いぞ！

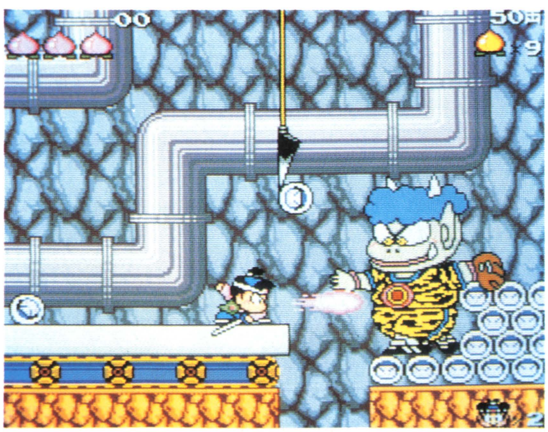


➡シュノーケルをつけた鬼が、水中銃で攻撃してくるのだ。

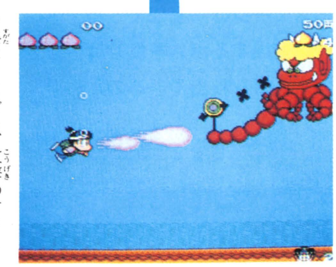


⬅あっ！　キジだ。絶対救出して仲間にしてほしいのココロ。



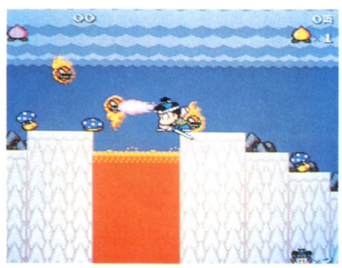


⬇氷の国のラストでは、こんなボス鬼が待ち受けている。オイ、野球するのっ!?

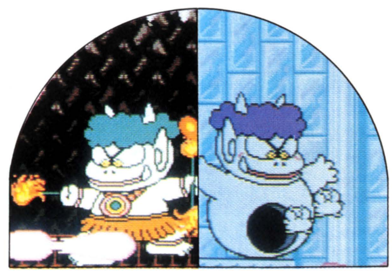


➡姿はタコでも、攻撃のすさまじさはタコじゃない。強いぞ！

熱くて寒くてイヤン！



➡氷の国では、氷の亀裂に注意ね。真っ赤にたぎった溶岩が……。思いっきりジャンプするのだっ！



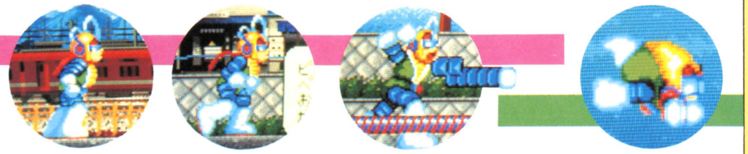
※画面は開発中のものです。

PCエンジン

超絶倫人ベラボーマン

ナムコ　7月発売予定　6800円(予価)

ベラボーにオモシロイのだっ！



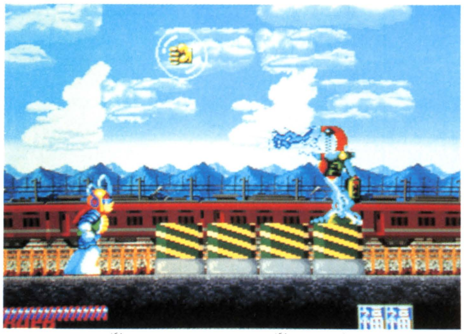
アーケードで大ヒットした『ベラボーマン』が、PCエンジンに順調に移植中なのだ。とってもコミカルな横スクロールのアクションゲームの登場だよ！

今回お届けするのはアーケード版の画面写真だ。「なんだ、アーケード版の写真かぁ」と残念がるファミ通読者のために、ナムコが特別に書き下ろしてくれた4コマ漫画を掲載するのだ。次号では、ばっちりPCエンジン版の画面をお届けするからね！

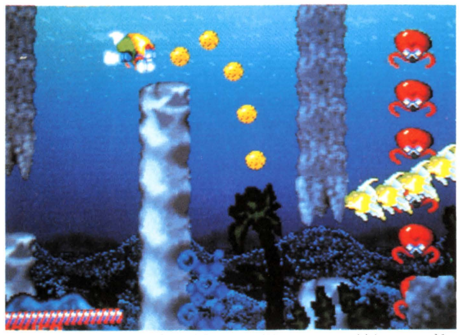
『ベラボーマン』の主人公は、中村等(29歳)。生涯一サラリーマンとして過ごすつもりだった中村が、宇宙人に無理矢理ヒーローされてしまった。中村は、ベラボーマンとなって、地球征服を企む爆田博士の一味と戦うのだ。

ベラボーマンの武器は、ベラボーキックとベラボーパンチ、それとベラボーヘッドバット(頭突きのことね)だ。ビョーンと腕や足や首を伸ばして敵を攻撃しよう。アーケード版ではボタンを叩くときの強さによって、腕、足、首の伸びる長さを調節できたよね。PCエンジン版では、ボタンを押す時間の長さによって伸びを調節できるようになったぞ。

ステージ数は、全部で22。町内、忍者屋敷、海底などのステージがある。アーケード版でおなじみの敵キャラが、ベラボーマンを待ち受けているのだ。叩きつぶしてやれっ!!



⬆PCエンジン版だって、アーケード版なみに喋るよ。パンチやキックのたびに、「ベラボーっ」だってさ！



⬆ベラボーマンは、海に潜るとお魚ちゃんに変身する。海のステージでは、シューティングゲームになるのだ。

超絶倫人ベラボーマン

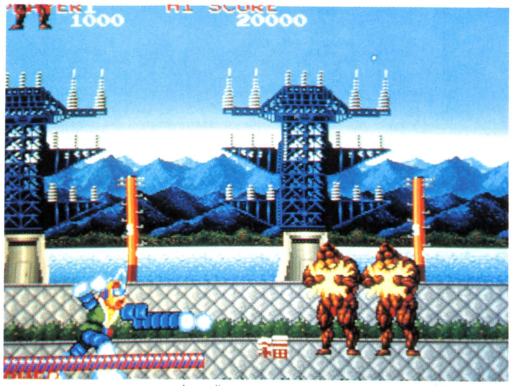
ギャグの連発だーっ！ パンチとキックも連発



ちょっとキレてる登場人物たちだ!!

「立ちあがれベラボー！」の巻





⬆とりあえずパンチを繰り出してみた。ベラボーマンの腕は、もっと伸びるはずだ。アレレ、ボタンの押しが足らなかった！



⬆道中に出現した福引きマークは絶対取ること。ステージクリア一後に、福引きマークの数に応じた分だけ体力回復できるのだ。

　※画面はアーケード版のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

3月発売のソフト

16日	○仮面の忍者花丸<カプコン> 5800円/カートリッジ
16日	○怒III<ケイアミューズメントリース> 5600円/カートリッジ
16日	○イメージファイト<アイレム> 6500円/カートリッジ
23日	○バルダーダッシュ<データイースト> 4900円/カートリッジ
23日	○魔神英雄伝ワタル・外伝<ハドソン> 6800円/カートリッジ
23日	○サンサーラ・ナーガ<ビクター音楽産業> 7500円/バックアップカートリッジ
30日	○魍魎戦記 摩陀羅<コナミ> 8500円/バックアップカートリッジ
30日	○ベストプレープロ野球II<アスキー> 6800円/バックアップカートリッジ
30日	○パワーサッカー<徳間書店> 4900円/カートリッジ
30日	○井崎脩五郎の競馬必勝学<イマジニア> 9800円/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

6日	○忍者龍剣伝II 暗黒の邪神剣<テクモ> 5900円/カートリッジ
6日	○デジタルデビルストーリー 女神転生II<ナムコ> 7800円/バックアップカートリッジ
6日	○ディーブダンジョンIV<アスミック> 6500円/バックアップカートリッジ
7日	○ウルトラマン倶楽部2 帰ってきたウルトラマン倶楽部<ユタカ・バンダイ> 6000円/カートリッジ
13日	○クォース<コナミ> 4900円/カートリッジ
13日	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ> 7600円/バックアップカートリッジ
13日	○ガンヘッド<バリエ> 6500円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイアーエムブレム<任天堂> 6000円[込]/バックアップカートリッジ
20日	○SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所<バンプレスト> 6300円/カートリッジ
20日	○黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説<ニチブツ> 8000円/バックアップカートリッジ
20日	○パワーブレイザー<タイトー> 5900円/カートリッジ
27日	○ファイナルファンタジーIII<スクウェア> 8400円/バックアップカートリッジ
下旬	○なんてったって!! ベースボール<サン電子> 5900円/バックアップカートリッジ
	○パワーブレイザー<タイトー> 5900円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

11日	○影狼伝説<ピクセル> 6200円/カートリッジ
下旬	○ゲートイン 馬券必勝学<ケイアミューズメントリース> 9800円/カートリッジ
	○イースII<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ダッシュ野郎<ビスコ> 5800円/カートリッジ
	○迷宮島<アイレム> 5800円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

上旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン> 6300円/カートリッジ
中旬	○チップとデールの大作戦<カプコン> 5800円/カートリッジ
中旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン> 6500円/カートリッジ
下旬	○ニチブツ麻雀III・マージャンGメン(仮題)<ニチブツ> 5900円(予価)/カートリッジ
下旬	○じゃじゃ丸撃魔伝<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
	○水滸伝<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
6月～7月	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン> 5900円(予価)/カートリッジ

7月以降発売のソフト

13日	○ダンジョン・キッド<クエスト> 6500円/バックアップカートリッジ
7月	○パラメデス<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
7月	○STED<ケイアミューズメントリース> 5900円/バックアップカートリッジ
7月	○宇宙警備隊<HAL研究所> 6900円(予価)/カートリッジ
7月	○ファイナルミッション<ナツメ> 5800円/カートリッジ
7月	○飛龍の拳スペシャル<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
7月	○マイトアンドマジック<学研> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
7月	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
7月	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ> 6900円(予価)/カートリッジ
7月	○水島新司の大甲子園<カプコン> 価格未定/カートリッジ
7月	○ビーバータイム<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ
7月	○ゴルゴ13第2章<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
7月	○ばられるワールド<バリエ> 5980円/カートリッジ
7月	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン> 5800円/バックアップカートリッジ
7月	○魔天童子<クエスト> 6500円/カートリッジ
7月～8月	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン> 6800円/バックアップカートリッジ
7月～8月	○幻獣創世紀<ニチブツ> 5800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
8月	○忍者らホイ!<アスキー> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
8月	○TITAN -タイタン-<ソフエル> 5900円(予価)/カートリッジ
8月	○パジャマヒーロー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
8月	○ロケットレンジャー<ケムコ> 6200円/カートリッジ
8月	○KAGE<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
8月	○ドラゴンファイター<トーワチキ> 6000円(予価)/カートリッジ
9月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
9月	○ストリートファイター(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ
9月	○NORTH&SOUTH<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
10月	○ブラッディーウォーリアーズ<東映動画> 価格未定/カートリッジ
11月	○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○ベースボールファイター<バップ> 価格未定/カートリッジ
	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ> 5600円/カートリッジ
	○ばたばたパニック<バリエ> 5980円/カートリッジ
	○キャッスルクエスト<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○WITS<アテナ> 5800円(予価)/カートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○麻雀(仮題)<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
	○メタルクラッシャー アーディス<アスク講談社> 価格未定/ディスクカード
	○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ> 5500円/カートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社> 価格未定/カートリッジ
	○ファンタジー<ボーステック> 価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン放浪記<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース> 7800円/バックアップカートリッジ
	○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース> 価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフII<九娯貿易> 6200円/カートリッジ
	○神界<東映動画> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○熱血高校運動会<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○ビックリマンワールド<ハドソン> 6800円/バックアップカートリッジ
	○帝都大戦<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○孔雀王II<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○獣王記<アスミック> 価格未定/カートリッジ
	○日本一の名監督<アスミック> 価格未定/カートリッジ
	○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラえもん 机の中の冒険(仮題)<エポック社> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ハットリス<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○鳳凰伝説<ヒューマン> 5900円(予価)/カートリッジ
	○役満天国<任天堂> 価格未定/カートリッジ
	○ナイトムーブ<任天堂> 価格未定/ディスクカード
	○千代の富士の大銀杏<フェイス> 価格未定/カートリッジ
	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語(仮題)<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
	○リトル・マジック<データイースト> 価格未定/カートリッジ
	○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○ブライファイター<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー> 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

3月発売のソフト

16日	○スーパーダライアス<NECアベニュー> 6800円/CD-ROM
16日	○倉庫番WORLD<メディアリング> 5400円/Huカード
16日	○源平討魔伝<ナムコ> 6800円/Huカード
23日	○アームドエフ<パック・イン・ビデオ> 6700円/Huカード
24日	○ファイナルゾーンII<日本テレネット> 6780円/CD-ROM
27日	○奇々怪界<タイトー> 6600円/Huカード
30日	○キング オブ カジノ<ビクター音楽産業> 6200円/Huカード
30日	○BE BALL<ハドソン> 5200円/Huカード
30日	○ドロップロック ほらホラ<データイースト> 5900円/Huカード
30日	○熱血高校ドッジボールPC番外編<ナグザット> 5800円/Huカード
30日	○カルメン・サンディエゴを追え! 世界編<パック・イン・ビデオ> 7200円/CD-ROM

4月発売のソフト

3日	○スプラッターハウス<ナムコ> 6800円/Huカード
6日	○サイコチェイサー<ナグザット> 5800円(予価)/Huカード
6日	○魔動王グランゾート<ハドソン> 6500円/Huカード(PCエンジンSG用)
13日	○上海II<ハドソン> 5800円/CD-ROM
13日	○パワードリフト<アスミック> 6900円/Huカード
20日	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ> 価格未定/Huカード
20日	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 6800円/Huカード
27日	○青いブリンク<ハドソン> 6200円/Huカード
27日	○バルンバ<ナムコ> 6800円/Huカード
27日	○フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90<ヒューマン> 5500円/Huカード
中旬	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)> 6200円/CD-ROM
下旬	○デス・ブリンガー<日本テレネット> 7200円/CD-ROM
	○スーパー大戦略<マイクロキャビン> 6500円/CD-ROM
	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス> 7980円/Huカード

5月発売のソフト

6日	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
25日	○マニアックプロレス明日への戦い<ハドソン> 6500円/Huカード
上旬	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス<ビクター音楽産業> 4800円/CD-ROM
下旬	○ヴェイグス<ビクター音楽産業> 6700円/Huカード
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)> 6500円/CD-ROM
	○迷宮のエルフィーネ<日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
	○ドンドコドン<タイトー> 価格未定/Huカード

6月発売のソフト

上旬	○最新恐竜図解大事典 マジカルサウルスツアー<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	○キックボール<メサイヤ(NCS)> 6000円/Huカード
	○バスティール(仮題)<ヒューマン> 6500円(予価)/Huカード
	○ゼビウス ファードラウト伝説<ナムコ> 価格未定/Huカード

7月以降発売のソフト

7月	○バットマン<サン電子> 価格未定/Huカード
7月	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
7月	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ> 5800円/Huカード
7月	○ラスタンサーガII<タイトー> 価格未定/Huカード
7月	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ> 6800円(予価)/Huカード
	○スプレンディッド・サーガ(仮題)<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード

発売日未定のソフト

	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ> 価格未定/CD-ROM
	○デビル・クラッシュ<ナグザット> 6300円(予価)/Huカード
	○イメージファイト<アイレム> 6800円(予価)/Huカード
	○どらぼっちゃん<ナグザット> 価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト> 価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○大魔界村<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
	○最後の忍道<アイレム> 価格未定/Huカード
	○アリスの夢冒険<フェイス> 価格未定/Huカード
	○幽霊君<アスク講談社> 価格未定/Huカード
	○ブレードランド<日本ソフト販売> 価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○サンダーブレード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○桃太郎活劇<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○桃太郎伝説ターボ<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○桃太郎伝説II<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○みつばち学園<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○サイバーナイト<トンキンハウス> 価格未定/Huカード
	○ボンバーマン<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○TATSUJIN<タイトー> 価格未定/Huカード
	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス> 価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
	○オメガファイター<ユーピーエル> 価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○F1サーカス<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○ダッシュ2<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○これがプロ野球'90<インテック> 価格未定/Huカード
	○ダウンロード<NECアベニュー> 6800円/Huカード
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム> 価格未定/Huカード
	○暗黒伝説<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
	○琉球<フェイス> 価格未定/Huカード
	○関ケ原<東京書籍> 価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○うる星やつら<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○パワーイレブン<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○スーパースターソルジャー<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○シュビビンマン2 新たなる敵(仮題)<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード
	○パズニック<タイトー> 価格未定/Huカード
	○地獄めぐり<タイトー> 価格未定/Huカード
	○チャンピオンレスラー<タイトー> 価格未定/Huカード
	○SCI<タイトー> 価格未定/Huカード
	○これがプロ野球CD<インテック> 価格未定/CD-ROM

メガドライブ

3月20日	○アフターバーナーII<電波新聞社> 6900円/カートリッジ
3月23日	○ファイナルブロー<タイトー> 6800円/カートリッジ
3月30日	○重装機兵レイノス<メサイヤ(NCS)> 6200円/カートリッジ
4月7日	○ダーウィン4081<セガ> 価格未定/カートリッジ
4月21日	○時の継承者 ファンタシースターIII<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
4月27日	○サイオブレード<シグマ商事> 8500円/バックアップカートリッジ
5月	○アトミック・ロボキッド<トレコ> 6800円(予価)/カートリッジ
5月	○DJボーイ<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月	○ウィップラッシュ<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月	○ゴーストバスターズ<セガ> 6000円/カートリッジ
5月	○バトレイバー<セガ> 6000円/カートリッジ
5月	○TEL TEL 麻雀<サン電子> 5800円/カートリッジ
5月	○サイバーボール<セガ> 価格未定/カートリッジ

赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

5月	○エクスプロート スター<メサイヤ(NCS)> 5500円(予価)/カートリッジ
6月8日	○サンダーフォースIII<テクノソフト> 6800円/カートリッジ
6月	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーモナコGP<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月	○E-SWAT<セガ> 価格未定/カートリッジ
6月	○バットマン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
6月	○あっぱれ!実業王<セガ> 6000円/カートリッジ
7月	○インセクターX<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
7月	○TEL TEL スタジアム<サン電子> 6500円/バックアップカートリッジ
7月	○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
7月	○モンスターレア<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○クラックダウン<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○大旋風<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○阿修羅<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
7月	○ヘルファイヤー<メサイヤ(NCS)> 6500円/カートリッジ
7月	○スペースインベーダーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
8月	○火激<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
8月	○レッズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○三国志<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○フェリオス<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ> 6000円/カートリッジ
発売日未定	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ> 5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○ファイナルゾーンII<ウルフチーム> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レッスルウォー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーライセンス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○究極タイガー<トレコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ストライダー飛竜<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レインボーアイランド<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘリファイター(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バトルゴルファー唯<セガ> 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

3月16日	○クォース<コナミ> 3300円[込]/カートリッジ
3月16日	○フリップル<タイトー> 3090円[込]/カートリッジ
3月21日	○ペンギンランド<ポニーキャニオン> 3090円[込]/カートリッジ
3月23日	○フラッピースペシャル<ビクター音楽産業> 3300円[込]/カートリッジ
3月24日	○SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語<バンダイ> 3500円[込]/カートリッジ
3月29日	○トランプボーイ<パック・イン・ビデオ> 3090円[込]/カートリッジ
3月30日	○ぺんぎんくんWARS VS.<アスキー> 3090円[込]/カートリッジ
3月30日	○スペースインベーダーズ<タイトー> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
4月13日	○クイックス<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
4月13日	○SD ルパン三世 金庫破り大作戦<バンプレスト> 3300円[込]/カートリッジ
4月20日	○ポパイ<シグマ商事> 3500円[込]/カートリッジ
4月20日	○スーパーチャイニーズランド<カルチャーブレーン> 3300円[込]/カートリッジ
4月20日	○デッドヒートスクランブル<コピア システム> 3300円[込]/カートリッジ
4月20日	○プロディア<トンキンハウス> 3000円[込]/カートリッジ
4月20日	○パズルロード<ビック東海> 2980円[込]/カートリッジ
4月27日	○天神怪戦<メルダック> 3500円[込]/カートリッジ
4月27日	○サッカーボーイ<EPIC・ソニー> 2980円[込]/カートリッジ
4月下旬	○スヌーピー<ケムコ> 2980円[込]/カートリッジ
4月下旬	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ> 3090円[込]/カートリッジ
4月下旬	○バットマン<サン電子> 3400円[込]/カートリッジ
5月25日	○ボクシング<トンキンハウス> 3000円[込]/カートリッジ
5月中旬	○ピットマン<アスク講談社> 2980円[込]/カートリッジ
5月下旬	○コスモタンク<アトラス> 3500円(予価)/カートリッジ
5月	○四川省<アイレム> 価格未定/カートリッジ
5月	○あやかしの城<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	○ロックンチェイス<データーイースト> 3300円[込]/カートリッジ
5月	○ウルトラマン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ> 3300円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
5月	○レッドアリーマー 魔界村外伝<カプコン> 3300円[込]/カートリッジ
6月8日	○カードゲーム<ココナッツジャパン> 3400円[込]/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ> 3200円[込]/カートリッジ
6月	○バリーファイア<東映動画> 3200円[込]/カートリッジ
6月	○ブライファイター<タイトー> 価格未定/カートリッジ
7月	○ゴーストバスターズII<HAL研究所> 3300円[込]/カートリッジ
7月	○倉庫番2<ポニーキャニオン> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
8月	○パワーミッション<バップ> 価格未定/カートリッジ
8月	○アフターバースト(仮題)<メサイヤ(NCS)> 3000円[込]/カートリッジ
8月	○うぉーズ<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターメーカー<ソフエル> 3500円[込]/バックアップカートリッジ
12月	○飛龍の拳<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○おさわがせ!ぺんぎんBOY<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ギャザーズ<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社> 3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○サイドポケット(仮題)<データーイースト> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○爆裂戦士ウォーリア<エポック社> 3090円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○かこむん蛇<ナグザット> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○プロレス<ヒューマン> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○石道<アスキー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バルーンファイト(仮題)<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
発売日未定	○ダイス<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○魁! 男塾(仮題)<ユタカ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○大海戦<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ボンバーボーイ<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○マジック エクリプス<コピア システム> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○パズニック<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○キャデラックII<ヘクト> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゾイド伝説<トミー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バウンティGO(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ

リンクス

4月上旬	○ガントレット<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
5月下旬	○クラックス<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
6月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○スライム・ワールド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○チェッカーフラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ジャングルボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スーパー・サッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ツアー・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○フォーティーナイナーズ・フットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○グリッドランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ジャンクヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○A・P・B<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

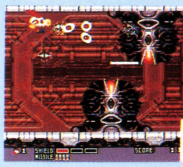
謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今週は、ファミコンの新作ニュースがいっぱいです。早速紹介していきます。

●まずは、東映動画さんからの新作ニュースです。10月発売を目指して、アクションゲーム『ブラッディー ウォーリアーズ』を開発中とのこと。詳しいゲーム内容が明らかになりしだい、続報をお伝えしていきます。

●つぎは、タイトーさんのニュース。大人気だった『人生劇場』の続編を製作中です。今度も楽しいボードゲームで遊べそうですね。

●では、また。 (森下万里子)



↑シューティングゲーム『ラビオ・レプス・スペシャル』。PCエンジン版が登場だ。



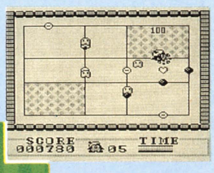
↓人気パズルゲーム『琉球』が、PCエンジンに移植された。



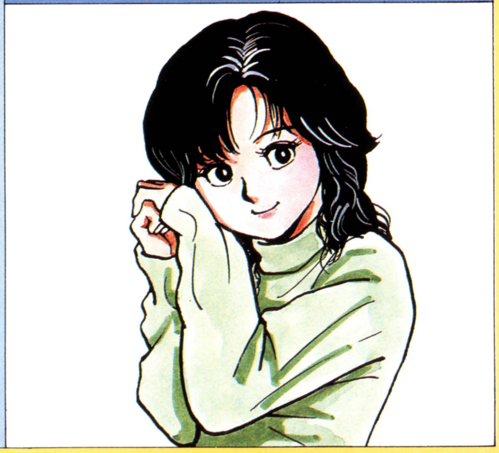
↑ハドソンのアクションゲーム、『アドベンチャーアイランド』。



↓サッカーゲーム『パワーイレブン』が、PCエンジンに登場。



↑ナツメのゲームボーイ第1弾は、パズルゲーム『おさわがせ!ペンギンランド』。



※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1990 3/11〜4/7

黒:カートリッジ
青:ディスクカード
緑:ディスクライター書き換え
黄:PCエンジン
桃:セガ
紫:ゲームボーイ

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
11 **MAR.**	12	13	14	15 ●ベースボールキッズ	16 ファミコン通信 7号(3月30日号)発売 LOGiN 7号発売 ●仮面の忍者花丸 ●怒Ⅲ ●イメージファイト ●スーパーダライアス ●倉庫番WORLD ●源平討魔伝 ●クォース ●フリップル	17
18	19	20	21 ●ペンギンランド	22	23 ●バルダーダッシュ ●魔神英雄伝ワタル・外伝 ●サンサーラ・ナーガ ●アームドエフ ●ファイナルブロー ●アフターバーナーⅡ ●フラッピースペシャル	24 ●ファイナルゾーンⅡ ●SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語
25	26	27 ●奇々怪界	28	29 ●トランプボーイ	30 ファミコン通信 8号(4月13日号)発売 ●魍魎戦記 摩陀羅 ●ベストプレープロ野球Ⅱ ●パワーサッカー ●井崎脩五郎の競馬必勝学 ●BE BALL ●ドロップロック ほらホラ ●キング オブ カジノ ●熱血高校ドッヂボールPC番外編 ●カルメン・サンディエゴを追え! 世界編 ●重装機兵レイノス ●ペンギンくんWARS VS. ●スペースインベーダー	31
1 **APR.**	2	3 ●スプラッターハウス	4	5	6 LOGiN 8号発売 ●デジタルデビルストーリー 女神転生Ⅱ ●忍者龍剣伝Ⅱ ●ディープダンジョンⅣ ●サイコチェイサー ●魔動王グランゾート	7 MSXマガジン 5月号発売 ●ウルトラマン倶楽部2

3 MARCH

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

4 APRIL

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

㊎道楽通信スペシャル

ドラクエⅣ早解き競争

本命は毛利元名人。田原と中治がこれを追うが……

もう『ドラクエⅣ』はクリアーしたかな。発売から1ヵ月たってるし、そろそろってな感じだよね。でも、ファミ通編集部と違ってお仕事じゃないから、別に早解きする必要はないんだよね。じっくり自分のペースで遊べばいいんだもんね。うらやましいぜっ！

ファミ通編集部では、お仕事として『ドラクエⅣ』をクリアーしなくちゃなんない人がたくさんいたのだ。記事を作るには、まず一回はクリアーしてないと、お話になんないでしょ？ 2月11日から編集部内の質問電話は鳴りっぱなしだったわけだけど、そんなときに

――デスパレスにいく方法を教えてください。

と聞かれて、

「えっ、デスパレス？ なにそれ？ 何のゲーム？」なんて答えてちゃ、ヒンシュクだからね。

というわけで、ファミ通編集部では2月11日以降の事態の備えて、秘かに『ドラクエⅣ』早解き大会を開催していたのだ。どーだ、知らなかっただろー。

参加者は、ファミ通ゲーマーのドラクエ班。田原、ジョルジョ中治、えび天山本、毛利元名人、タコX、アンパンマン川村、桃栗、アルツ鈴木、サウナマン野口、青山、中本妃香の11人だ。あと一般参加として、東府屋ファミ坊、水野店長、浜村通信の3人が加わったぞ！ 総計14人ってわけだ。ちなみにデザイナー山田も加わる予定だったけど、彼はソフトが買えなかったので、棄権ってことになった。残念だったね。

スタートは2月11日の午前10時。一般参加者はともかくとして、ゲーマー11人には、2月13日の午前10時までに解き終わるようコマンドがおりていた。リミットまでは睡眠時間もいれて48時間。果たして結果は？

やっぱり毛利元名人だったんだよね、勝ったのは。さすがというか、貫禄というか。ではそのへんの勝利の感想を、直接本人から聞いてみることにしよう。

――さすが元名人だよね。

「元って感じでもないの。この前も、イベントに出場させられたから」

――そりゃあ、多忙だなあ。よくそれで、早解き大会で優勝できたよね。

「やっぱり『ドラクエⅣ』だから、何を差し置いても優先しないと」

――で、何時間かかったの、クリアーするまで。

「えーと、13日の午前6時だから、46時間かなあ」

――途中で全然詰まらなかったわけ？

「比較的すんなりと」

――寝たりはしなかった？

「眠かったけど、寝たらおしまいだと思って」

――最初から勝てると思ってた？

「50パーセントぐらいかなあ。RPGは得意だから。ただ、13日の夜中にアンパンマンから電話がかかってきて、あっちのほうは画面撮影も一緒にやってたんで、機材のセッティングとかにてこずってたみたい。それで今の場所を聞いてみたら、5章のサントハイムだっていうの。そのとき僕はもう気球に乗ってたから、これはもう勝ったかなって」

では13日の午前6時。ほかのゲーマーたちは、なにをしていたのだろうか。

――田原はなにしてたの？

「ちょうど5章のガーデンブルグあたり。だいぶ眠くなってきたので、これから寝て会社行こうかなあ、それとも今から行っちゃおうかなあって迷ってたな」

――全然寝なかったの？

「じつは1回寝ちゃったの。4時間ぐらい寝ようかなあって寝たら、7時間も寝ちゃってた。それが敗因かな」

――結局いつ終わったの？

「まだ終わってないの。急にやる気が失せちゃって」

では生え抜きの九州ゲーマー中治の場合はどうか？

――どうだった？ やるまえは俺がトップだって意気揚々だったけど……。

「そう。でも、途中であっさりくじけちゃった」

――どの辺で？

「5章で気球もらったら、何やったらいいかわからなくなっちゃって。それまではものすごーく調子がよくて、こりゃ俺がトップだなって思ってたんだけどね」

――かなり悩んだわけ？

「そう。こんなとこでこんなに詰まってるやつはいないなって思うと、急に元気がなくなっちゃった」

――で、どうしたの？

「クリアーはほかのヤツにまかせることにして、とりあえず寝ることにした」

――13日の午前6時は？

「寝てた」

うーむ、ゲーマーの風上にもおけないやつだな。では、一般参加者にも目をむけてみるぞ。

――ファミ坊は？

「寝てた。次の日、朝はやいもん」

――どこまで進んでたの？

「1章のイムルにいくダンジョン。レベル5まで上げてたんだけど、なんかROMの調子が悪いみたいで、一歩歩くごとに敵と会うんだよね。で、イムルにたどり着くまえにあえなく2回連続で全滅しちゃって、お金もなくなっちゃったから、これは日を変えたほうがよさそうだなって。だから、やったのは1時間ぐらい」

――店長は？

「眠りについて1時間後」

――どこまで進んだ？

「5章に入ったとこ。ゲーマー以外じゃ一等賞だな」

――浜ちゃんは？

「寝てたなあ、僕は。『ドラクエ』のことなんか完璧に忘れて」

――3人とも、さすが一般参加だけはあるね。どこまで進んでたの？

「トルネコのとこ。でも10時間ぐらいしか遊ばなかったから。そういえば、ログインでライターやってる串田理子は42時間で終わったみたいだよ」

――42時間？ じゃあ元名人より早いじゃない？ 串田さん、42時間でクリアーしたんだって？

「でもアイコンネットの人が39時間でクリアーしたってえばってた。くやしい！」

――全然寝なかったの？

「3時間ずつ2回かな」

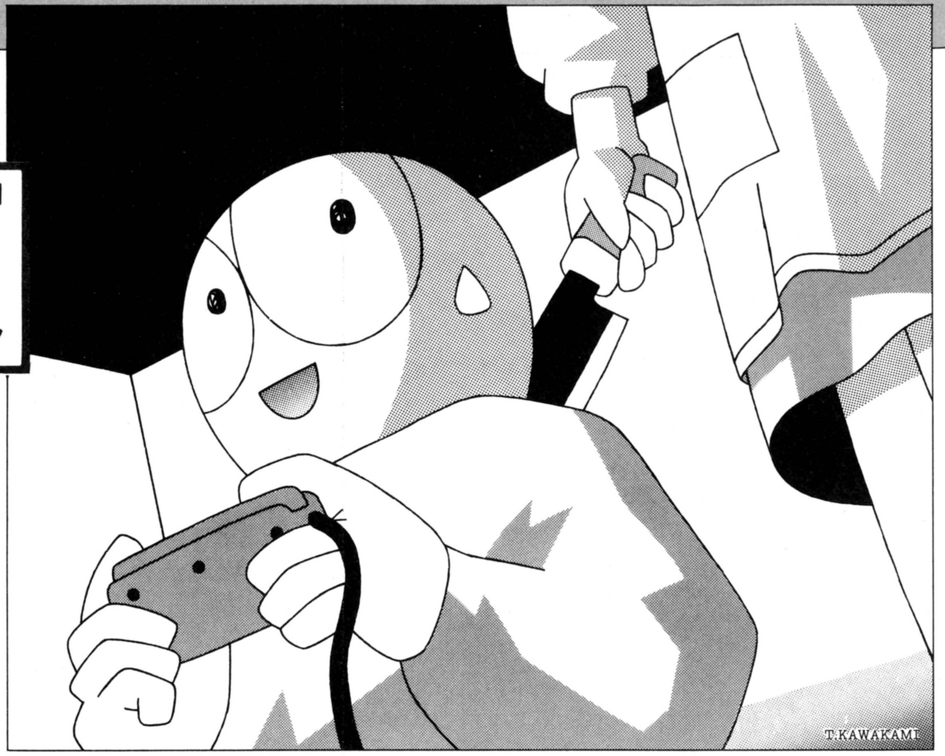
ということは、48時間。クリアースピードは元名人より早いけど、クリアーした時刻は元名人のほうが先ってことだ。ちょっと微妙なとこだけど、早解きだから、いちおう元名人の優勝だね。

次回は『ドラクエⅤ』のときに開催するから、こうご期待っ！

ファミ道楽
発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座東京4-161144

ファミコン通信 でんごんばん
伝言板
LETTERS

寝覚めが悪いクセに朝ブロを嗜好するのがいけないのであろーか。最近浴槽の中でウトウト眠ってしまうのだ。そのうち溺れて死むかもしれん。



ぼくの友人は先生に「どんなときに敬語を使うか?」と聞かれ、「不良にからまれたとき！」と思いっきり叫んだ。とんでもねーやろうだと思いませんか?

(千葉県　ガバスくれ　13歳)

あと、お金持ちの前ね。　卑屈な編集者

私の弟ってば、将来はえらーい学者さんになって〝人面犬〟や〝犬面人〟を作るんだそーですう。

まだ幼稚園児なんですけど、このままほっといていいのかなあ?

(神奈川県　西園寺えりか　16歳)

小学生のときに考えた進路は今でも覚えているけど、幼稚園のときは覚えてない。だからえりかサンの弟もそのことを忘れちゃうんじゃないかなあ、と思います。心配しなくていいんじゃないですか。

小学生のときの希望は先生、の編集者

ぼくは人に命令されるのが超嫌いです。だからテストの「この問題を解け」は命令形なので、やる気がしなくていつも悪い点数ばかり取っています。

文体が「この問題を解いてください」に変わったらぼくは優等生になれると思います。

もしかしたら、ぼくの考えはヘンなんでしょうか?

(東京都　ウガンダ)

実はオレもあのタカビーな命令形には腹を立てていたクチだったのだ。何が悲しゅうてオレは、こんな紙ッペラなんぞに命令されなきゃならんのか、とか思うよな。

テストなんてタダでさえシーンと静まり返って重苦しく暗い雰囲気なんだから、「解いてみて」とか「解いてくださいませ」とか「解いてちょんまげ」とかにしたってバチは当たらないと思うけどな。ねっ、ねっ。

結局優等生になれなかった編集者

この前、目の前で友だちが雷に撃たれましたが、その友だちは「あーびっくりした」と言っただけでほほえんでました(実話)。きたのでしょうか。　(富山県　宝)

死なずに済んだのですから、やはり、〝きた〟と考えるべきでしょう。その友だちは、以前と比べて体調などに何か変化はなかったのでしょうか?

指先から他人に向かって放電したり、暗闇で目が発光したり、耳が前後にピクピクと動くようになったとしたら、彼は本格的に〝きてる〟と思われます。

雷でも浴びてスッキリしたい編集者

ある日友人Eが学校にマンガを持ってきて、「今日はバレずに読むぜ」と言って1時間目の国語の教師に取り上げられました。

次の日、彼は「今日はゲームボーイだぜ」と言って、1時間目の数学の教師に取り上げられました。

次の日、Eはメゲずに「えーい、今日は弁当だ」と言って1時間目の社会科のN先生に「うまいか」と聞かれ、泣きながら教室を飛び出していきました。

そしてぼくは「中学時代はいろいろあるさ」と思ってしまいました。

(大阪府　とうそんけん　14歳)

つまらない授業は寝るのが一番。私は今の商売にピッタリといわれる〝夜型生活〟ってヤツを学生時代に確立しました。みんなは絶対にマネしてはいけない。後悔するからね。

規則正しい生活に憧れる編集者

東京に住む姉は、年に4回ほど帰省しますが、そのたびにおみやげとして銘菓〝ひよこ〟を買ってきます。

初めはおいしくいただきましたが、最近じ

ゃ見たくもありません。姉が言うには、「〝ひよこ〟の奥深さを知れ」ということなんですが。

（富山県　沙宝獄弾骸王　17歳9ヶ月）

東京のオミヤといえば、〝ひよこ〟に〝ぽんぽこ〟、あと〝しゅうびあん〟ってトコかな。友人で〝中村屋の肉まん〟を強く主張するヤツがいるが、油っぽいモノはご老人に受けがよくない。同様の理由でクソ固い〝浅草雷おこし〟もダメね。やっぱオミヤの基本は甘いお茶受けでしょ。　ミヤゲ評論の編集者

ぼくの学校のFという教師は、授業中いきなりカンチョーされて猛烈に怒った。「彼は心がせまい」とぼくは思いました。

（埼玉県　ロンダルキア）

先生が猛烈に怒って当然だ。カンチョーされて喜ぶ先生など気持ち悪いぞ。しかし太い神経の持ち主がいたものだ。

私はそいつが〝職員室で昼休みに教師全員を男女問わず順番にカンチョーするビデオ〟を送ってきたら、１万ガバスあげます、とこの場で明言しよう。　編集者K

この前友だちが学校を休んだとき、ぼくはその人の給食を食べた。次の日、友だちは「おれの給食返せ!!」と怒るのです。一体どうしたらいいのでしょうか？

（兵庫県　かもめーる）

「今度ぼくが学校を休んだときに必ず返すから」と言って逃げ回るしかあるまい。

給食は一度も残さなかった編集者

5号のいごっちサンの質問にお答えします。トイレットペーパーにしろシャンプーにしろ人間ひとりあたりの年間消費量っていうものがありまして、それは各企業がデータとして持っているわけです。その消費量っていうのは、あくまで調査数の平均値ですけど。んで、それを基にして商品の数を決めているわけです。

（神奈川県　いごっちんサンへ　18歳）

あ、ごていねいにどうもありがとうございます。いごっちクン、はっきりしてよかったね。それではこの方にも、編集部が独自に仮定した、人間ひとりあたりの年間消費量分だけガバスを進呈します。どーぞ。

こないだの編集者

カツオは波平のようにハゲるのか？　ワカメの髪型は後頭部ツルツルでモミアゲがきれいなカーブを描き、本当にいたとしたらとても怖いものがある。タラちゃんもサイドがカットされており、実物はマイク・タイソンのようだろう。　（茨城県　宮本純司）

ファミ通５号で「波平に双子の兄弟が!?」っておはがきを載せたら……来た来た来た来た。その件に関するおたよりが1000通くらい来た。

それぞれのおたよりによって、その人物像の報告に若干のちがいが見られたが、何通かのおたよりに同封されていた〝あつめてたのしいサザエさんちのシール〟によって、決定的な証拠が明らかになった。

このシールはおそらくハウス食品発売の〝サザエさんちのふりかけ〟に付いているオマケだと思われるが、そのシールナンバー49に、波平の兄の全身像が、なんとプロフィール付きで紹介されていたのだッ（この辺は矢追純一氏の番組のナレーターになったつもりで読むように）。

彼の名は磯野海平といい、九州の波平の実家に住んでいる。少々色が黒いのと頭頂部の毛が２本生えている点を除けば波平と瓜二つである。「波平と双子」という説と、「ひとつちがいの兄弟で、双子ではない」という説のふたつがあり、前者は単行本の読者が多く支持し、後者はアニメの視聴者が多く支持する説である。さらには「博多弁を話す」という報告もあった。ちなみに海平と波平の下にはもうひとり妹がいて（すでに死去、との報告アリ）、その息子のひとりがあのノリスケなのである。

そのほか作品全体のさまざまな謎に対する疑惑へのアプローチとして、〝サザエさんの町は東芝海底環状実験都市説〟や〝影の原作者はF・K・ディック説〟などなど、非常に興味深い投書がたくさん寄せられている。「これは全国の研究者に報告しなくては」と思われる文書は追って掲載するつもりであるから、みんなも首長竜になって待っているように。

磯野家問題対策研究会の編集者



ウトウトと数10分も浴槽につかっているとだね、ユニットバスなんかお湯の量が少ないもんだからぬるーくなっちゃって、体が冷えてたりすんだよね。なんでフロ入ってんだかわかんねーの。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

新

けっきょく最後はアルゴマンに頼るのが正解!!

アルゴリズム情報局

ゲームが解けずに悩んでいるキミ、悪いことはいわない。今すぐこのページを読みなさい！ きっとその答えがここにあるはずだ。えっ、ないって。まっ、そーゆーこともあるさ。

今週のメニュー

ファミコン 信長の野望・戦国群雄伝

取り立てコマンドで、引き抜きやすくて、能力の高い武将を教えてください。できれば一覧表にしてくれるとありがたいなあ。

埼玉県　本田裕二

忠誠度がわりと低く、しかも軍師クラスの能力を持つ武将のリストを作ってみたぞ。ちなみに表中の㊟は忠誠度、㊡は政治力、㊫は戦闘力を表わしているのだ。

引き抜いて得する武将リスト

武将	国	忠	政	戦
竹中半兵衛	美濃	75	85	75
鳥居元忠	三河	80	61	69
榊原康政	三河	83	56	79
安藤守就	美濃	78	75	63
宇佐美定満	越後	81	75	88
酒井忠次	三河	84	79	58
松永久秀	大和	79	86	76
氏家卜全	美濃	81	62	64
丹羽長秀	尾張	85	72	75
稲葉一鉄	美濃	80	71	73
滝川一益	尾張	81	61	79
馬場信房	信濃	85	76	74
長尾政景	越後	80	63	60
佐久間信盛	尾張	83	54	70
小山田信成	甲斐	86	62	69

開墾や治水工事などにお金をめいっぱいかけても、「予算が足りません」といわれたり、実行しても効果がなかったりします。どうして？

群馬県　長堀勝己

それは、おそらく担当した武将の政治力が低いからだろう。開発コマンド(開墾、治水工事、町投資)は、担当した武将の政治力が大きく関係する。できるだけ政治力の高い大名(政治力が50以上ほしい)に任せるようにしよう。

戦争に勝ったあとの戦後処理は、どのようにしたらいいのですか？ とくに、捕らえた武将は召しかかえるか、殺すか、どっちがいいか教えて。

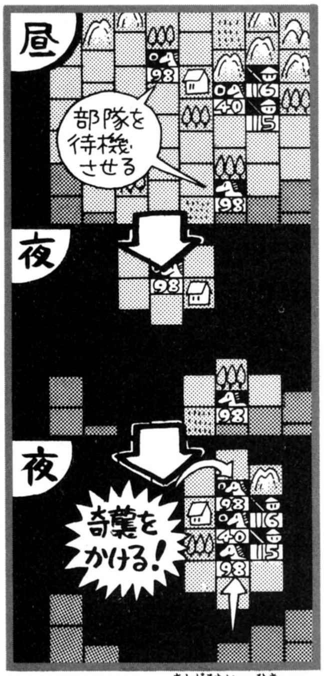
愛知県　三輪雄二

戦後処理として、捕らえた武将は全員召しかかえ、すぐに再編成コマンドで、忠誠度の低い武将の兵士数を0にする。捕らえた武将のなかで政治力と戦闘力が高い者には、金100〜200を与え側近にし、無能な武将は取引等の雑事に使おう。

HEX上での戦闘が苦手で、いつも多数の兵を失ってしまいます。戦闘のときのテクニックなどがあれば、ちょっとばかり教えてくれませんか？

鳥取県　松沢一広

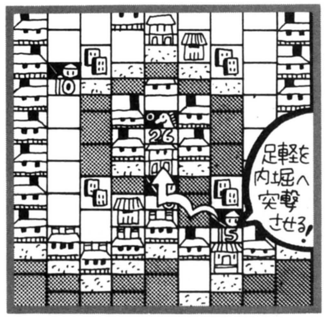
HEX戦のときに、知っておくと便利なのが夜間の奇襲。通常、奇襲は伏兵した足軽隊しか使えないが、夜間は騎馬隊、鉄砲隊でも奇襲がかけられるのだ。やり方は簡単。夜間に敵部隊のいるHEXに侵入(つまり移動のこと)するだけ。被害は少なく、効果は絶大の奇襲攻撃。うまく使えば、かなり戦争がラクになるぞ。敵本隊を夜間奇襲で倒す戦法をイラストで載せてみた。ひとつ参考にしてくれ。



織田信長で三河の徳川家康を攻めているんですけど、いつも籠城されて、家康を討ちとれません。この城を攻略するには、どうしたらいいのですか？

三重県　畑君和

たぶんキミは、足軽隊や鉄砲隊が堀に入れることに気づいていないのだろう。第一の門を壊したら、足軽隊を右の内堀に入れ、イッキに第三の門を壊すとよい。本丸までかなりラクにたどりつけるぞ。キミの場合は、織田信長を使っているワケだから、足軽隊を率いる羽柴秀吉に兵を多めに与えておこう。また、足軽隊は堀を渡るほかにも、城壁を乗り越えることもできるのも忘れずに。

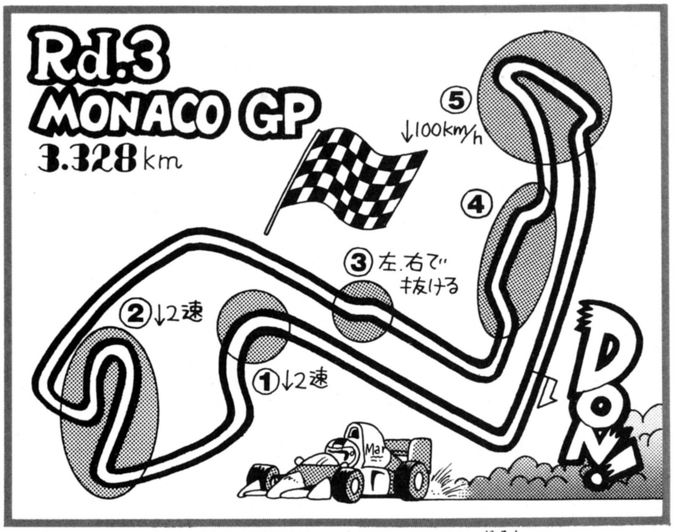


担当アルゴマン　ミラクオーレ鈴木　アクションとシューティングならおまかせ。　キョーレツア太郎　メガドラのことは、オイラにまかせろっ!!　レベルアップ本田　RPG、アドベンチャーならなんでもコイ!!

PCエンジン F1トリプルバトル

モナコGPが難しくて、先に進めません。とくに複合コーナーでミスしてしまい、悔しい思いをしています。ぜひ上手な走り方を教えてください。　佐賀県　久保富雄

このコースの攻略は、右のイラストを参考にしてほしい。まず、スタート直後の①のコーナーは、2速で入るようにしよう。そして、次にくる②の複合コーナーは、めいっぱい減速して、アクセルの連打で切り抜けよう。シフトが2速以上だと、絶対にクラッシュしてしまうので気をつけること。次のコーナー③は、左、右とインを走れば全開で抜けることができるぞ。④のコーナーは、3速でも十分抜けられるが、すぐあとに②のコーナーと同じぐらいキツい⑤のカーブがあるから注意だ。④のコーナーを抜けるときには、時速100キロぐらいまで急減速しなくてはダメってこと。あとはまた、アクセルを連打!!





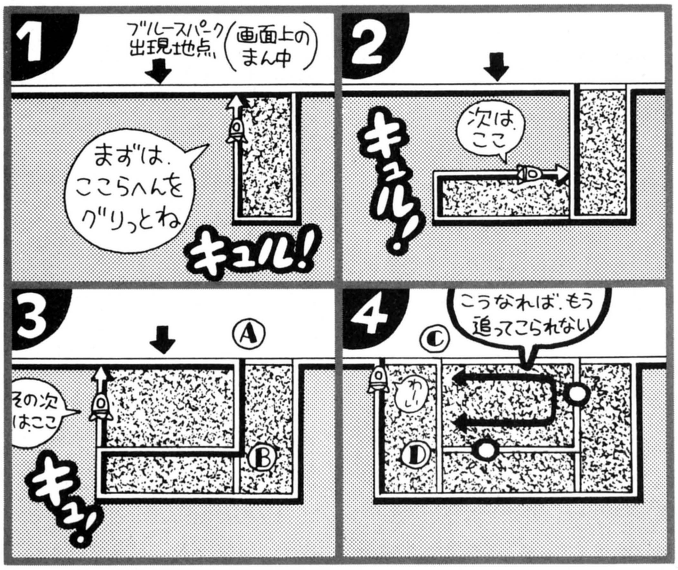
スペインGPが難しく、いっつもここで負けてしまいます。このコースの攻略を、ぜひイラストで詳しく説明してください。　青森県　松田茂男

このスペインGPは、コースレイアウトを見てナメてかかると痛い目に遭うぞ！　左のイラストを見てもらえればわかるように、要注意コーナーが全部で6つもあるのだ。各コーナーの攻略を順番に説明していこう。①わざとインの縁石に乗り減速。②①のコーナーを通過したころから時速130キロぐらいまで減速して抜ける。③かなりキツいコーナーなので、時速120キロぐらいまで減速し、アクセルを連打してその速度を維持してクリアー。④このヘアピンも、時速90キロまで下げて慎重にクリアーしたい。あとはインをとれば、⑤のコーナーの近くまでノーブレーキで走ることも可能。⑤強引にインの縁石に乗るか、時速90キロでクリアーしよう。⑥この最終コーナーは、時速80キロまで急減速して抜け、次の直線のために、うまく立ち上がりたいところだ。

PCエンジン ヴォルフィード

時間がたつと出現するブルースパークのせいで、なかなか99.9パーセントでクリアーできません。こいつをなんとかする方法は、ないんでしょうか？　青森県　松本昌仁

このブルースパークというヤツは無敵！　ほんとに嫌なキャラクターだよね。しかも、ラウンドが進むにつれ、出現までの時間が短くなっていくのだ。だけど、殺さないまでも、動きを封じる方法はある！　ラウンドが始まったら、すぐに、イラスト①のように、ブルースパークの出現地点の少し右を囲む。次に、イラスト②、③のように囲むのだ。すると驚くことに、AとBの位置に切れ目ができてしまうのだ。最後は、イラスト④のように囲めば、CとDの位置にも切れ目ができる。これで、ブルースパークは出現したあと、コの字形の線分CD間を行ったり来たりするワケだ。ゆっくり99.9パーセントを狙えるし、まさにザマみろって感じで、気持ちいいったらないね！



Miniアルゴリズム　PCエンジンの『大地くんクライシス』で、作物を100パーセント収穫する方法をみつけました。やり方は簡単。トマトやトウモロコシの苗を植え、腐ってしまったら、ガイガー号で収穫。すると、実としてカウントされてしまうのです。　埼玉県　五十嵐弘

ファミコン もっともあぶない刑事

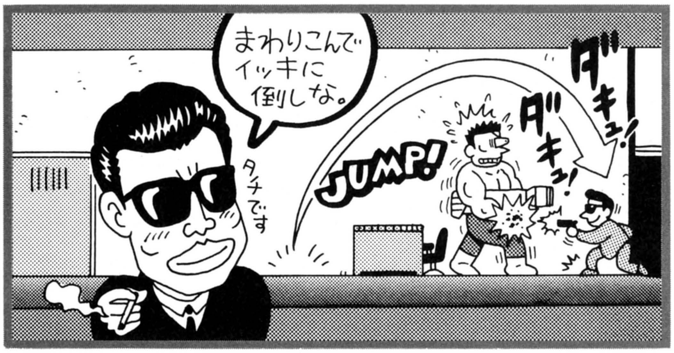
ステージ4あたりからうじゃうじゃ出てくるザコや、大男の攻撃のせいで、あまり先へ進めません。こいつらに対する攻略パターンを教えて。　山形県　森田浩志

ザコに対しては、しゃがみ撃ちをしながら、少しずつスクロールをさせて、出現と同時にやっつけていくのがよい。また、大男に対しては、爆弾による攻撃が効果的だ。爆弾を2発命中させれば、大男は帰っていくからね。間合いをとって、うまく大男に爆弾を当てていこう。5面の2番目に出てくる大男については、とても安全なパターンがあるので、上のイラストを参考に戦ってみてほしい。



最終面、銀星会事務所にいる大男が倒せません。あともう少しでクリアーだっていうのにー。どうかよいアドバイスを!　鹿児島県　財前直道

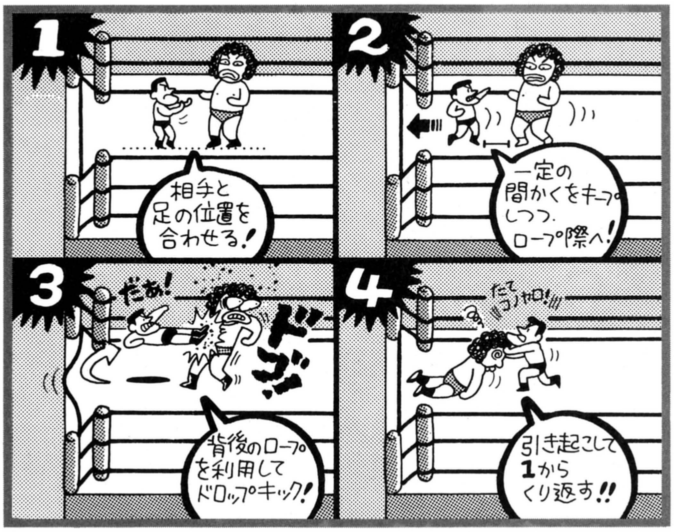
普通は机ごしに銃で攻撃してしまいがちだけど、ダメージ覚悟で敵のふところへ突っ込んでいくのがベスト。イラストの位置を参考に、しゃがみ撃ちをすればオーケーだ。



ファミコン スーパースタープロレスリング

最後のレスラー(だと思う)、A・アイアントに勝てません。いくらケリまくっても、片ヒザをつかせることさえできないんです。なんとかして!　東京都　堤政明

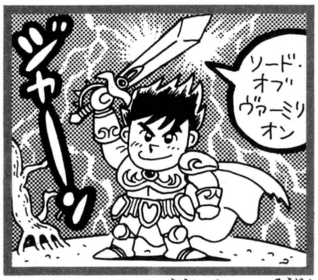
アイアントに勝つには、ドロップキックでダメージを与えてからフォールするしかない。しかも、ドロップキックといっても、相手をロープに振って決めるものではなく、自分から走りこんでいって決めるドロップキックしか通用しないのだ。何度か練習すれば、決められるようになるはず。なかなかうまくいかない人は、右のイラストを参考に練習してくれ。ポイントは間合いを覚えることだぞ。アイアントにかなりのダメージを与えたら、コーナー付近におびきよせ、またドロップキックでダウンさせよう。ここでトドメに、ニードロップを一発決めたあと、フライングボディープレスでフォールっ!　3カウントは確実だ。



メガドライブ ヴァーミリオン

マニュアルに載っている最強の剣、ソード・オブ・ヴァーミリオンは、本当にあるんですか?　あるのなら、ぜひ入手法を教えてください。　岩手県　織田知憲

この剣を作れるのは、意外なことにイーデンの町のサギ道具屋なのだ。手順としては、その道具屋で買い物をし、代金全部と装備している剣を取りあげられる。そのあと、ラグラッツの村へ行き、老人と話をする。ここで道具屋の正体がわかり、再びイーデンの町へ。道具屋に会うと無礼を詫び、以前に取りあげた剣を、ソード・オブ・ヴァーミリオンにしてくれるのだ。



メガドライブ カース

4面の波動砲を撃ってくるボスが倒せません。ここでは、パワーアップしていない場合が多いので、ノーマル弾でも倒せるパターンを教えて!!　千葉県　速水昌広

このボスの撃ってくる弾は、防げる安全地帯があるのだ。画面上中央やや右あたり(詳しくはイラスト参照)がそうだ。ここに自機を移動させ連射していれば、ノーマル弾でも迅速かつ安全にボスを倒せるぞ。ただ、ボスが変形して突撃してくるときだけは、ここにいては危険なのだ。よけよう。



Miniアルゴリズム　メガドライブの「ヴァーミリオン」のSTR上昇技です。呪われたアイテム(ソード・オブ・デス)などを装備し、ラファエルの杖で解呪する。これを繰り返せば、少しずつSTRが上昇し、STR1000以上のキャラクターが作れます。　岐阜県　山根修作

PCエンジン 逐電屋藤兵衛

一ノ巻で遊び人の平八に会うため、水のみ長屋にきたのですが、ぜんぜん彼に会えないのです。もしかして、ここには彼はいないんですか？

福県県　伊藤浩二

長屋の中に入ってから、藤兵衛に左の長屋を2回見せてみよう。外から見たときと違う印象を受けるというはず。それはこの長屋が、入り口から見たときは、左の長屋も右の長屋も4つの戸口になっていたのに、いざ中に入ってみると、戸口の数が左3つ右4つになっていたからだ。ここで、ひょう吉と話をする。すると藤兵衛は、似たような忍術があることに気づく。ある香りが、幻覚の原因だったのだ。そこでおもむろに風向きを調べてみることにしよう。その香りは、ほこらの方向から吹いてきているとわかるぞ。ほこらを調べると、視覚をまどわす香りを出すつぼが見つかる。あとはその香りを消してしまえばいいのだ。

弁天島の死体の身元がわからず困っています。精蔵の手下の伊助があやしいのですが、人相書きを見せても知らないといいはるんです。

山口県　岩崎正一



まず、出会い茶屋のおばばに薬を渡そう。すると伊助は、ゆりと死体の男が一緒にいるところを目撃したことを教えてくれる。そこで、しつこく伊助を問い詰める。伊助は、自分が殺したと白状。だけど、伊助から聞いた死体の名をおばばにいっても、なかなかその男のことを思い出してくれない。ここはひょう吉におばばを調べさせよう。ひょう吉の変な顔を見て思い出してくれるぞ。これで、藤兵衛たちは、吉原に行けるようになる。

PCエンジン イースI・II

バーンドブレスの有毒ガス地帯が通れなくて困っています。やっぱり体力にまかせて、強引に通過するしかないのでしょうか？

長野県　森原舞子

有毒ガス地帯を渡るには、ロダの葉で口をふさがなきゃダメ。ロダの葉がある場所を知っているのは、バーンドブレスの入り口に隠れている聖獣ルーだけなのだ。入り口で邪悪な鈴を鳴らせば、姿を見せ



てくれるぞ。彼らの話を聞けば、この通路を出たすぐの場所に葉っぱが落ちていたことを教えてくれる。さっそく通路を出て、ロダの葉を探しにいこう。画面をよく見れば見つかるはずだぞ。

魔物が、リリアちゃんと脱走者を石にしてしまい、困っています。どうすれば、石にされた人々は、元の姿に戻るのですか？　教えて。

岩手県　島田幸夫

魔物に石にされてしまった人々を元に戻せるのは、ゲーム後半のほうなのだ。まず地下水路東部に行き、銀のペンダントを手に入れよう。それを首にかけて神殿の女神像に触れると、神殿本館へ行けるぞ。本館では、キースという魔物から水路室の鍵がもらえる。この鍵があれば水路調整室に入れるので、水路の水を干上がらせることができるのだ。そして水の干上がった地下水路東部から、鐘つき堂に行く。この鐘つき堂の2階に、石化した人々を元に戻せる夢見の像というアイテムがあるぞ。でも、使用するには黒真珠が必要。これはタルフやゴートと話したのち、サルモン神殿東部の部屋で手に入れることができる。あとは、女神の王宮に行き、夢見の像に黒真珠をはめ込む。それを鐘つき堂の頂上に掲げると、みんなの石化の呪いが解けるぞ。

中古ソフト救済コーナー

ファミコン メトロイド

ノルフェアの小ボス、リドリーが倒せず困っています。ちなみに、装備は波動ビーム、エネルギータンクは4個あります。

東京都　山田博一

リドリーの攻略は、右のイラストを参考にしてほしい。波動ビームは壁を通り抜けるので、リドリーの真下から撃ってダメージを与えられるのだ。ただし、下は水中なので、自分がダメージを受けない



ようにピョンピョンとび跳ねながら撃つといいだろう。ここなら、リドリーが吹いてくる火の玉に当たらずにすむぞ。

質問はがき大募集!!

たらふくゲームやってから、たらふく悩んでくれ

今日もアルゴマンは、徹夜でゲームやってがんばっているぞ！　だって、キミたちの悩みを解決することが、アルゴマンにとっての生きがいなんだもの。そんなワケで、ファミコン、PCエンジン、メガドライブに関する質問はがきを送ってほしい！　なるべく新作が嬉しいけど、古いソフトでもいいぞ。採用者には○○ガバス差しあげちゃいます。とにかく、朝起きてゲーム、夜になってもゲーム、休日もゲームやってがんばるので、よろしく!!

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

ファミコン版の『スーパー魂斗羅』で、ステージ3の前半の難関、打ち上げ砲台の安全地帯を見つけました。砲台付近の背景を見ると、低い木が2本あります。左の低い木の位置にプレイヤーを立たせれば、敵弾に当たりません。

愛知県　神田真

魂を抜かれてはならぬ

●我がゲーム帝国でも一時期ドラゴンなんたらなどというゲームが流行り、業務が停滞したため帝国が滅びそうになった。が、ドラゴンなんたらに魂を売ったふぬけどもを粛清したため、滅亡は免れたのじゃ。みなの衆もゲームに魂を売ることのないよう、用心せよ。

●総統はどのような姿をしているのですか？　できれば写真を見せてください。　（福島県　ニュー）

●ならぬ。我が帝国では写真は魂を抜くという神話が根強く生き残っておる。よって総統は愚か、いや、おろか、我輩や女神や悪魔の写真すらないのである。すべてパピルスに記した古代人絵師による模写だけが保存されておるのみじゃ。まあ「写るンです」は便利じゃがの。ニューも魂を抜かれてはならぬぞ。魂保護費800ガバス。

●ガバス銀行を作ればよいと思います。利子がついて戻ってきたりとかして。　（静岡県　鈴木啓介）

●ならぬ。そのようなことをするとガバスに目がくらんだ連中が贈賄などの楽しい、い、いや、いけない犯罪を犯すからである。鈴木も利子がどーちゃらなどと小国民的な考えは捨て、偽ガバスを作ってそのノウハウを帝国に教えてたもれ。度胸一発900ガバス。

●ASCII STICK L5を片手で使えません。（宮城県　上木公茶ん）

●念力がないとチトつらいかのう。帝国ではL5を公式シューティングゲーム用入力器具と認定して1000万個ほど仕入れたのじゃが、誰1人として『ザナック』をクリアーできんのじゃ。ふぬけばかりである。唯一、念力オヤジのみが涼しい顔であった。上木公茶んも、まず両手を使うことから始めよ。おぼつかない手つきでプレイする『ボンバーマン』は最高じゃ。800ガバス。

犬も吠え出す爆弾男

●『ボンバーマン』をやっていたら犬が吠え出した。（神奈川県　犬）

●犬も『ボンバーマン』の魅力を知っているらしいのぉ。犬も悦びの雄叫びを上げる『ボンバーマン』。まあほどほどにせぬと、犬がおぬしの枕元に爆弾を置いてほくそ笑む日が来よう。犬爆弾警戒費として800ガバス進呈するから、デフコンレベル3で警戒せよ。

●兄貴は僕とプロレスゲームをやったあと、必ず技をかけてきます。　（東京都　プロレス野郎）

●プロレス技ならまだよかろう。総統と『バルーンファイト』をやると針でつつかれ、念力オヤジと『マインドシーカー』をやると必ずテレポテーションさせられ、悪魔と『ゴールデンアックス』をすれば斧で叩き割られる拙者の身にもなれ。おぬしはまだ修行が足りぬ弱輩者である。よってガバスなし、灰皿洗い5万個の刑に処する。

●4号でルパン30世君たちがすごい刑を受けていたので、同情しました。　（兵庫県　香ひゃーん）

●ならぬ、ならぬわ。帝国の刑罰は絶対である。減刑はならぬッ！「減刑してもよいよいよい(残響音含む総統の声)」お、総統のご慈悲が発動されたようじゃ。では減刑しよう。全員規定数の半分でよい。プロレス野郎も灰皿2万5千個でよい。みなの者、香ひゃーんに感謝せよ。情けに免じて800ガバス。

ゲーム帝国



帝国を制するものは力ありし者である。導かれし者たちなどでは我が帝国を制圧することはできまい。鼻で笑ってチチンプイじゃ。

悪魔の安楽椅子



■三田佳子っていい女だと思います。（佐賀県　21歳）

●俺も思う。電器会社のCMのエプロン姿に、俺はいつも参ってンだ。でも人妻だしな、子供もいるらしいしな、プロポーズもままならねえ。困ったもんだ。

■『源平討魔伝』を『源平島まで』という『高橋名人の冒険島』みたいなゲームだと思ってました。（栃木県　鴨中の黒永遠）

●しょーがねーヤツだなぁ。でも俺も人のこと言えねえんだ。伊豆の海底噴火で出来る島は『高橋名人の冒険島』って名前だと思ってたってんだからお笑いだ。思うようにならねーもンだな、人生ってヤツぁよ。

■逸見政孝と大沢逸美が結婚したら逸見逸美になっちゃうんでしょーか。（福岡県　佐伯成一）

●そんなこといったら、ジョージ・ルーカスとアイ・ジョージが結婚したらジョージ・ジョージだ。注意せよ。

■先日、猫にファーストキスを奪われました。（佐賀県　うーにゃん）

●これからはジャンジャンできるぞ、ジャンジャン。

女神の四の字固め



■胎教に悪いと知りつつもファミコンから足が洗えない私です。（東京都　5月に母よ）

●あらー1児の母なのーッ！　いいわねー。あたしなんか子供なんか夢のまた夢。先に旦那探さなきゃならないのよー。キーッ。それはそーと、やっぱ赤ちゃんのことを優先しなきゃ。ファミコンなんか産まれるまで捨てちゃいなさいよ。我慢して元気な子供産んでね。

■2歳の娘にドラゴンボールZのカードダスを買わせて集めていますが、使う日がくるのでせうか。（神奈川県　主婦えみこ）

●んまー、また主婦よー。独り身のあたしには酷だわ。主婦がつるんではがき送ってるんだわ。いいわよ、あたしもいい人見つけてみせるから。キーッ。

■僕の母親は困ったことに、僕あての郵便、小包、宅急便などすべてを検査します。これでは軍隊か女工哀史です。（栃木県　ショショ）

●それはね、犯罪なのよ。肉親でもそんなことしちゃ駄目。お母さんにキツく言って、やめてもらいなさい。

帝国にはがきを送るのだ

ついに海の向こうの、英語で言うとオーバーシーからも、帝国にはがきが届くようになった。国内の者どもも発奮せよ。興奮はせずともよい。

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信

Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	ドラゴンクエス○Ⅳ	3月30日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	電話 (　　)　　－
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○ 番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある。(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね) 編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるぞ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

7号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

ドラゴンクエス○Ⅳ

ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

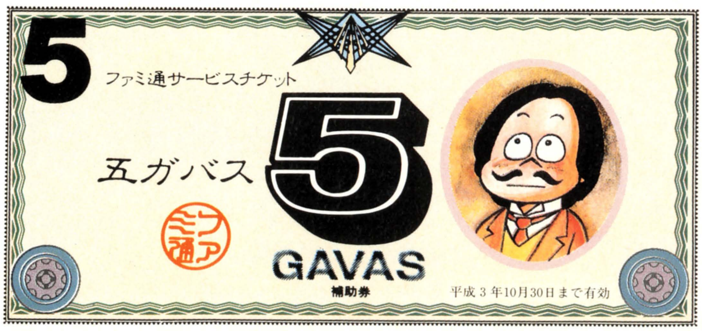
今回の応募の締め切りは、

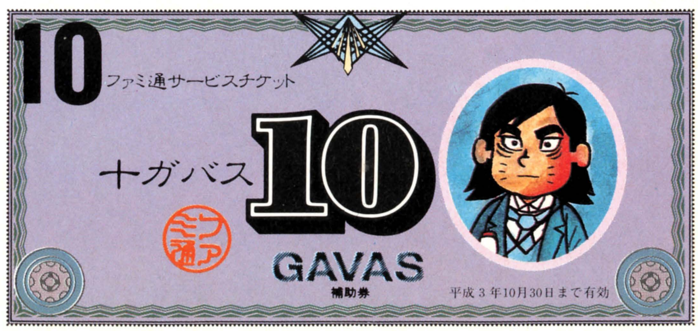
1990年3月30日到着分まで!

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキーファミコン通信編集部ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

ガバスはどうやって保存してる？ 100ガバスずつの束を輪ゴムでとめておくのかな。

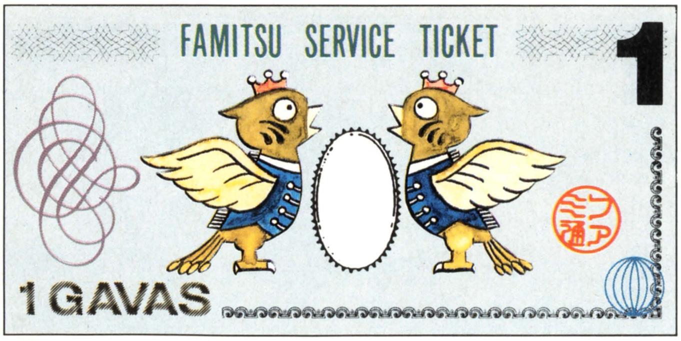


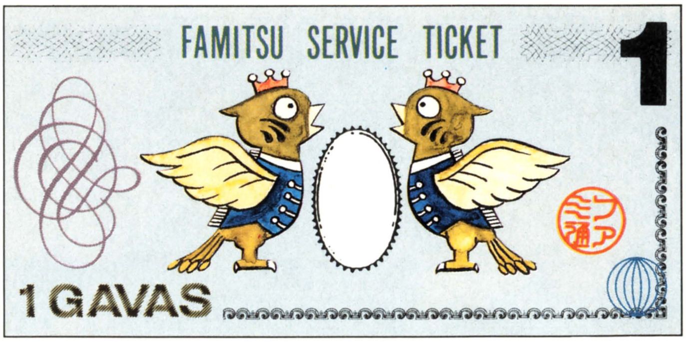
⑨⑪番のソフトの種類は選べます。
⑪番の定価が5000円以上のソフトは3500ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

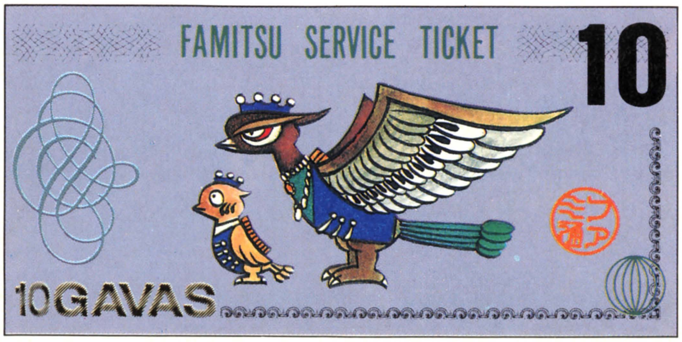


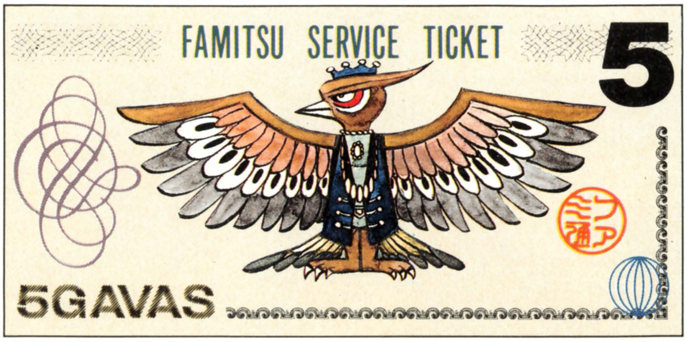
1	水野店長の色紙	17ガバス
2	ファミ通バッジ	50ガバス
3	ファミ通ノート	200ガバス
4	ベーしっ君の色紙	500ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750ガバス
10	ファミ通時計	1800ガバス
11	ディスクソフト	1800ガバス
12	ファミ通電卓	1980ガバス
13	ファミ通トレーナー	2480ガバス
14	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500ガバス
15	ファミコン3Dシステム	4000ガバス
16	アスキースティックエンジン	4000ガバス
17	ラジコン バンキッシュ4WD	7800ガバス
18	ゲームボーイ	8500ガバス
19	ディスクシステム	9800ガバス
20	ファミコン	9800ガバス
21	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800ガバス
22	セガ メガドライブ	12500ガバス
23	PCエンジン	16500ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









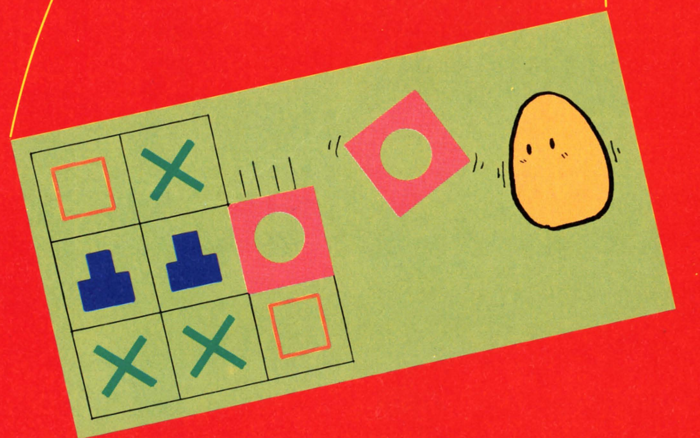
キャッチ・ザ・ハート
TAITO

Nintendo GAME BOY™

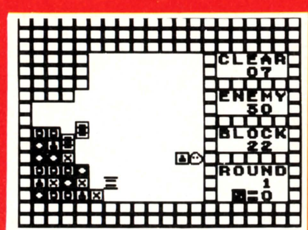
ゲームボーイに遂に登場!!
消せない、消せます! 消せるとき、消せれば、消そう。

FLIPULL™
AN EXCITING CUBE GAME

対戦型
1人でも遊べます
フリップル







フリップル

ついに出ました！頭脳プレーの本領を発揮したい、君にピッタリ。究極のブロック・ゲーム、ドキ、ドキ、ハラハラ、君の精神状態ならどこまで持ち堪えられる？対戦型フリップルに挑戦して、楽しさ2倍！

ゲームボーイ専用カートリッジ
3月16日㈮発売!!
価格3,090円
※上記の価格には、消費税が含まれております。
ゲームボーイ は任天堂の商標です。
©TAITO CORP 1990



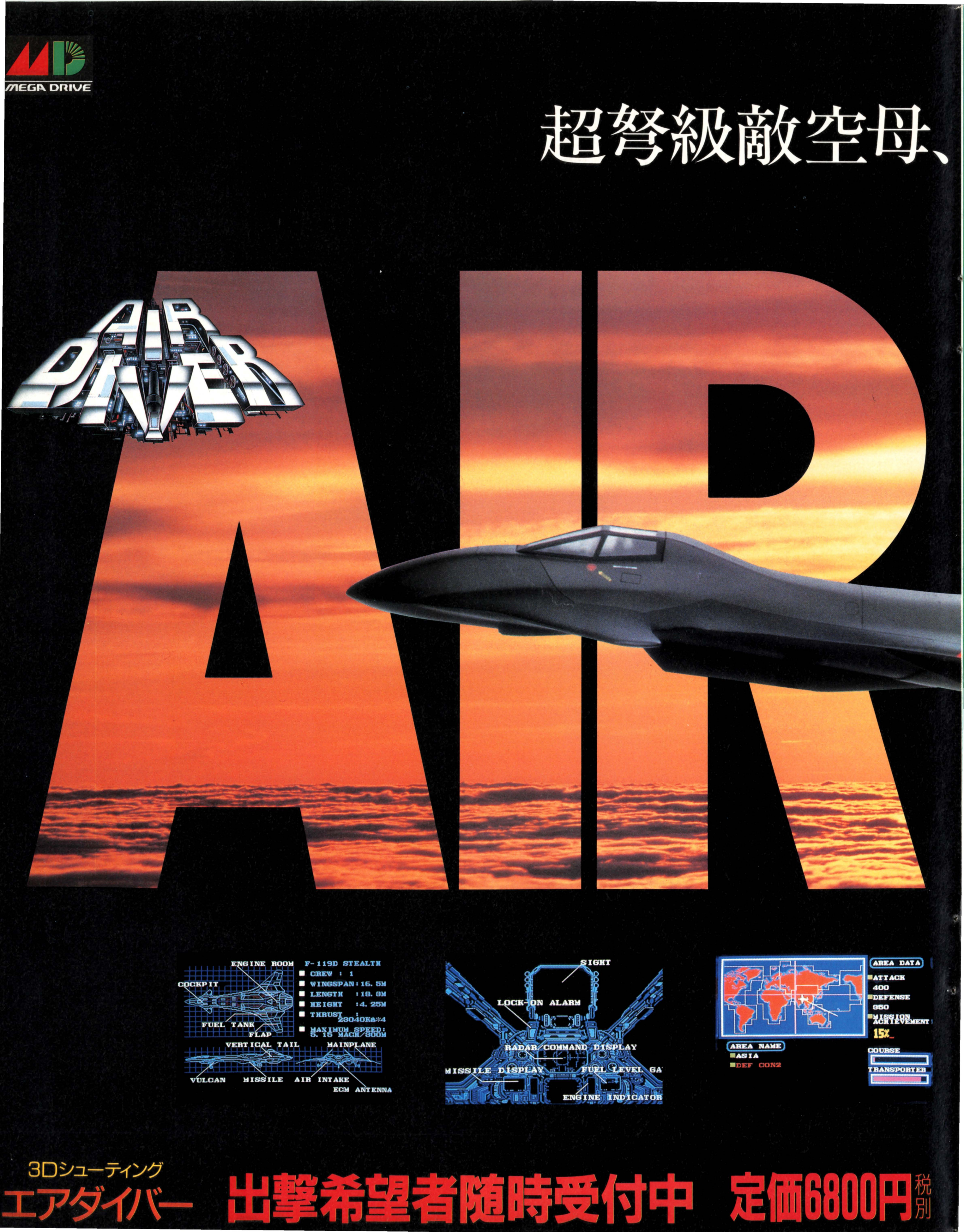
コミカル
アクション
ゲーム

ドンドコドン

メアリーランドの王と姫をさらったのは、何と木から飛び出したブタ！さあ大変。腕きき大工のボブとジムが、ハンマー持っての救助作戦。面白アイテムたっぷりの、コミカルアクションゲーム！

ファミリーコンピュータ用ROMカセット
好評発売中!!
価格5,900円
※上記の価格には、消費税は含まれておりません。
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
©TAITO CORP 1990

株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京 03 (239) 4000　高松 0878 (33) 6340


MEGA DRIVE
超弩級敵空母、
AIR
AIR DIVER
F-119D STEALTH
CREW : 1
WINGSPAN : 16.5M
LENGTH : 18.8M
HEIGHT : 4.25M
THRUST : 23040Kg×4
MAXIMUM SPEED: 5.15 MACH/800M
ENGINE ROOM
COCKPIT
FUEL TANK
FLAP
VERTICAL TAIL
MAINPLANE
VULCAN
MISSILE
AIR INTAKE
ECM ANTENNA
SIGHT
LOCK-ON ALARM
RADAR COMMAND DISPLAY
MISSILE DISPLAY
FUEL LEVEL GA
ENGINE INDICATOR
AREA DATA
ATTACK
400
DEFENSE
850
MISSION ACHIEVEMENT
15%
AREA NAME
ASIA
DEF CON2
COURSE
TRANSPORTER
3Dシューティング
エアダイバー
出撃希望者随時受付中
定価6800円税別

FAMICOM FAMILY

今度はわたしとつきあって!

4月になったら

DDⅣのイメージソング「ディープダンジョン」を唄っている本城未沙子です。
CDシングル「ディープダンジョン」に続き、アルバム「VISUALIZE Ⅱ」が2/5 ON SALE.!!
あの「F.O.D」プロジェクトが全面プロデュース、
「ディープダンジョン」を含む全10曲入の力作です。ヨロシクネ…!!



DEEP DUNGEON Ⅳ

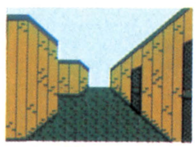
ディープダンジョンⅣ

6,500円 (税別)

Ⓒハミングバードソフト

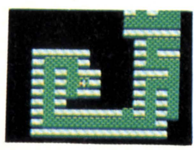
本格的な3D-RPG

波瀾万丈なストーリーが臨場感あふれる3D画面に展開。



オートマッピングシステム

マッピングがいらない革新的なシステムを採用。



アスミックテレホンサービス
☎03-235-5619
(ファミコンソフト)

ASMIK



POWER DRIFT

パワードリフト

速い者勝ち。(オソいモノマケ)

キミに課せられた使命は、9つのハードなレーシング・ステージをクリアすること。ライバルは全米から集まったスピード狂のバギー野郎11人。 ヘヴィな悪路に加えて、ライバルたちの熾烈な妨害が待ちうけている。突き抜けるエキゾースト・ノート。吹きあがるバック・ファイアー。カウント・ダウンはもう始まっている。めざすはオールNo.1。キミはトップでぶっちぎれるか!?

90年4月スタート!! 定価¥6,900(税別)

アスミックテレフォンサービス

☎03-235-5903(PCエンジンソフト) ☎03-235-5619(ファミコンソフト) ☎03-235-5902(メガドライブソフト)


ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
2Mバッテリーバックアップ
ダブルカセットシステム
※子ガメカセットは別売りです。
気長に待ってたかいがある。
NANTETTATTE
BASEBALL・BASEBALL・BASEBALL
SUN CLUB 1
いよいよ登場
※下記は親ガメのみの価格です。
5,900円(税別)
なんてったって!!
ベースボール
お待たせいたしました。今年のプロ野球開幕にあわせて、「なんてったって!! ベースボール」いよいよ発売です。低価格の子ガメカセットを親ガメカセットに装着することで新データとの交換が可能になったまったく新しいタイプのファミコン野球ゲームです。
〈気になる機能〉 ●球場の選択●デーゲーム、ナイターの選択●ペナントレース&トーナメント戦●打率、防御率の表示●チームエディタ●ホームラン競争●ファインプレー●乱闘●守備態形の変更●ルール変更
DEAD BALL
球場を選んでください。
SUNSOFT®
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
サン電子株式会社
TEL (0587) 55−3500

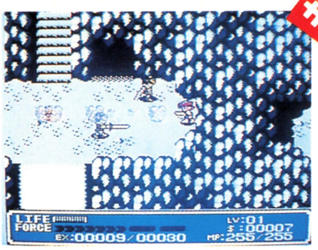
この迫力と感動とめられない。



かってないドラマティックなストーリーが展開する大巨編。
199X年10月、人類は自ら滅亡の道をたどった。——そして100年、地球は凶暴なモンスターの棲み家と化し、生き残った人々の間には、救世主の出現が待ち望まれていた。そして今、旅立ちの時————。少女メーシアとの感動的な出会いと別れ。4人の賢者との巡り会い。立ちふさがる悪の四天王との死闘。行く手に想像を絶するドラマが…。

超リアルな迫力の戦闘シーン。
巨大モンスターが次々襲いかかる。様々な力を持った剣が炸裂する。未体験の壮絶な闘いが今現実に!





ファミコン用3メガ
バッテリーバックアップ付カセット

標準価格7,600円(税別)
4月13日発売
ゴッド・スレイヤー
©1990 SNK CORP.

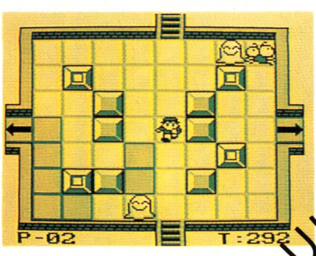
このスリルと興奮やめられない。

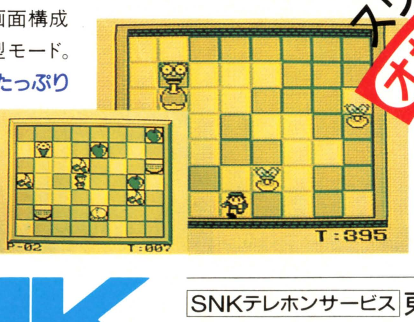


スリリング!エキサイティング!やり始めたらもう止まらない!
続々出現するモンスター達と戦うスリル。オセロの要領で次々パネルをめくる爽快感。様々なステージに立ち向かう興奮。ハラハラ!ドキドキ!1度やったら病みつき!

遊び方3タイプ▶面クリアの快感シングルモード▶最大9画面構成のマルチモード▶対戦型モード。

スリル満点のステージたっぷり
▶巨大モンスターが襲いかかる迫力のボスステージ▶坊主めくり風の楽しいボーナスステージ▶メイズステージ(対戦型)。



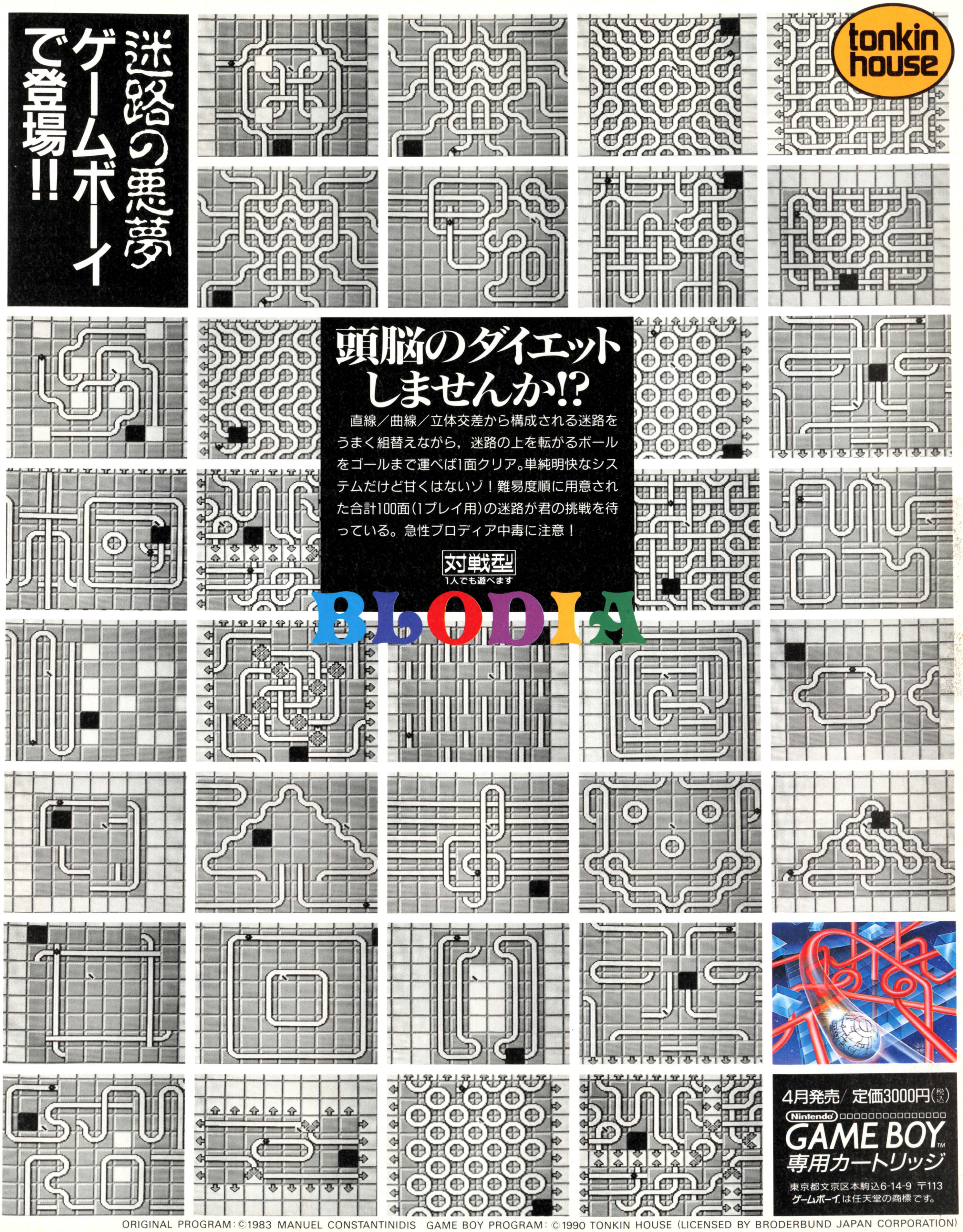


ゲームボーイ専用カートリッジ

標準価格3,090円(税込)
5月上旬発売予定
©1990 SNK CORP.
ファニーフィールド



SCITRON'S new RELEASES
GAME BOY™ MUSIC
GSM Nintendo 2
サイトロンが放つ新企画登場!「ゲームボーイ・ミュージック」シリーズ第1弾! 任天堂ゲームボーイソフト「スーパーマリオランド」「テトリス」「ゴルフ」「ソーラーストライカー」4タイトルを原音を生かしフルアレンジ。更に「テトリス」の初期バージョン幻の名曲を収録! ゲームボーイのサウンドワールドを体験セヨ。(アレンジャー:高西 圭)
3/21 ON SALE
〈収録曲〉スーパーマリオランド メインBGMメドレー/地下BGM/シューティングステージBGM/チャイ王国のテーマ/エンディングメドレー ゴルフ ゴルフBGMメドレー テトリス TYPE A/TYPE B/TYPE C/TYPE A(初期バージョン)~エンディング集 ソーラーストライカー 追跡~大暗黒星トリノ~/戦闘~トリノント軍~/帰還~マザー・アテナ~
CD:PCCB-00023 ¥2,500(税込) カセット:PCTB-00006 ¥2,500(税込)
特典 オリジナルカラー封入ピンナップ、解説書、楽譜
予約特典 サイトロン特製ゲームボーイ専用ウエストポーチ
GAME BOY
GAME BOY MUSIC
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
VIDEO
マージャンギャルズグラフィティVOL.4
電脳美少女図鑑 VHS:カラーHiFiステレオ30分 PCVP-10154 ¥2,800(税抜)
3/21 ON SALE
マージャンギャルシリーズの最高傑作登場!! ニチブツの最新マージャンギャル大特集! 世界初のRPG風マージャンゲーム「トリプルウォーズ」を含むニチブツの大ヒットゲーム5本を収録。
収録ゲーム
◆トリプルウォーズ◆ギャルの告白◆ギャルの開花◆麻雀Gメン'89◆麻雀好きの懲りない面々
マージャンギャルズグラフィティ
電脳美少女図鑑
S.S.T. BAND BACK-UP TEAM 結成!
S.S.T.BANDファンクラブ「S.S.T.BAND BACK UP TEAM」スタッフ募集! まずは下記宛まで62円切手をはった返信用封筒(あなたの住所、氏名を書いて)を同封の上、封書でお申し込み下さい 折り返しこちらから連絡いたします!
〒342 埼玉県北葛飾郡吉川町5 4 504
長島方「S.S.T BAND BACK UP TEAM」係
新声社月刊「ゲーメスト」誌読者が選んだアーケードゲームの89年度人気ゲームミュージック全10タイトルのハイライトシーンを抜粋したオリジナルバージョン収録。全国ゲームファン待望のカプコン・セガ・タイトー・ナムコ(五十音順)夢の競演を遂に実現!
新声社の月間「ゲーメスト」誌読者による投票によって決められる「年間ゲーメスト大賞」の音楽部門ベスト10に選ばれたアーケードゲーム10タイトルのサウンドを、1ゲームにつき約7分間のオリジナルサウンド、ハイライトシーンを抜粋し収録。カプコン、セガ、タイトー、ナムコ(五十音順)四大メーカーの作品群がこの1枚のアルバムに結集された超豪華盤。これを聴かずしてゲームミュージックシーンは語れない!
GAME MUSIC
BEST OF THE YEAR
1989
〈収録曲〉ワルキューレの伝説/ナムコ
ダライアスⅡ/タイトー ストライダー飛竜/カプコン
ナイトストライカー/タイトー ターボアウトラン/セガ
スプラッターハウス/ナムコ
フェリオス/ナムコ メタルホーク/ナムコ
テトリミックス/セガ 大魔界村/カプコン
特典
ゲームロゴステッカー(2枚組)
ゲームパンフレット集
各ゲームミュージックの作曲者解説、
ゲーメストライターによるゲーム解説付
CD:PCCB-00022 ¥2,500(税込)
カセット:PCTB-00005 ¥2,500(税込)
サイトロンレーベルフェア実施中!!
(3/21まで)
全国指定のレコード店にて、サイトロン商品がすべて揃う"サイトロンレーベルフェア"開催。期間中サイトロンの商品(CD、ビデオ、LD、カセット、LP)をお買い上げの方に、サイトロン・オリジナルカンペンケースをもれなくプレゼント!
(お問い合せは、ポニーキャニオン映像制作事業部(TEL 03-221-3151)まで)
サイトロンテレホンインフォメーション 東京 03-236-4000
(毎月20日頃内容が変わります 電話番号は間違えないよう正確に!)
★サイトロンレーベルに関するお問い合わせ
サイトロン・アンド・アート株 TEL.03-498-7273
(株)ポニーキャニオン 映像制作事業部 TEL.03-221-3151
SCITRON&ART INC. PONY CANYON INC.
PONY CANYON SCITRON



迷路の悪夢
ゲームボーイで登場!!
tonkin house
頭脳のダイエットしませんか!?
直線/曲線/立体交差から構成される迷路をうまく組替えながら，迷路の上を転がるボールをゴールまで運べば1面クリア。単純明快なシステムだけど甘くはないゾ！難易度順に用意された合計100面(1プレイ用)の迷路が君の挑戦を待っている。急性ブロディア中毒に注意！
対戦型
1人でも遊べます
BLODIA
4月発売/定価3000円(税込)
Nintendo
GAME BOY
専用カートリッジ
東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ORIGINAL PROGRAM: ©1983 MANUEL CONSTANTINIDIS GAME BOY PROGRAM: ©1990 TONKIN HOUSE (LICENSED BY BRODERBUND JAPAN CORPORATION)


Nintendo
GAME BOY™
★ゲームボーイは任天堂の商標です。
PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.
©PACK-IN-VIDEO ©南町奉行所
3枚でど〜だ!
やっぱりトランプが好き
3月29日
発売(はつばい) 3,090円(税込(ぜいこみ))
トランプ・ボーイ
TRUMP BOY
対戦型
1人でも遊べます
♠トランプがゲームボーイになった♥
大富豪(だいふごう)
PASS
PASS
HIT.B
奥義(おくぎ)に挑戦(ちょうせん)!
スピード
みるく 21
あなた 24
速(はや)さに挑戦(ちょうせん)!
神経衰弱(しんけいすいじゃく)
▸あなた
記憶力(きおくりょく)に挑戦(ちょうせん)!
株式会社 パック・イン・ビデオ
住所:〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F ☎03-5565-8732

会社の経営社長の激務をシミュレート。

たかがゲーム、されど倒産。

会社を倒産に追い込む魔の手の数々。⊗銀行からの過剰融資で利息が払えない。⊗市場を読み違えて抱えた在庫の山。⊗設備投資や人件費の経費過剰……しかし、恨んではいけません。それを選択したのは他ならぬあなた、そう、プレジデントたるあなた自身なのです。

スーツを着た戦争。舞台は世界です。

ゲームの舞台は全部で4つ。日本から始まって日本+NIES、ヨーロッパ、アメリカと、自動車戦争は世界中を転戦していきます。生き残る道は唯一つ、ライバル社を打ち倒す事のみです。

思わぬ泥沼にはまりこむか、F-1。

車を売るために不可欠なのが広告戦略。コマーシャルで人気を得た車は、普通より高く売れるからです。TV・新聞を使った宣伝は徐々に効果を発揮します。無難な戦略と言えましょう。一方、F-1レースにチームを送り込むといったギャンブル的な方法もあります。チームが勝った時の効果は絶大ですが、惨敗しようものならまったく無駄な投資という事にもなりかねません。

たとえばヨーロッパ。試練の市場であなたの車は…

自動車会社のトップとして最も重要なのは、どんな車が市場ニーズに合うかを見抜く事です。性能・燃費・居住性・デザイン、果して設計ポイントはどこに？ 大衆車・スポーツ車・高級車とタイプによってもニーズが違います。



日本国内No.3の自動車メーカー。始まりは、あなたの社長就任式から。世界1の座に就くまで、経営能力の全てをそそぎ込んで戦い抜かねばなりません。しかし、立ちはだかるのは強力なライバル会社だけではありません。人事、開発、販売、生産、広告活動に至るまで様々なアクシデントがスリリングに選択を迫ってきます。さあ、現代の経済社会・自動車戦争がいかに熾烈か、リアルに体験してください。

キャラクターデザイン：高井研一郎



これ、パッケージ。

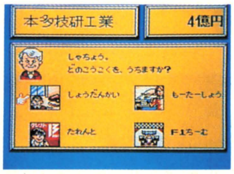
オリジナルシステム手帳付き

ビジネスゲーム、するからには本気で遊びたい。なんとシステム手帳付き！おまけに経済用語辞典もリフィルされているから、タダのゲームとわけがちがいます。

ビジネスシミュレーションゲーム

プレジデントの選択





2メガ+バッテリーバックアップ

希望小売価格9,800円（消費税別）

HOT・B 制作・発売元 株式会社 ホット・ビィ

〒162 東京都新宿区新小川町6-29 朝倉ビル6F

大好評発売中！

90年代を席捲するニューパワーの登竜門

賞金総額600万円 ゲームクリエイ

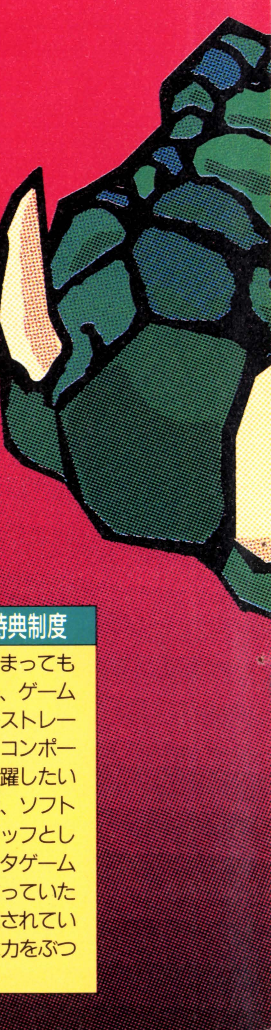
シナリオ大賞	**賞金100万円**
第1位	賞金50万円
第2位	賞金30万円
第3位	賞金15万円
ソフトウェア大賞	**賞金100万円**
第1位	賞金50万円
第2位	賞金30万円
第3位	賞金15万円
ファンタジーアート大賞	**賞金100万円**
第1位	賞金50万円
第2位	賞金30万円
第3位	賞金15万円
	(上記各1名)
佳作	賞金　3万円

21世紀への助走が始まる1990年。TVゲーム界に新風を巻き起こす新次元TVゲームが熱望されています。ソフトウエア興業は、未知の力を持つ隠れたヒーローに活躍のチャンスを提供します。90年代をリードするゲームクリエイター登場の舞台『ゲームクリエイターコンテスト』です。

プレイヤーだけでは我慢できなくなったあなた!

日ごろからゲームプログラム作成に熱中しているキミ!

この『ゲームクリエイターコンテスト』は、あなたの登竜門です。右ページの応募方法を参照の上、奮ってエントリーしてください。新世紀のゲームクリエイター・ヒーローの誕生を心から待望します。



シナリオ大賞	ソフトウェア大賞	ファンタジーアート大賞	プロになるための特典制度
未発表のオリジナル・ゲームシナリオを対象にした部門です。作品はストーリー、ゲームシステム、キャラクターデザイン及び設定、画面のイメージ等なるべく詳しく具体的に書いてください。大賞受賞作品はソフトウエア興業(株)によってプログラミングされ、パッケージソフトとして販売されます。	未発表でオリジナルのコンピュータゲームプログラムを対象にした部門です。アクション、シューティング、RPG、アドベンチャーなどゲームの分野およびマシン機種には特に限定いたしません。斬新なアイディア盛りだくさんの作品をお待ちしております。大賞受賞作品は商品化のためのバージョンアップを行なっていただき、ソフトウエア興業(株)によってパッケージ販売されます。	ファンタジーの世界をアートとして表現した作品を対象にした部門です。作品は水彩画、線画、コンテ画、コンピュータグラフィックスなど手法は問いません。また一度に複数の作品を応募してくださってもかまいません。あなたの世界を思うぞんぶん表現した作品を期待してます。大賞受賞者には、ソフトウエア興業(株)の企画する各種ゲームソフトウェアのイメージデザイン、パッケージデザイン、コンピュータグラフィックデザイン、広告、ポスターのイラスト等々…プロとして活躍していただきます。	もし入選にもれてしまっても…ゲームデザイナー、ゲームプログラマー、イラストレーター、ミュージックコンポーザーのプロとして活躍したいと考えている方には、ソフトウエア興業株のスタッフとして実際にコンピュータゲームの企画・開発を行なっていただくチャンスが用意されています。フレッシュな力をぶつけてみませんか!

目指せ！栄光のゲームクリエイター

ターコンテスト



応募方法

応募作品には次の書類を必ず同封してください。

（1）郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、エントリーする部門名を明記してください。
20歳未満の方は保護者の承認が必要です。保護者の住所、氏名、電話番号を明記してください。

（2）ソフトウェア大賞の応募作品およびファンタジーアート大賞のコンピュータグラフィックス作品には、マシン機種、記憶媒体の種類、ロード手順、実行方法、操作方法などの詳しい説明書を同封してください。

◇締め切りと結果発表　応募締め切りは１９９０年4月末日です。結果の発表は中間報告を含めてこの誌上に掲載いたします。

◇注意事項　このコンテストに応募された作品は返却できませんので、あらかじめ御了承下さい。また、入選作品の著作権はソフトウエア興業(株)に帰属いたします。二重投稿および他人の作品の全部又は一部を流用したものは、固くお断りいたします。

◇あて先　〒101 東京都千代田区神田須田町2丁目9番2号 第一テキスタイルビル
ソフトウエア興業株式会社「B1プロジェクト」係

主催 SOFT ソフトウエア興業株式会社


KOEI
あの、三国志が映画
光栄特別試写会カップルで2万
総額1,500万円 豪華プレゼント
光栄のファミコンゲーム
信長の野望・全国版
●ファミコン
●ガイドブック
蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン
●ファミコン
●ガイドブック
信長の野望・戦国群雄伝
●ファミコン
●ガイドブック
麻雀大会
●ファミコン
光栄のパソコンゲーム
信長の野望・全国版
●パソコン各機種
●ハンドブック
三國志
●パソコン各機種
●ハンドブック
蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン
●パソコン各機種
●ハンドブック
維新の嵐
●パソコン各機種
●ハンドブック
信長の野望・戦国群雄伝
●パソコン各機種
●ハンドブック
協賛：東宝東和㈱、日本電気㈱、富士通㈱、松下電器産業㈱ 協力：全日空㈱、㈱アスキー、㈱角川書店、㈱電波新聞社、㈱日本ソフトバンク

になった。

名様ご招待！
つき！



光栄のパソコン・ファミコンゲームでもお馴染みの「三国志」が本場中国映画界の手で、ついに映画化!!

人馬それぞれ10万余を費した、空前のロケーション！まさに中国しか為し得ない歴史戦争スペクタクルが登場する。
舞台は魏・呉・蜀の三国が入り乱れ、権謀術数渦巻く1700年前の中国。"桃園の誓い"で義兄弟の契りを結んだ劉備玄徳、関羽、張飛は、黄巾討伐軍に参加して名をあげるが——。歴史文学の最高傑作「三国志」初の映画化である。みどころは、数万の人馬が一体となって乱舞する壮大なスペクタクルシーン。日本の四国の半分がすっぽりと収ってしまうほどの大草原に当時の城郭のオープンセットを建設しての大パノラマである。これは、中国が全世界に向けて放つ、空前絶後の一大ロマンだ!!

東宝東和配給の話題の超大作「三国志」の公開に先駆けて、光栄は特別試写会を開催、抽選で2万名様をご招待致します。また、ダブルチャンスとして、総額1,500万円の賞品を応募者の中から抽選によりプレゼント。ふるってご応募ください。なお、抽選発表は当誌6月号をご覧ください。

■プレゼント賞品
○全日空㈱中国「三国志」の旅……………………カップルで20名様
○日本電気㈱ PC-98DOセット……………………………………8名様
○富士通㈱ FM-TOWNSセット……………………………………8名様
○松下電器産業㈱ A1WSXセット…………………………………8名様
○光栄「三國志」ファミコンゲームソフト……………………100名様
○光栄「三國志」サウンドウェア(CD)…………………………100名様

■応募方法
官製はがきに、住所・氏名・年令・職業および希望会場・夜の部/昼の部をお書きの上、下記宛にお送りください(アンケートはがきは無効)。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部 宛

■応募締切日：平成2年4月4日(当日消印有効)
■当選発表：ご招待券の発送をもって発表にかえさせていただきます。
■試写会日程および会場：
4/14㈯ 東京地区：よみうりホール(6:30開演)
4/15㈰ 東京地区：よみうりホール(6:30開演)
4/21㈯ 名古屋地区：愛知県中小企業センター(1:30/6:30開演)
4/22㈰ 大阪地区(1)：大阪厚生年金会館中ホール(6:30開演)
4/28㈯ 福岡地区：電気ホール(1:30/6:30開演)
4/29㈰ 大阪地区(2)：リサイタルホール(1:30/6:30開演)
4/30㈷ 札幌地区：共済ホール(1:30/6:30開演)
5/3㈷ 広島地区：広島県民文化センター(1:30/6:30開演)
5/4㈷ 仙台地区：イズミティ21(1:30開演)
5/5㈷ 横浜地区：横浜市西公会堂(1:30/6:30開演)
※開場は開演の30分前です。







水滸伝・天命の誓い
●パソコン各機種
●ハンドブック

提督の決断
●パソコン各機種
●ハンドブック

麻雀大会
●PC-9801シリーズ

権謀術数渦巻く「三国志」の世界を、
ゲームで体験する！
緻密な戦略コマンド、豊富なパラメータ、
そしてリアルな戦闘モード。
英雄、豪傑たちを自在に操って、
誰も果たせなかった中国統一をめざせ！
三國志、三國志IIと2本揃って
好評発売中!!

三國志II
●パソコン各機種：14,800円
withサウンドウェア(CD付)：17,200円
●ハンドブック ●サウンドウェア(CD/テープ)

三國志
●ファミコン：9,800円
●パソコン：14,800円〜12,800円
●ハンドブック/ガイドブック

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861㈹

KOEI



信長の野望

戦国群雄伝

不朽の名作「信長の野望」が、人間ドラマとなった!
数多くのユーザーの要望に応え、人を操る醍醐味をプラス。強烈な個性を持った武将たちを縦横無尽に駆使し、天下統一の夢を果たすのは誰か？

- 1560年「群雄割拠」、1582年「信長の野望」の2本のシナリオ。
- 織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣。さらには服部半蔵などの忍者まで400人以上の武将が登場。
- 内政、外交、謀略、人事など戦略コマンドもさらに充実。
- HEX戦には、夜戦、籠城戦の新モードが登場。



●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM(特殊IC使用)、64キロS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格 11,800円／Withサウンドウェア(CD付) 14,200円
■サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)
CT:26CE-1001:2,678円(税込)
■ハンドブック:1,860円／ガイドブック:910円(共に税込)
※ファミっ子大集合(TV東京系)で紹介中!!

KOEI

壮麗なサウンドが、戦国の世に鳴り響く!



信長の野望 戦国群雄伝

CD:H29E-20001 ¥2,987(税込)
CT:26CE-1001 ¥2,678(税込)

豪華さに震える、極めつけのアレンジ版
光栄サウンドウェア・シリーズ

CD: ¥2,987(税込み) ¥2,900(税抜き)/CT: ¥2,678(税込み) ¥2,600(税抜き)



三國志II
CD:H29E-20009
CT: 26CE-1009



蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン
CD:H29E-20002
CT:26CE-1002



水滸伝
天命の誓い
CD:H29E-20003
CT:26CE-1003



維新の嵐
CD:H29E-20004
CT:26CE-1004



信長の野望/三國志
全・国・版
CD:H29E-20005
CT:26CE-1005



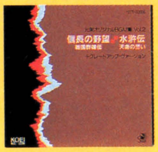
提督の決断
CD:H29E-20006
CT:26CE-1006

ゲームの興奮が、鮮やかによみがえる。
光栄オリジナルBGM集

CD:¥2,781(税込み)¥2,700(税抜き)/CT:¥2,472(税込み)¥2,400(税抜き)



光栄オリジナルBGM集 Vol.1
歴史三部作
+グレードアップ・バージョン
CD:H27E-20007
CT:24CE-1007



光栄オリジナルBGM集 Vol.2
信長の野望/水滸伝
戦国群雄伝 天命の誓い
+グレードアップ・バージョン
CD:H27E-20008
CT:24CE-1008

光栄オリジナルBGM集Vol.3
三國志/維新の嵐
現在、録音中

●下記レコード店では、全ての光栄のCD/CTを取り揃えております。

(札 幌) キクヤ
玉光堂ポールタウン店
玉光堂琴似店
玉光堂四丁目店
(帯 広) 玉光堂
(青 森) 成田本店
(弘 前) 新星堂
(北 上) 正時堂
(秋 田) カシワヤ ヨーカドー
(郡 山) 三野屋
(福 島) ざ・らんど
オリエンタルレコード つたや店
(仙 台) ヤンレイ
新星堂
ミナカワ エンドー駅前店
サイトー楽器
(山 形) 富岡本店
(新 宿) テイトムセン 紀伊國屋店
山野楽器マイシティ店
新星堂 新宿店
ヨドバシカメラ 西口店
(高田馬場) ムトウ楽器店
(渋 谷) 山野楽器 東急東横店
(玉 川) すみや 玉川高島屋店
(碑文谷) サウンドワールド
(自由が丘) 東光 ソハラ
(蒲 田) コタニ東急プラザ店6F
(銀 座) 山野楽器1号館(日本堂時計店ビル2F)
(池 袋) 山野楽器 パルコ店
(池 袋) 新星堂 アルパ店
五番街 東武10F店
(秋葉原) 石丸電気 本店4F
石丸電気 2号店5F
石丸電気 3号店5F
石丸電気 6号店1F
(錦糸町) WAVE ディスクポート
(吉祥寺) 新星堂 ステーション店
山野楽器サンロード店
山野楽器 吉祥寺東急店
(武蔵境) 新星堂 ヨーカドー店
(小金井) 名曲堂
(立 川) 新星堂 WILL店
テイトムセン
(昭 島) 新星堂 ヨーカドー店
(八王子) 山野楽器 そごう店
(府 中) 新星堂 西友店
(大 宮) 山野楽器
ヤマギワ
(熊 谷) 新星堂
(志 木) 新星堂
(浦 和) ラオックス
(小 山) 新星堂
(宇都宮) 新星堂 カルチェ5
(高 崎) 新星堂
(新 潟) 石丸電気
(甲 府) WAVE ディスクポート
(上 田) WAVE ディスクポート
(千 葉) ラオックス
(市 原) ラオックス
(津田沼) 山野楽器
(船 橋) イトウMCららぽーと店
(松 戸) ヤンレイ
(柏) 中村屋 駅前店
新星堂 カルチェ5
(春日部) 新星堂 ロビンソン店
(筑 波) WAVE ディスクポート
(川 崎) 新星堂 ニューハトヤ
(溝ノ口) 新星堂
(多摩中央) 新星堂
(横 浜) AVSヨコハマ音楽館
AVSシアル音楽館
新星堂 ジョイナス店
新星堂 ポルタ店
ヤマギワ
(平 塚) テイトムセン
(藤 沢) 山野楽器 小田急店
湘南レコード ヨーカドー店
(三 笠) 矢島レコード
(町 田) 鈴木楽器 本店
(厚 木) すみや 駅前店
ほていや
(沼 津) すみや バイパス店
(三 島) すみや ヤオハン店
(静 岡) すみや 本店
(浜 松) イケヤ本店
(豊 橋) ヤマト精文館店
(岡 崎) 大衆堂 本店
(岡 崎) 大衆堂 248店
(名古屋) 太陽サウンド・オン
ヤンレイ
音楽堂 栄店
音楽堂 今池地下店
ヤマギワ メルサ店
アカツキ
(四日市) シェトワ 白揚
(松 阪) 村林楽器店
(岐 阜) 新星堂
(金 沢) 山蓄 109店
(富 山) 新星堂
(大 津) WAVE ディスクポート
(京 都) 清水屋
三幸商会 高島屋店
十字屋 四条店
(奈 良) 啓林堂
(和歌山) 音楽文化堂 市駅店
(高 知) 細川レコード店
(松 山) ハマオカ楽器店
(徳 島) フジレコード バイパス店
(心斎橋) ミヤコ
(虹の街) ペンギン堂
(日本橋) ワルツ堂
上新電機ディスクピア
(梅 田) 大月楽器 本店
十字屋
あこや楽器 大丸店
(田 辺) クリヤマARKII店
(十 三) JMミュージックショップ本町店
(難 波) 新星堂
(阿倍野) エコー平野店
近鉄百貨店レコード売場
(堺) 新星堂
(豊 中) 交声堂 駅前店
(千里中央) 交声堂
(樟 葉) ワルツ堂 モール店
(古川橋) 新星堂 駅前店
(神 戸) 星電社 三宮本店
ダイエーパレックス
(姫 路) 星電社 姫路本店
(岡 山) 大蓄
サウンドワールド
(広 島) テイトムセン
ダイイチ本店
(鳥 取) セイコ
(山 口) OKAVセンター
(宇 部) アルファ
(北九州) 松田楽器店
(福 岡) ベスト電器本店
(佐世保) 平和堂
(佐 賀) 久米楽器店
(大 分) リズムレコード店
エトウ南海堂
(宮 崎) ㈱西村
(熊 本) テイトムセン
(鹿児島) 十字屋

発売:株式会社 光栄/販売:ポリドール株式会社

株式会社 光栄 〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861㈹



対戦型
1人でも遊べます
DMG-DHA
DEAD HEAT SCRAMBLE™
デッドヒートスクランブル
これはもうカーレースではない！バトルレースだ!!
デッドヒートゾーンで君もカーバトルを体験する。
★コースは新感覚U型ロード採用
★カスタムカーは3種類からセレクト
★行く手をはばむ数々のトラップ
★クラッシュによるアイテム獲得
4月20日いよいよ発売!!
3,300円（税込
テレフォンサービス（0423)34-4800
製造元 有限会社コピアシステム 東京都府中市緑町3-7024 東邦ビル2F
発売元 東映動画株式会社 東京都新宿区新宿5-17-11
© COPIA SYSTEM 1990
Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

アスキー読者アンケート1990

株式会社アスキーでは、誌面の充実を図るため、アスキー読者アンケートを毎年実施いたしております。今回、アスキー読者アンケート(ファミコン通信、ASCII、MSXマガジン、LOGIN、EYE・COM、UNIXマガジンの6誌で実施。複数誌の回答も可。)を回答していただいた方全員の中から、抽選で8名の方に以下の商品のモニターをしていただきます。

なお、このアンケートはコンピュータで統計処理にのみ利用いたしますので、個人にご迷惑をおかけすることは決してございません。記入方法をよくお読みになってどうぞご協力下さい。

■ご記入方法：以下の各質問について、(○は1つだけ)、(○はいくつでも) にしたがって、あてはまる選択肢に○印をお付けください。ご記入後はキリトリ線にそって切り離し封書にてご返送ください。

■宛先：〒107-24　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー
マーケティング本部企画調査
読者アンケートF係

■締切：**4月20日 ㊎ 当日消印有効**。なお、モニター商品当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。



日本電気
98NOTE
PC-9801N
1名

※アンケートにお答えいただいた方々の中から抽選で300名様に、アスキー特製水性ボールペンをプレゼントいたします。

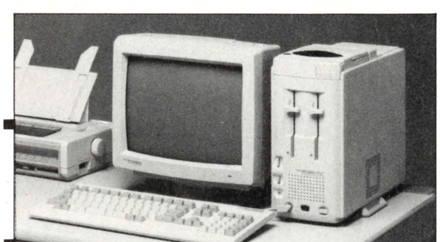


東芝
DynaBook
(J-3100SS)
1名



1名
ソニー MSX2+パソコン
HB-F1XV
※ディスプレイ、スピーカー、グラフィックボールは含まれません。

日本電気
PC-8801 model2
※ディスプレイ、プリンタは含まれません。
1名





パイオニア
コンパチブルプレーヤー
CLD-100
1名



1名
松下 MSX2+パソコン
FS-A1WSX

2名
ソニー
CDコンパクトプレーヤー
D-350



アスキー読者アンケート1990　回答用紙

ファミコン
①～⑤　**5**

キリトリ線

Q1　「ファミコン通信」の他に、いつも買っている雑誌に○を付けてください。

(○はいくつでも)

1. 少年ジャンプ
2. 少年マガジン
3. その他のマンガ雑誌
4. ㊙ファミコン
5. ファミコン必勝本
6. ファミリーコンピュータマガジン
7. 月刊ＰＣエンジン
8. ㊙エンジン
9. ＰＣエンジンファン
10. MSX FAN
11. ログイン
12. MSXマガジン
13. マイコンBASICマガジン
14. コンプティーク
15. POPCOM
16. テクノポリス
17. ASAHIパソコン
18. EYE･COM
19. その他のゲーム雑誌
20. アイドル雑誌　⑥
21. その他　⑦

(　　　　　　　　　　)⑧

Q2　最も好きなマンガ名をひとつだけ書いてください。

[　　　　　　]

Q3　あなたの趣味に○を付けてください。

(○はいくつでも)

1. 読書（マンガを除く）
2. マンガ
3. 音楽鑑賞
4. 映画、演劇鑑賞
5. パソコン
6. スポーツをする
7. スポーツ観戦
8. ドライブ、ツーリング
9. 釣り
10. 楽器演奏
11. アマチュア無線
12. ファミコン
13. 旅行
14. オーディオ、ビデオ
15. カード、切手等の収集
16. プラモデル、ラジコン
17. 写真撮影
18. 工作、日曜大工
19. その他

(　　　　　　　　　　)⑨
⑩

Q4　あなたが欲しいものに3つまで○を付けてください。(○は3つまで)

1. 自転車
2. ローラースケート、スケートボード
3. スポーツ用品
4. 腕時計
5. ゲームマシン
6. ゲームソフト
7. パソコン
8. ワープロ
9. 百科辞典
10. 電卓
11. カメラ
12. ピアノなどの楽器
13. つり道具
14. プラモデル
15. ラジコン
16. ミニ四駆
17. ステレオ
18. ラジカセ
19. ヘッドホンステレオ
20. CDプレーヤー
21. ビデオデッキ　⑪
22. テレホンカード　⑫
23. アイドルグッズ　⑬

Q5　一日にファミコンなどのゲーム専用機で遊ぶ時間はどれくらいですか。(○は1つだけ)

1. ほとんど遊ばない
2. 30分未満
3. 30分～1時間未満
4. 1～2時間未満
5. 2～3時間未満
6. 3～4時間未満
7. 4時間以上　⑭

Q6　一日にどのくらいテレビを見ますか。

(○は1つだけ)

1. ほとんど見ない
2. 30分未満
3. 30分～1時間未満
4. 1～2時間未満
5. 2～3時間未満
6. 3～4時間未満
7. 4時間以上　⑮

Q7　あなたがもっとも好きなテレビ番組を一つだけお答えください。

[　　　　　　]

Q8　1カ月にゲームソフトにいくらくらいお金を使いますか。(○は1つだけ)

1. 500円未満
2. 500～1000円未満
3. 1000～2000円未満
4. 2000～3000円未満
5. 3000～4000円未満
6. 4000～5000円未満
7. 5000～10000円未満
8. 10000円以上　⑯

Q9　あなたがお持ちのマシンを教えてください。

(○はいくつでも)

1. ファミコン（ツインファミコンを含む）
2. PCエンジン
3. PCエンジンコアグラフィックス
4. PCエンジンシャトル
5. PCエンジンスーパーグラフィックス
6. メガドライブ
7. CD-ROM
8. ゲームボーイ
9. リンクス
10. MSX
11. MSX以外のパソコン　⑰
12. もっていない→Q14へ　⑱

Q10　あなたやあなたの家族は、ファミコンを証券取引(株式の取引)サービスに使っていますか。

(○は1つだけ)

1. 使っている
2. 使っていない　⑲

Q11　お持ちのゲームソフトの本数を教えてください。

〔　　　　〕本　⑳㉑

Q12　お持ちのゲームソフトでもっとも気に入っているものをひとつだけ書いてください。

メーカー名〔　　　　　　　　〕

ソフト名〔　　　　　　　　〕

Q13　もっともほしいと思っているゲームソフト名をひとつだけ書いてください。

メーカー名〔　　　　　　　　〕

ソフト名〔　　　　　　　　〕

Q14 これから買おうと思っているマシンを教えてください。(○はいくつでも)

1. ファミコン（ツインファミコンを含む)
2. スーパーファミコン
3. PCエンジン
4. PCエンジンコアグラフィックス
5. PCエンジンシャトル
6. PCエンジンスーパーグラフィックス
7. メガドライブ
8. CD-ROM
9. ゲームボーイ
10. リンクス
11. MSX
12. MSX以外のパソコン ㉒
13. とくにない ㉓

Q15 普段ゲームセンターへ遊びに行きますか。
(○は1つだけ)

1. ほとんど毎日
2. 1週間に2～3回
3. 1カ月に1～4回
4. ほとんど行かない ㉔

Q16 あなたの好きなタレントを<u>一人だけ</u>書いてください。

ここからは「ファミコン通信」についてお聞きします。

Q17 「ファミコン通信」はいつも買っていますか。
(○は1つだけ)

1. ほとんど毎号
2. ときどき
3. はじめて ㉕

Q18 ゲーム誌の中から「ファミコン通信」をなぜお買いになったのですか。(○はいくつでも)

1. 最新のゲームが紹介されているから
2. 人気のあるゲームがわかるから
3. マンガが載っているから
4. ゲームの攻略法がのっているから
5. ファミコン以外のマシンの記事も載っているから
6. 最新のゲームマシンの記事が載っているから
7. ソフトなどの広告が多いから
8. ガバスなどのプレゼントが載っているから
9. 連載記事などの読物が面白いから
10. 付録がよいから
11. 価格がてごろだから
12. 株式会社アスキーが出版している雑誌だから
13. 人に勧められて
14. 表紙やデザインが気に入ったから
15. 読みたい記事があったから
16. なんとなく
17. その他 ㉖
    (　　　　　　　　　　　　　) ㉗

Q19 価格についてどう思いますか。
(○は1つだけ)

1. 安い
2. ふつう
3. 高い ㉘

Q20 ゲームソフトの記事の量はどうですか。
(○は1つだけ)

1. 多い
2. ふつう ㉙
3. 少ない

Q21 毎号の表紙についてはどう思いますか。
(○は1つだけ)

1. 好き
2. どちらともいえない
3. 嫌い ㉚

Q22 文中の漢字にふってあるフリガナについてはどうですか。(○は1つだけ)

1. 多すぎる
2. ちょうどよい
3. 少なすぎる ㉛

Q23 広告についてはどうですか。
(○は1つだけ)

1. 多すぎる
2. ちょうどよい
3. 少なすぎる ㉜

Q24 「ファミコン通信」に載っている広告は見ていますか。(○は1つだけ)

1. ほとんど目をとおす
2. 関心のあるところだけ見る
3. あまり見ない ㉝

Q25 「ファミコン通信」の付録についてはどう思いますか。(○は1つだけ)

1. 価格が高くなってもいまより増やして欲しい
2. いまのままでよい
3. 価格が安くなるなら付録はなくてもよい ㉞

Q26 「ファミコン通信」全体については満足していますか。(○は1つだけ)

1. とても満足
2. まあ満足
3. どちらともいえない
4. やや不満
5. とても不満 ㉟

これで終わりです。ありがとうございました。

キリトリ線

㊱㊲ ご自宅の住所	〒　　－ 都道 府県 Tel.　　－　　－	お名前	フリガナ
㊳ 性別 1．男 2．女	生年月日 西暦でご記入ください。 19　　年　　月　　日	年令 才	勤務先 学校名 学部・学年
㊴㊵ ㊶㊷ 業種	(ひとつだけ○を付けて下さい) 1.農林漁業　2.金融・証券・保健　3.食品・繊維・化学 4.金属・石油・石炭・鉄鋼・非鉄金属　5.電気・機械・金属製品製造 6.コンピュータ関連　7.建設・印刷・輸送機械・その他製造 8.商社・卸業　9.小売業　10.マスコミ　11.通信・情報サービス 12.電気・ガス・水道　13.運輸・その他サービス　14.医療 15.教育　16.官公庁　17.学生　18.その他　19.無職	職種 ㊸㊹	(ひとつだけ○を付けて下さい) 1.労務・技術職　2.営業・販売職 3.コンピュータ関連技術・専門職 4.コンピュータ関連以外の技術・専門職　5.事務職 6.管理職　7.自営　8.パート・アルバイト　9.主婦専業　10.小学生 11.中学生　12.高校生　13.短大・専門学校生・予備校生 14.大学・大学院生　15.その他　16.無職
モニター希望商品名			

ASCII VIDEOWARE

1泊2日のゲームマガジン

Game T-V™



ゲーム情報はぼくらのデータベース。
なくてはならないものなんだ。だけど
あのスピード感や、ドラマチックなサウンドは、
ゲーム雑誌じゃわからない。そう
ゲーム情報ビデオだったら、
ぼくらのアンテナになるかも知れないな。
でも、情報ビデオに何千円も出す気はないんだ。
だって、ぼくらがほしいのは
ビデオソフトじゃない、
とびきりの情報だけがほしいんだから。
——ゲームの情報収集はレンタルで。
それがきっと、ぼくらにぴったりのやり方(スタイル)だ。

あっと驚く最新情報、
ビデオならではのユニーク企画が満載！
『GAME　T-V』は、レンタル専用、
隔月刊のビデオマガジンです。

4月27日 全国のレンタルビデオショップで創刊。

全国5000店のレンタルビデオショップでプロモ・ビデオ貸出中!



ただいま創刊に先駆けGAME　T-Vのステッカーのあるレンタルビデオショップでプロモ・ビデオ“裏GAME　T-V”(無料）を貸出中。また、このビデオを見てクイズに答えると正解者の中から抽選ですてきな賞品が当るキャンペーンも実施しています。(3/31まで)

※クイズ等詳しくはファミ通2/16売り号広告をご覧ください。
※裏GAME T-V(無料)の貸出方法はレンタルビデオショップにより異なります。詳しくは店員にお尋ねください。

●レンタルビデオに関するお問い合わせは
Phone (03)5565-8741
㈱パック・イン・ビデオまで

制作・発売元　株式会社アスキー
販売元　株式会社パック・イン・ビデオ
販売　日本エイ・ブイ・シー株式会社

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

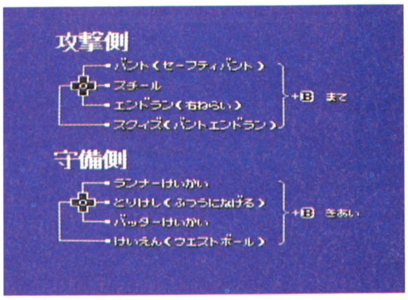


ASCII SOFTWARE
Nintendo
GAME BOY専用
ゆかいなアクションゲーム
ぺんぎんくん
wars vs.
ウォース ブイエス
きょうは恒例のドジボール大会。×××村で年一回開かれるお祭りです。
わたしは つよおいっっ!!
ぺんぎんくんはこの大会で なんども優勝している つわ者です。
ルールはコートの手前と向こう側に別れて、計10コのボールを投げあい、一分以内に全部相手側に投げこんでしまえば勝ちです。
いくで〜
ウシさん、ガンバッテヤ〜〜!!
ぺんぎんくんに負けまいと、今年もスゴイやつらが参加しました。はたしてぺんぎんくんは勝ちぬけるでしょうか。

豪快なホームランや、バッタバッタと三振を奪う速球投手。
それも確かにプロの魅力だけど、いぶし銀選手の技巧的なプレイにも、たまらなくひかれます。
なんだかんだいったって、ぼくらは「日本のプロ野球」が大好きなんですから。
例えば、ここ一番でヒット・エンド・ランを見事に決める。
あの胸のすくような一瞬の快感を味わえるのが、『ベストプレープロ野球II』なんです。

サインプレーも、さらに充実。

さて、監督たるあなたの役割は、選手起用だけではもちろんありません。試合に勝つためには、的確な作戦を練って、指示(サイン)を出さなければいけません。さらに上級者なら、サインを出すタイミングも最高の時期を見計らって出したいものです。特にヒット・エンド・ランやスクイズなど、危険をともなう作戦の時はなおさらのこと。ストライクの来やすい、よいカウントを待つのが常識ですね。無論、それに対して守備側は、カウントを悪くはしまいと必死で向かってきます。『ベストプレープロ野球II』では、この細かいかけひきのニュアンスを出せるよう、攻撃側に「待て」のサインを、そして守備側には一時的に投手の能力を高める「気合い」のサインを新採用しました。ピンチに、チャンスに、試合はいっそう白熱します。



追加新機能

- ●監督の采配データが設定可能。COM(コンピュータ)モードチームの監督にも個性が出せる
- ●SKP(スキップ)モードで試合時間を大幅短縮。観たい試合だけをじっくりと観れる
- ●選手データの能力評価が、5段階から6段階に。より緻密なシミュレーションを実現
- ●打者・投手あわせて24項目の個人成績表は、前作から3倍増の上位30傑までを表示
- ●「オートプレー」を新設。1〜14試合、または最後の試合まで、眠っていても消化できる
- ●人工芝と土、2種類の球場が設定可能。フィールドプレーもリアルにシミュレートする
- ●サインプレーもパワーアップ。打者の「待て」や、投手の「気合い」で作戦も自由自在に

本格派は、データにこだわる。

ベストプレープロ野球 II

3月30日(金)発売



標準小売価格6,800円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)

- ●ゲームカセット ●HSP-33
- ●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
- ●ターボファイル対応

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ASCII SOFTWARE

SORRY, SOLD OUT. SORRY, SOL

早く商品切れ店続出！

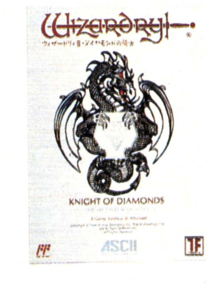
SORRY, SOLD OUT. SORRY, SOL



みんな、ひさしぶり！須田PINだよ〜ん。おまちかねの「ウィザードリィⅢ・ダイヤモンドの騎士」も発売されて1週間。「ついにシリーズは頂点をむかえた」という言葉にふさわしく、もう売り切れてしまったお店もでてるらしいぞ。さて、今回のⅢは、種族によって上限が違う特性値や新しく加えられた呪文、強大な魔力を持つマジックアイテムの数々など驚きの連続。これをやらずしてウィザードリィは語れないという位の出来になっているんだ。これからの広告上で、攻略のポイントを含めてウィザードリィⅢの魅力を紹介していくので期待していてネ。

Wizardry®

ウィザードリィIII・ダイヤモンドの騎士



絶賛発売中

標準小売価格6,500円
（表示価格には消費税が別途付加されます。）

- ●ゲームカセット ●HSP-32
- ●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
- ●ターボファイル対応



ウィザードリィプレイヤーズフォーラム会員のみなさま
アメリカよりDMハガキ（左の写真）は届きましたか？今後もいろいろな情報等をお知らせしていきますので期待していて下さい。なお、ウィザードリィⅢのパッケージの中にプレイヤーズフォーラムの申し込み用紙が入っていますので、まだ入会していない人はドシドシ申し込んで下さい。（会員証はひとりに1枚です。二重の申し込みは出来ませんのでご了承下さい。）

ウィザードリィシリーズ必須のアイテム
ターボファイルⅡ **標準小売価格5,900円**
（表示価格には消費税が別途付加されます。）
作成したキャラクタを全部で80人分セーブでき、また「ウィザードリィ」「ウィザードリィⅡ」で鍛えたキャラクタを最新作「ウィザードリィⅢ」に転生させることもできる。



◆アスキーファミコン情報電話絶賛放送中◆　おいしい情報やアブナくておもしろい話など盛りだくさん。TEL 03-250-5600（番号はお間違えないようお願いします。）

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII MOOK

すべてがわかる本シリーズ続々刊行！



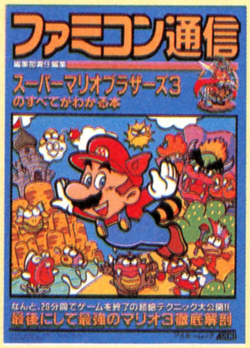
好評発売中！

ゲームボーイ初の本格RPG魔界塔士Sa·Gaの完全解説書。「すべてがわかる本」シリーズならではのこだわりで作られたファン必携の書がこれだ！特別付録、完全版モンスター食い合わせリストもついてるぞ

ファミコン通信編集部責任編集
定価　520円（税込み）

最新刊 魔界塔士Sa·Gaのすべてがわかる本

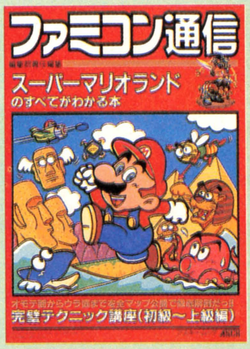
スーパーマリオブラザーズ3のすべてがわかる本



ファミコン通信編集部責任編集
定価980円（税込み）

「スーパーマリオブラザーズ3」完全攻略本。これさえあればどんな攻略本も必要ない。徹底したコダワリが嬉しい一冊なのだ！

スーパーマリオランドのすべてがわかる本



ファミコン通信編集部責任編集
定価400円（税込み）

ゲームボーイの超人気ソフトを完全紹介。あらゆるブロックを壊しまくる前にぜひ読んで欲しいファン必携の攻略本！

ゲームボーイのすべてがわかる本

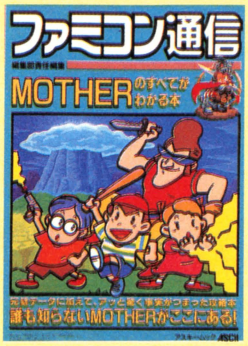
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円（税込み）



100万人のゲームボーイユーザーに贈る、待望の書。全ソフトを徹底解剖した、カタログ&攻略本!!

まるごと一冊ゲームボーイという、とんでもなくお得な本なのだ。これさえあれば、もう安心！

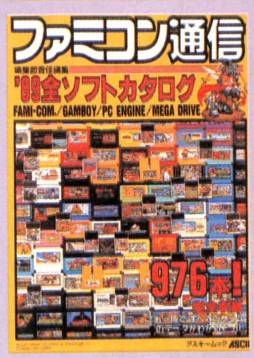
MOTHERのすべてがわかる本



糸井重里によるストーリー派の名作RPGを、「すべてがわかる本」シリーズならではの切口で解剖した、攻略本の決定版！

ファミコン通信編集部責任編集
定価520円（税込み）

'89全ソフトカタログ



ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブのすべてのソフトのデータ、976本をカラーで一気に全紹介！

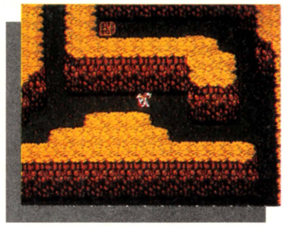
ファミコン通信編集部責任編集
定価980円（税込み）

ファミリーコンピュータ・ファミコン・ゲームボーイは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 ㈱アスキー書籍・雑誌営業部 TEL(03)486-1977 **株式会社アスキー**

●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、宣伝部FAMの係までお申し込みください。

ASCII HARDWARE



アスキースティック
ファイナルファンタジーⅢ
L5でFFⅢ(スクウェア/4・27発売)を攻略する。
エルファイブ

RPGのエキスパートプレイヤーをめざせ。



RPG専用コントローラー

アスキースティックエルファイブ
ASCII STICK L5

只今、絶賛発売中

標準小売価格 2,400円

※品切れが予想されますので、ご注文予約をオススメします。

(標示価格には消費税が別途付加されます。)







アスキースティックL5がRPGのプレイを変える

❶片手(左手)で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクラクできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労度がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストⅣ」はもちろん、「女神転生Ⅱ」(4/6発売)や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィⅢ」そして「ファイナルファンタジーⅢ」などの人気RPGで使用できます。



ゲームソフトメーカーが一同に会したイベント
テレビゲーム・スクランブル'90開催!

3月27日(火) 東京 恵比寿 第3ファクトリー 10:00〜17:00
3月29日(木) 大阪 MIDシアター・TCN・ひょうTAN 10:00〜17:00
3月31日(土) 名古屋 名古屋市中小企業振興会館 10:00〜17:00
吹上ホール 第2ファッション展示場

FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

■スーパー魂斗羅 ©コナミ

これさえ使えば楽勝にクリアー

神奈川県　東山龍一　（会員番号902150）

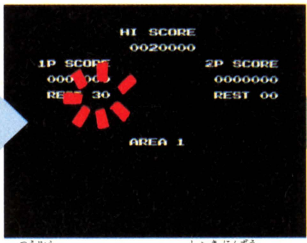
タイトル画面で



⬆ゲームを始めたら、タイトル画面が表示されるまで、しばらく待つのじゃ。

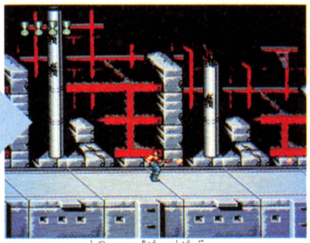
タイトル画面表示中に
コントローラーⅠを
右、左、下、上、
A、B、の
順に押し
スタートボタンを
押して始める

いきなり30人



⬆通常は３人しかいない初期人数が、なんと10倍の30人！　こりゃうれしいわい。

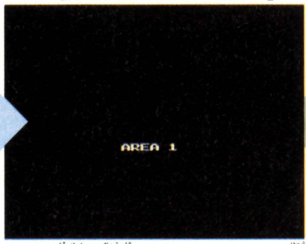
ガンガン進め



⬆こっちは質より量で勝負だ。わはは。

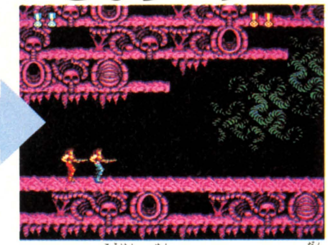
タイトル画面表示中に
コントローラーⅠの
セレクトボタンを
押したまま
✚ボタンの下を押し
そのまま両方のボタンを
押したまま
スタートボタンを押す

エリアセレクト



⬆この画面が表示されれば、コマンド入力成功。好きな面を選んで始めよう。

いきなりエリア8



⬆さすがに後半の面はキツイ。やはり段階を踏んで１面から遊んだほうがいい？

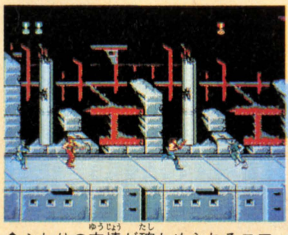
名作であると同時に、難しいゲームとしても有名な『魂斗羅』。しかもそれにスーパーという名前まで付いちゃった続編『スーパー魂斗羅』は、難しくないわけがない。そこでこのコマンドだ。

まずは名物、30人コマンド。前作でもあったコマンドだが、今回のはチト違うので注意が必要。タイトル画面表示中に入力してね。

それからもうひとつ。好きな面からスタートできる、エリアセレクトコマンドもある。最終面から始めるコトだってできちゃうのだ。

ふたり同時に遊んでいて、ひとりが先に終わってしまっても、残った人をわけてあげるコトができるぞ。

最後のひとりが



⬆ふたりの友情が確かめられるコマンドでもあるのだよ、これは。

やられた



⬆もし全滅しちゃったら、すかさずAボタンを押すことをオススメする。

Aボタンを押す

ひとりもーらい



⬆相手のストックをひとりもらえる。怒られなければふたりの友情は確か。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

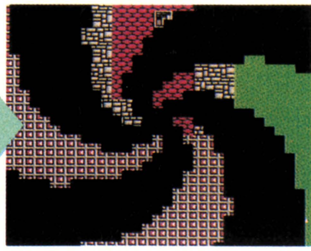
不思議なボレロの不思議な効果

愛知県　山村忠雄　（会員番号902171）

まずは装備して



敵と遭遇だ



やりっ！ MP回復！



パーティーアタックでも



MPを吸いとるぞ



すり抜けちゃった



不思議なボレロの効果が判明したので報告しよう。不思議なボレロを装備しているキャラは、呪文をかけられたとき、マジックポイントが回復することがあるのだ！ 敵モンスターの唱える攻撃呪文でも、味方キャラの唱える守備の呪文でも、マジックポイントは回復する。もちろん攻撃呪文を使ってのパーティーアタックでも、可能だ。しかし、不思議なボレロを装備しているからといって、毎回必ずマジックポイントが回復するってわけではない。チョットお得なアイテムってとこ。

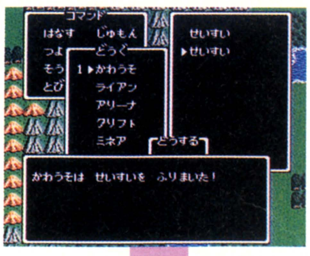
図書券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

聖水は劇薬だった！

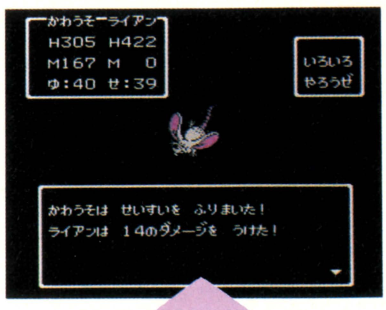
山口県　島田建二　（会員番号902172）

聖水を使っても

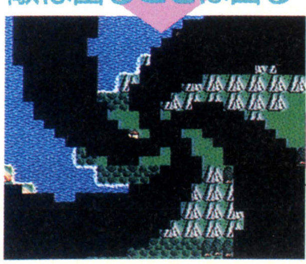


トヘロスの呪文と同じ効果のある聖水が、戦闘中に攻撃用アイテムとしても使えることは、6号で紹介したよね。ところで、戦闘中に自分たちのパーティーに聖水を使うと、どうなるか知ってる？ なんと、敵モンスター同様ダメージを受けちゃうのだ。フィールド上で使うと、弱いモンスターを寄せつけない聖水も、直接体に振りかけるのは危険だったのだ。聖水っていうのは、超強力な殺虫剤みたいなものなんだろうな。きっと。

すまんライアン



敵は出るときは出る



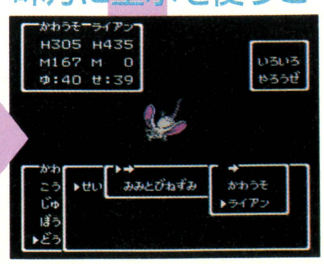
聖水攻撃だ、くらえ！



ざまあみろ



味方に聖水を使うと

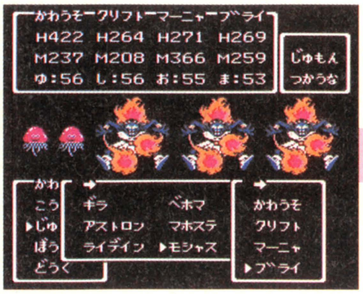


図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1600ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　第5章　©エニックス

メダパニで起きる怪現象!?

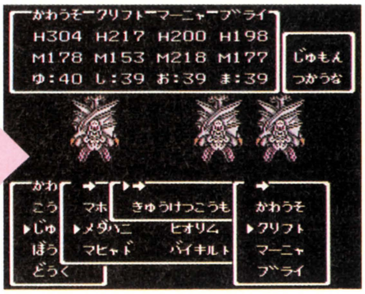
北海道　田中健司　（会員番号902177）



メダパニを持っているブライにモシャスをかければ、手っ取り早いぞ。



ブライに変身!! これでメダパニがガンガン唱えられるのだっ。



誰をエジキにしようかなー。とりあえずクリフトあたりでいいか!?



やったぜ! クリフトの頭が混乱した。どんな行動をとるんだろ?



ア、アリアハン!? なんじゃそりゃ。うーむ、どこかで聞き覚えが……。

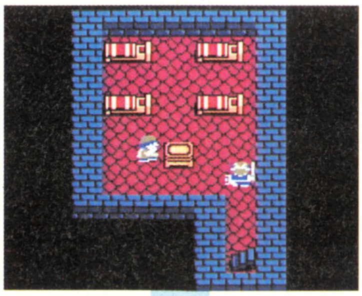
敵にかけられる呪文でもっとも困惑しちゃうのがメダパニだよね。混乱させられたら逃げ出すのもひとつの手だけど、たまには混乱した仲間をじっくり観察してみるってのもオモシロイぞ。例えばクリフトの場合、突然わけのわからんセリフをしゃべることがあるのだ。ほかのキャラでも、常識を超えたデタラメなことをするかもよ？　試してみようぜ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1400ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ　全章　©エニックス

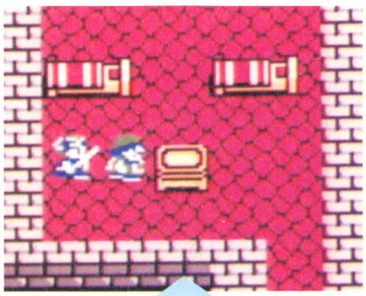
ケツ向けて話す非常識な宿屋

岩手県　青森孝二　（会員番号902178）



こんな所に宿屋!?

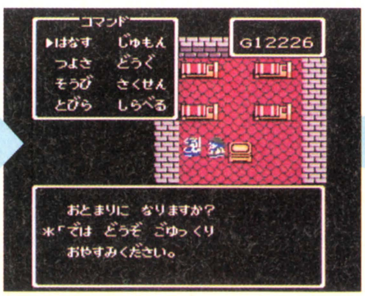
主人公たちに背中を向けたまましゃべる失礼な宿屋が見つかったのだ。場所は第2章で登場するとある塔の中。この塔の地下1階に宿屋があるよね。この宿屋に泊まるときに、カウンターからでなく、オヤジの背後から話しかけてみよう。ここでは普通に振り向いてから話してくれる。ところが翌朝になると、カウンターのほうを向いてしゃべるではないか!?　客にケツを向けるなんて失礼なヤツ！



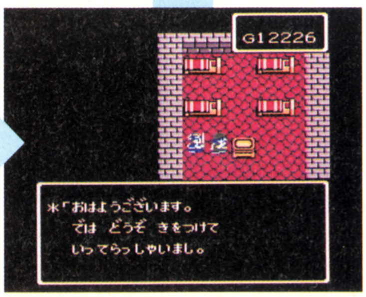
どこ向いてんだよ!?



ハイ泊まります



じゃ、おやすみ



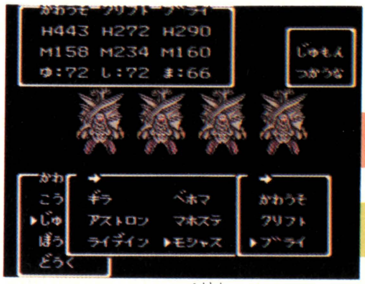
オイオイオイ

図書券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

変身しても攻撃力はそのまんま

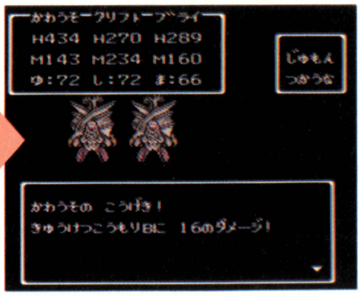
東京都 鈴木康弘 (会員番号902179)



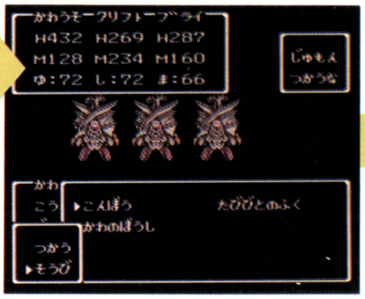
⬆まずはブライあたりに変身してみようっ！



⬅成功成功。呪文攻撃でバキバキ敵をなぎ倒しちゃおうかなぁ〜。



⬅試しに剣で攻撃してみようか。ありゃりゃ!? やっぱり攻撃力は低いか。



⬅敵を攻撃する前に、手持ちの剣を装備してみようぜ。すると……。



⬅攻撃力がいきなり増大。勇者本来の攻撃力に戻るのだ。これはイケル！

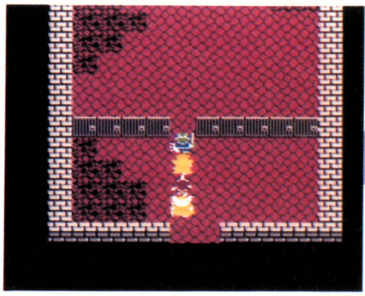
モシャスの欠点は、攻撃力や防御力も変身したキャラと同じになってしまうことだよね。ところがこの欠点を解消できる秘技があったのだ。モシャスで変身したら、一度剣を装備し直し、それから敵を攻撃してみよう。勇者本来の攻撃力で敵に大ダメージを与えられるぞ。これを使えば剣も魔法も強力な、スーパー勇者の誕生でいっ!!

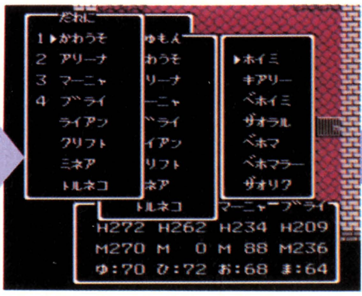
図書券 3000円
ファミ通チケット 1550ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

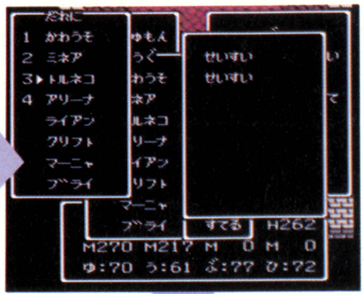
何でもアリの不思議なポイント

茨城県 山口 登 (会員番号902180)

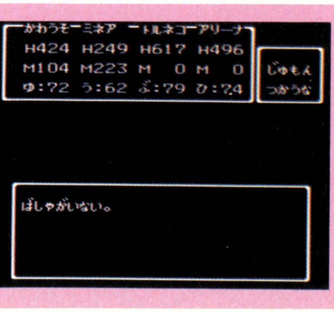

⬅問題の場所はココだっ！ この牢の扉の多さ、わかる人にはわかるよね？



⬅馬車の中にいるクリフトが、かわうそにホイミを唱えて体力回復。

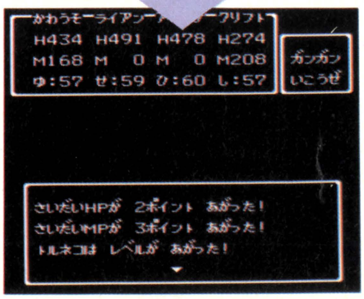


⬅馬車内のライアンが、トルネコに聖水を渡す、なーんてこともできるぞ。



⬅ところが、戦闘中に仲間を入れ替えることはできないのだ。悲しい。

敵がバカスカ登場するくせに、町や村と同じことができる不思議なポイントが発見されたぞ。場所は牢の扉がズラッと並んだとあるほこらの中。ここでは、パーティーが馬車から切り離されるくせに、馬車内の人間の呪文やアイテムが使用できる。しかも敵を倒したあとの経験値は、馬車にいるキャラクターもしっかりもらえるのだ。



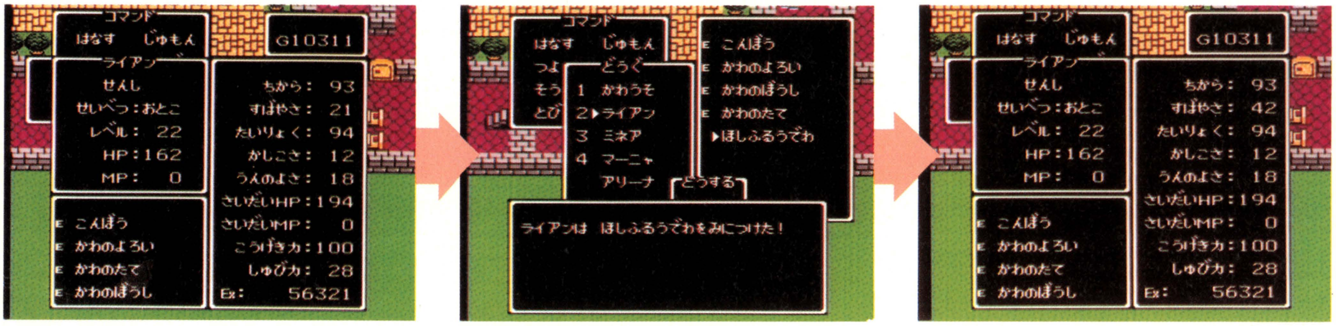
⬅離れたところにいるはずの仲間がレベルアップ。経験値ももらえたのか。

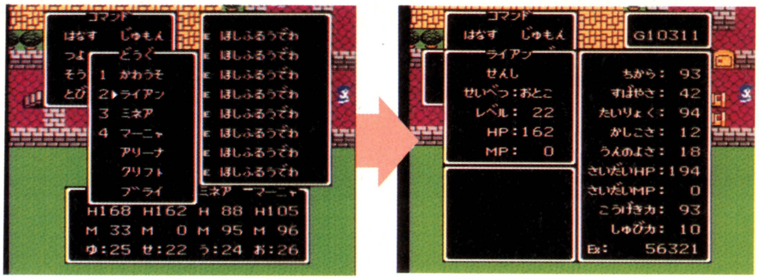
図書券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

■ドラゴンクエストⅣ　全章(ぜんしょう)　©エニックス

“ほしふるうでわ”は8個まで装備(そうび)できる！

佐賀県　高木準一　（会員番号902173）





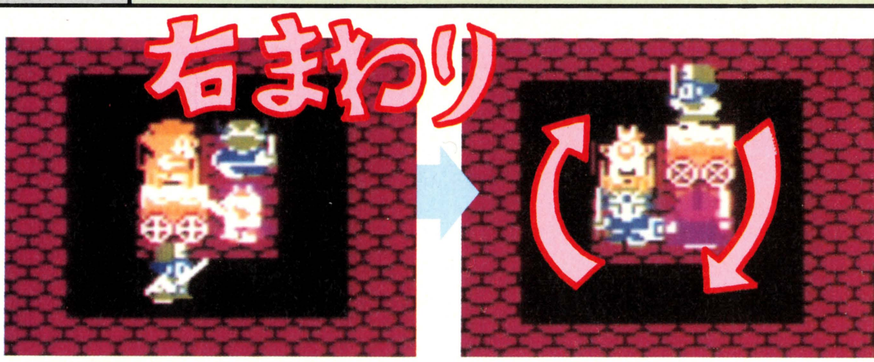
とある場所(ばしょ)で手(て)に入(はい)る“ほしふるうでわ”は、装備(そうび)した者(もの)のす速(ばや)さが2倍(ばい)になるアイテム。ぜひとも欲(ほ)しいものなんだけど、そう簡単(かんたん)に入手(にゅうしゅ)できないってことは知(し)ってるよね。この“ほしふるうでわ”、1人1個(こ)しか装備(そうび)できないと思(おも)いがちだけど、じつは8個(こ)まで装備(そうび)することができるのだ！　ただし、1人で8個装備(こそうび)してもす速(ばや)さは2×2×2……で256倍(ばい)になるわけじゃない。残念(ざんねん)ながら効果(こうか)は1個(こ)のときと同(おな)じ、つまり2倍(ばい)す速(ばや)くなるだけなのでした。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

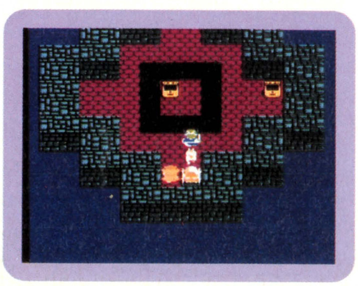
■ドラゴンクエストⅣ　第(だい)5章(しょう)　©エニックス

血管(けっかん)ブッツンのメリーゴーランド!?

福岡県　新谷卓也（会員番号902174）







馬車(ばしゃ)で入(はい)れる洞窟(どうくつ)の、地面(じめん)が4キャラ分(ぶん)しかない場所(ばしょ)だけでできる荒技(あらわざ)なのだ。ここで、馬車(ばしゃ)の外(そと)に4人のメンバーを出(だ)して、右(みぎ)まわりに動(うご)いてみよう。前(まえ)から3番目(ばんめ)のキャラが、ビュンビュン飛(と)びまわってしまうぞ！　逆(ぎゃく)に、左(ひだり)まわりに動(うご)くと、今度(こんど)は前(まえ)から4番目(ばんめ)のキャラがグルグルモードに突入(とつにゅう)するのだ。こんなことばかりしていると、メンバーが目(め)をまわして後(あと)の戦闘(せんとう)に差(さ)し支(つか)えるかもしれないけどね。

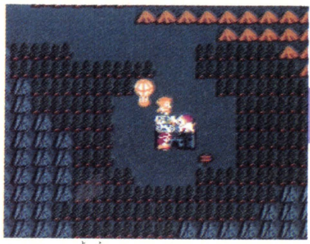
図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 全章 ©エニックス

それは……ある夏の日の出来事であった!?

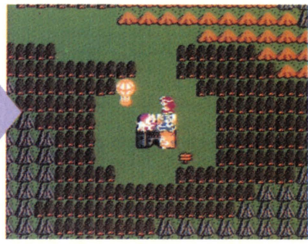
山形県 佐竹友憲 (会員番号902175)

真っ暗闇じゃあ!!



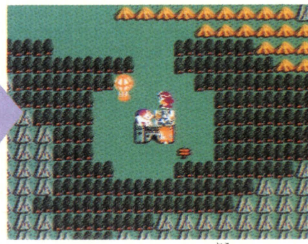
⬆こんな夜更けまでウロウロして……。

ほのかな光明が



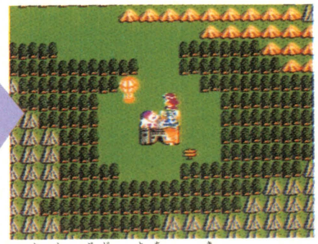
⬆もうちょっとウロウロさせてみよう。

しらじらと夜が明ける



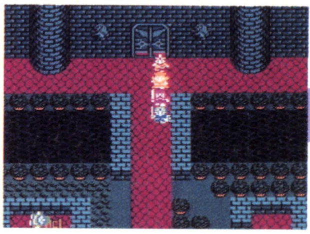
⬆しまいにゃパトリシアが怒るぞよ。

ほな、いきまひょかぁ



⬆今日も無事に夜明けが来たよ~ん。

夜の町にガォー!!



⬅夜だから……寝てるヤツもいたりする。たたき起こせ!!

昼の町でガォー!!



⬅昼はひねもす、人々が行きかいにぎわいをみせている。

このゲームの時間の流れに注目すると、意外な発見があったので報告しておく。まずフィールド画面で、お城の上の2キャラ分のところに勇者一行を配置しよう(ここだと敵が出現しないので、歩数が数えやすい)。そしてウロウロと時間を進める。たったそれだけのことで季節がわかっちゃうのだ。そのときに何歩で昼から夜に変わったか、逆に夜から昼は? を調べて比較すれば一目瞭然、昼間の歩数が夜間より倍近く多いぞ。これは……夏ってことだよね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

■ドラゴンクエストⅣ 第5章 ©エニックス

時の砂は1日に1回しか使えない!?

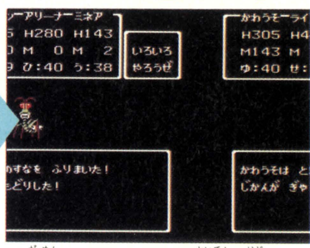
新潟県 渡辺貴義 (会員番号902176)

うげ! まっかっか



⬆時の砂を使って前のターンに戻ろう。

1ターン逆もどり



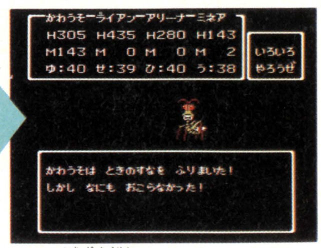
⬆画面が、グリングリン回転し始めた。

ライアンの復活(?)



⬆ライアンが死ぬ1ターン前に戻った。

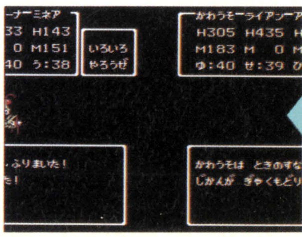
2度はできましぇん



⬆もう一度挑戦。やっぱりダメか。

仲間が死んだときなど、取り返しのつかない非常事態時に便利なアイテムが時の砂だ。コレは仲間が死ぬ前のターンに戻って、さっきの攻撃手順の間違いを訂正できるというスグレもの。でも、貴重なアイテムだから1回使えばなくなるって思い込んでる人も多いんじゃないかな!? じつはコレ、宿屋に泊まりさえすればまた使えるのだ。ちなみに、HPとMPを回復してくれる場所やラナルータの呪文では、時の砂の効力は回復(?)しないぞ。宿屋は偉大だよね!?

ほれ、この通りだよん



⬅おっ、さっそくコイツを使う場面か。ほんとにい~!?

もう1日たったのか



⬅ちんたら時間が経つのなんか待ってられない。泊まれー。

秘技満載のファミコン通信8号は3月30日(第5金曜日)発売です

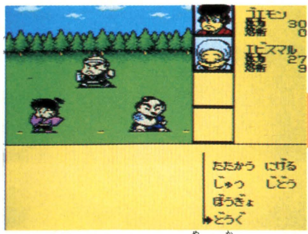
図書券
3000円
ファミ通チケット
2450ガバス

■がんばれゴエモン外伝　©コナミ

アイテムがドンドン増えていく

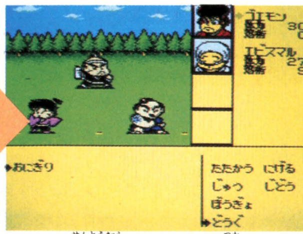
埼玉県　大宮英樹　（会員番号902151）

戦闘中に



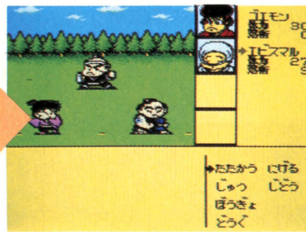
↑おにぎりなどをよろず屋で買っておく。

アイテムを



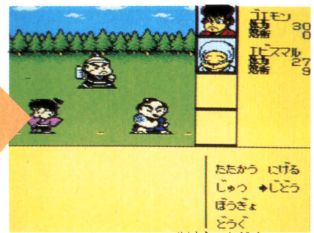
↑それを戦闘中に"どうぐ"で使おう。

Bでキャンセル



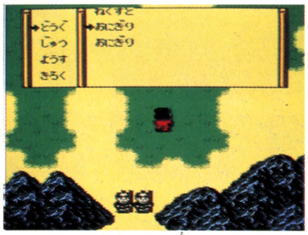
↑決定したら、Bボタンでキャンセル。

"じどう"にして



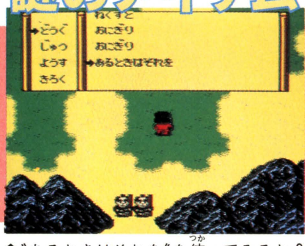
↑"じどう"でサッサと戦闘を終了させる。

おにぎりがふたつ



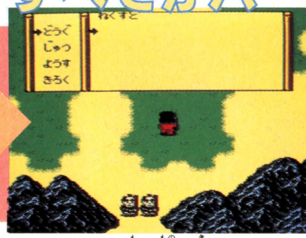
↑おにぎりがふたつに増えているぞ。

謎のアイテム



↑"あるときはそれを"を使ってみると？

すべてがパー



↑ありゃりゃ、持ち物が消えてしまった。

戦闘中に使えるアイテムなら、無限増殖が可能だ。たとえば、おにぎりを誰に使うか決め、すぐBボタンでキャンセル。次に"じどう"を選ぶと、戦闘終了後、おにぎりがひとつ増えるぞ。謎のアイテムが手に入るときもあるが、使わないほうが身のため。

図書券
3000円
ファミ通チケット
2000ガバス

■がんばれゴエモン外伝　©コナミ

エビス丸の忍術回復法

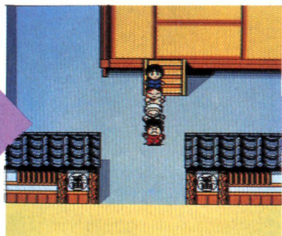
神奈川県　石橋恵美　（会員番号902152）

忍術が減ったら



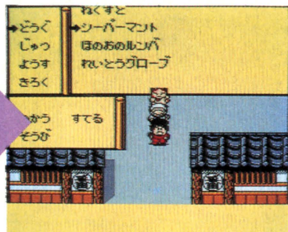
↑エビス丸の忍術が一しかない。

建物の中で



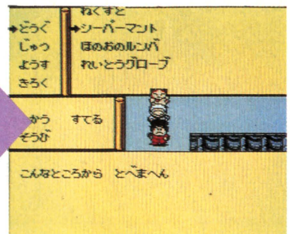
↑まずは建物や洞くつの中へ。

シーパーマントだ



↑シーパーマントを使ってみる。

使えないよ



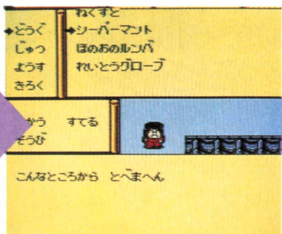
↑建物の中では効果がなかった。

ようすを見ると？



↑エビス丸の忍術が8だけ回復。

くり返せば



↑めんどうだが何度かくり返せ。

忍術満タン



↑忍術が満タンまで回復したぞ。

洞くつや建物の中を冒険中にエビス丸の忍術が減ってきたなら、シーパーマントを使ってみよう。このアイテムはマップ上でしか役に立たないから、当然効果がないはず。ところがその後でエビス丸のようすを見ると、なぜか忍術が8ポイント増えているぞ。

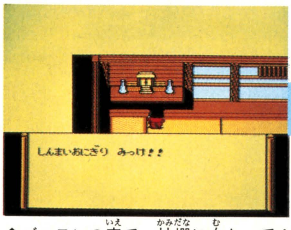
図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

■がんばれゴエモン外伝 ©コナミ

おトクな旅仕度

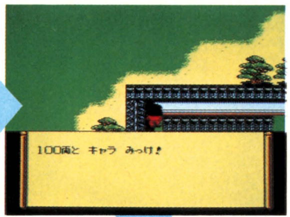
大阪府 泉谷憲作 （会員番号902153）

ゴエモンの家で



⬆ゴエモンの家で、神棚に向かってAボタン。新米おにぎりが手に入るぞ。

この場所で



⬆はぐれ町の左上のスミでAボタン。100両と隠れキャラを見つけた。

ゲームスタート地点、はぐれ町での隠れアイテムを教えちゃおう。まずはゴエモンの家の神棚に向かってAボタンを押せば、新米おにぎりが手に入る。次に町の左上、写真の場所でAボタンを押せば100両イタダキだ。隠れキャラのオマケもあるよ。

これは意味ナシ



⬆隠れキャラは取ることができないよ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■信長の野望・戦国群雄伝 ©光栄

サウンドテスト

群馬県 高柳 章 （会員番号902154）

デモ画面で



⬆電源を入れて放っておくと、大名紹介のデモがゆっくりと流れる。

セレクトボタン



⬆デモ画面でセレクトボタンを押すと、〝PUSH START KEY〞と表示される。

有名な大名が次々と紹介されるデモ画面で、セレクトボタンを押す。〝PUSH START KEY〞と表示されたら、Bボタンを押そう。サウンドテストモードが楽しめちゃうぞ。曲数は0～15の全16曲。AボタンとBボタンを使って選曲しよう。

Bボタン



⬆そしてBボタンでサウンドテストだ。

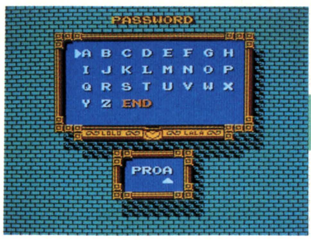
図書券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

■アドベンチャーズオブロロ ©HAL研究所

君はこの面をクリアーできるか

東京都 平山研二 （会員番号902155）

パスワードをPROA～Dと入れる



⬆コンティニューするためのパスワード。



⬆隠し面は全部で4種類あるのであーる。



⬆4種類のパスワードから選んで入力。

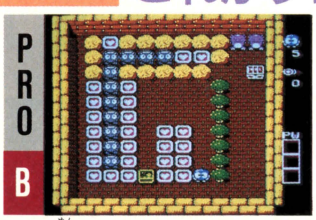
もうシリーズとしてしっかり定着しつつある『ロロ』シリーズ。さすがにシリーズ3作目ともなると上級者向けなので難しい。

その難しい面をすべてクリアーした人のために、プロモードがあるのだ。パスワードをこのように入力すれば、4種類のメチャクチャ難しい面で遊べるよ。

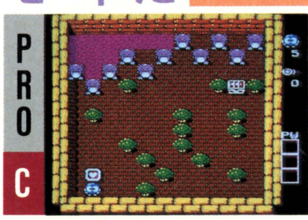
これがプロモードだ



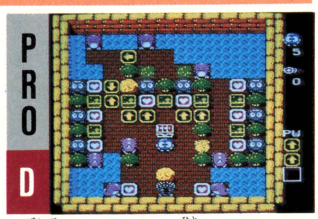
⬆50ある表面を制覇してないとツライ。



⬆この面のコツは、うーん、わからん。



⬆プロモードというだけのことはある。



⬆全部クリアーできる人、いるのかな？

図書券
3000円
ファミ通チケット
2450ガバス

■信長の野望・戦国群雄伝 ©光栄

本能寺の変が起こる

富山県　上野秀和　(会員番号902156)

シナリオ2



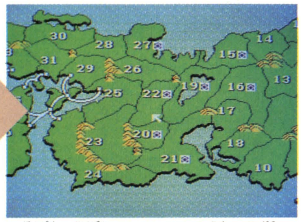
⬆シナリオ2“信長の野望”でスタート。

信長を選ぶ



⬆大名はもちろん織田信長を選ぼう。

山城に移動



⬆本国に順番がきたら、22国に移動。

信長が暗殺されたあの本能寺の変が、ゲームの中で再現されるのだ。

シナリオ2で始め、大名は織田信長を選ぶ。最初のターンで信長を22国に移動させ、26国以外をすべて委任。信長の兵力を50以下にし、22国の武将を全員国外へ移動させる。早ければ6月に本能寺の変が起こるぞ。

各国を委任し



⬆22国と26国以外を、すべて委任する。

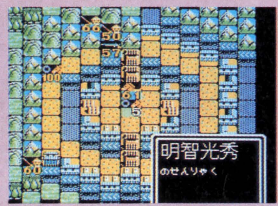
ひとりで待て



⬆兵力を50以下にし、ひとりで待て。

明智光秀が攻めてきた!!





⬅1582年6月、明智光秀が山城に攻めてくる!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

■信長の野望・戦国群雄伝 ©光栄

浪人紹介モード発見!

青森県　武田玄行　(会員番号902157)

タイトル画面でしばらく待つと、大名紹介のデモが流れ始める。このデモ画面でセレクトボタンを押し、“PUSH START KEY”と表示されたらAボタンを押そう。すると、各国の武将や浪人たちを紹介する隠れデモが始まるのだ。羽柴秀吉を始めとして、登場するのは優秀な人物ばかり。後のためにチェックしておくといいぞ。

しばらく待つと



⬆電源を入れるとタイトル画面。ここであわてず、しばらく待とう。

大名紹介



⬆織田信長をはじめ、ゲームに登場する大名を紹介するデモ画面だ。

セレクトボタン



⬆デモ画面中にセレクトボタンを押し、“PUSH START KEY”と出たらAボタンだ。

いつもと違う顔ぶれだ!







⬅大名を陰で支えた名将たち、そして気になる浪人たち。ちょっとシブめの20人が紹介されるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■ヘラクレスの栄光Ⅱ ©データイースト

まよけの腕輪で運の良さ最高

山形県　藤田好秀　（会員番号902158）

"運の良さ"の値に注目！



⬅運の良さはレベルアップのときに、少しずつ上がっていく。運の数値によって戦闘も有利になる。

まよけの腕輪を使うと

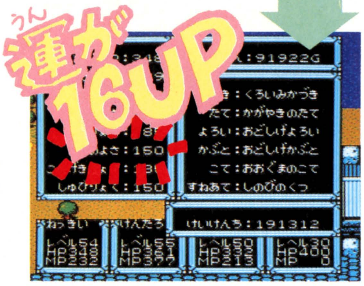


⬅まよけの腕輪は装備ではなく、持ち物のコマンドの"つかう"で身につけることができるのだ。

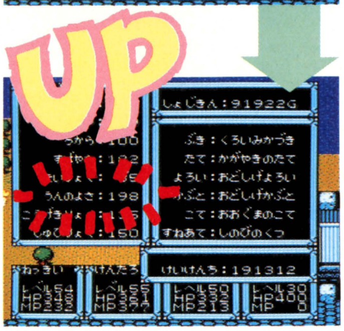
使えば使うだけ



⬅じつは、まよけの腕輪はひとり何個でも身につけられるのだ。ためしに4つ使ってみると……。



⬅すると、ごらんのとおり、運の良さの数値が16アップするのだ。これで回避しやすくなるね。



⬅16×4＝64。なんと運の良さが64もアップしたぞ。持てば持っただけ、ぐんぐん上がるのだ。

ゲーム中に、ちょっと普通じゃないと思われることをするのも、RPGの遊び方だったりするよね。そんな遊び方をしていると気がつく秘技がこれだ。

"まよけの腕輪"を使うと、運が16上がるが、じつはこのアイテム、一度だけではなく何度も買えるのだ。つまりたくさん買ってたくさん使えば、世界一運がよくなるぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■ヘラクレスの栄光Ⅱ ©データイースト

回復の種で金儲け

山口県　大内友明　（会員番号902159）

回復の種だ



⬆木の下を調べると回復の種が。王様に早く持っていってあげよう。

いくつも取れる



⬆と思ったけど念のためもう一度調べるとまたあった。まだまだあった。

王様の病気を治すために必要な"回復の種"というアイテムの、非常にバチ当たりな使い方。

写真の場所で"回復の種"を手に入れたら、同じ地点を何度も調べよう。調べるたびに種が見つかるから、たくさんためこんで道具屋に売ってしまえ。

1粒1000G



⬆持てるだけ持ったら道具屋へ直行だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

■ヘラクレスの栄光Ⅱ ©データイースト

宝箱が何度も取れる

愛知県　立松智久　（会員番号902160）

ニクシー湖

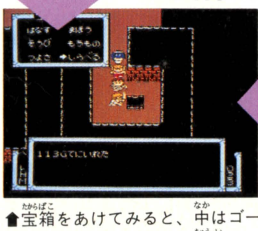


⬆湖にかこまれた洞くつ。この中には何がかくされているのか。

ニクシー湖のほとりにある洞くつで有効な秘技だ。知っていると物持ちがよくなるのだ。

ここにある宝箱、一度取ったあとでも、ほかのフロアーに行って戻ってくると、もう一度現われるというヘンな特性を持っているのだ。これを利用すれば、ひとつの宝箱からたくさんの宝が取れるぞ。

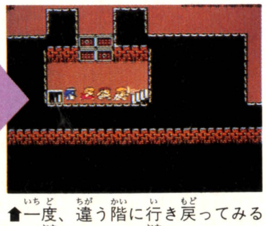
宝箱だ



⬆宝箱をあけてみると、中はゴールドだ。ワナもあるから注意。

くり返す

一度出る



⬆一度、違う階に行き戻ってみると、同じところに同じものがある。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC タイトーチェイスH.Q. ©タイトー

真のボス発見！ ただちに逮捕せよ

東京都　三橋　享　（会員番号902161）

500万点トッパ



⬆とりあえず高得点を目指す。具体的には各面をサッサとクリアーすることかな。

ナンシーより



⬆終わりのハズなのに、突然ナンシーから緊急連絡が入る。一体ナニゴト？

最後のボスだ



⬆どうやら悪者の中の悪者が現われたらしい。最後の戦いなのだ。がんばれ。

ついに逮捕



⬆やった！　これで世界に平和が訪れる、というわけではないがメデタイ。

これが真のエンディングだ



⬅なんかエライ人に表彰されちゃった。ちょっとテレるな。



⬆“おめでとう”のメッセージに続いて、ゲーム制作スタッフの名前が流れるよ。

なんとこのゲームにはエンディングがふたつもあったのだ。５面をクリアーした時点で500万点以上の点数をとると、最後のボスが登場して、そいつを追跡、逮捕すれば、真のエンディングってやつが見られるのだ。表彰状なんかもらっちゃって、テレるテレる。500万点突破はけっこう難しいけど、こいつを見なきゃ男じゃないぜっ！

図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

PC ヴォルフィード ©タイトー

90パーセントに挑戦

京都府　湯口圭典　（会員番号902162）

タイトル画面で



⬆タイトルが表示されたら入力せよ。

なかなか先の面が見られない人のための救済コマンドだ。

まず全40面の中から16面までを自由に選択できる。それから残機数を最高９機まで変更できる。とってもおトクでしょ。難易度も変えられるが、初期状態より簡単にはできない。残念。

㊙ タイトル画面表示中にセレクトボタンとⅠボタンを押したまま上、上、下、下、左、左、の順に押す

あと0.1パーセント



➡あれもこれも、コマンドのおかげじゃ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

MD ゴールデンアックス ©セガ

どこでも行けるぞ

山口県　西田正史　（会員番号902163）

アーケード版で



⬆モードを選ぶとき、アーケードモードを選ばないと意味がないコマンドだ。

㊙ メンバーセレクトの画面で ✚ボタンの左下を押したまま Bボタンを押し そのまま スタートボタンを押す

いきなり8面



⬆最終面だってこの通り。もちろん難しいので、クリアーにはウデが必要。

２種類のモードがあるこのゲームだが、そのうちのアーケードモードで有効なコマンドだ。

タイトルでこのコマンドを入力すると、好きな面から始められるようになる。すべての面を選択可能なので、いきなり最終面、なんてこともできるぞ。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

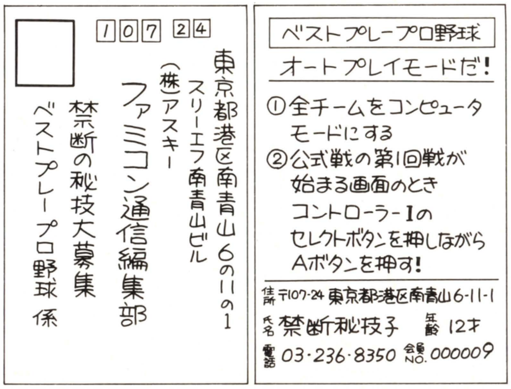
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

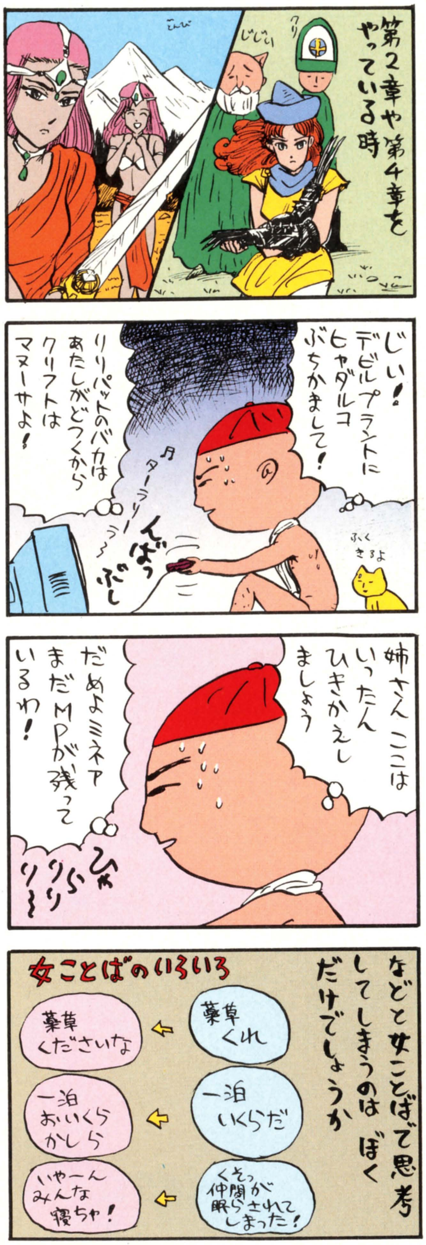
はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道

吉田戦車





ガヤガヤ
ありがとうございます。お支払いは？
カードで。
1すすめるカード
ガスボコッ
……
ころん
に。
いち
に
ぽいん
ぽいん
……
すっ
ピろり〜ん
しっ支配人!?
ぬおおおおおおおお
などと、ちまたの人間がスーパーモモ電ごっこに興じている頃…
火星では
NASAのバイキング1号により
直径1.6キロもの、巨大な顔の建造物が
発見されていた！
ジャジャーン
ジャジャジャ
「火星の顔」に、こだわり続けて28年！（うそ）超常マンガ家 桜玉吉が再度お送りする戦慄の尾形大作ついに堂々の完成!!!
・矢追純一氏・石川県羽咋公民館の高野氏 会見記念
しあわせのかたち外伝
コモエスタ宇宙人
桜玉吉
バーン



そして、その頃、再び地球の日本では…
男・一郎が番傘の表面に直径20cmもの、フクスケの顔を作っていた！
ぺた ぺた
もとい。
NASA アメリカ航空宇宙局
親分！てーへんだてーへんだっ！
バ ン
なに!? てーへんだとっ!?
NASA親分ジョージ・A・オマエ
てーへん×高さ÷2っ!!
ダッ
三角形の面積っ!!
上底+下底×高さ÷2っ!!
あれっ？
ワカラナーイ!!
きさまスパイだな
なんでそーなるんですかっ！
ちがいます。
スパイはみんなそう言うのだ
目的は何だっ!? はけっ オラ はけよっ
はけよーい
のこった のこった
うっちゃり うっちゃり
パン
パン パン
よっぱらいか おまえは
で、どうしたのだ アメリカ人！
あんたもでしょ！ま、とにかくこれを！
バイキング1号から送られてきた写真の中の1枚です。フレームNo.「35A72」！
うっこれはっ!?
よし、この写真は例の所へ急いで送る！対策はそれからだ!!
はっ！
ムー
読者投稿心霊写真／第508000日
鑑定 山ノ愛子
これからは心霊写真も宇宙時代!!
アメリカ・テキサス州ヒューストン NASA局長・ジョージ・A・オマエ（16さい）
この写真は、うちで打ち上げた火星探査衛星バイキング1号から送られてきたものです。気味が悪いのですが、どうしたらよいのでしょうか？気になってねむれません。
ココ
〈鑑定〉これは以前、火星でなくなられた宇宙人の地縛霊です。霊視したところ、非常に強い情念を感じるので、お花とお水を供え、探査衛星は爆破することをおすすめします。
や、やっぱり宇宙人の霊だっ！
SPTOOON



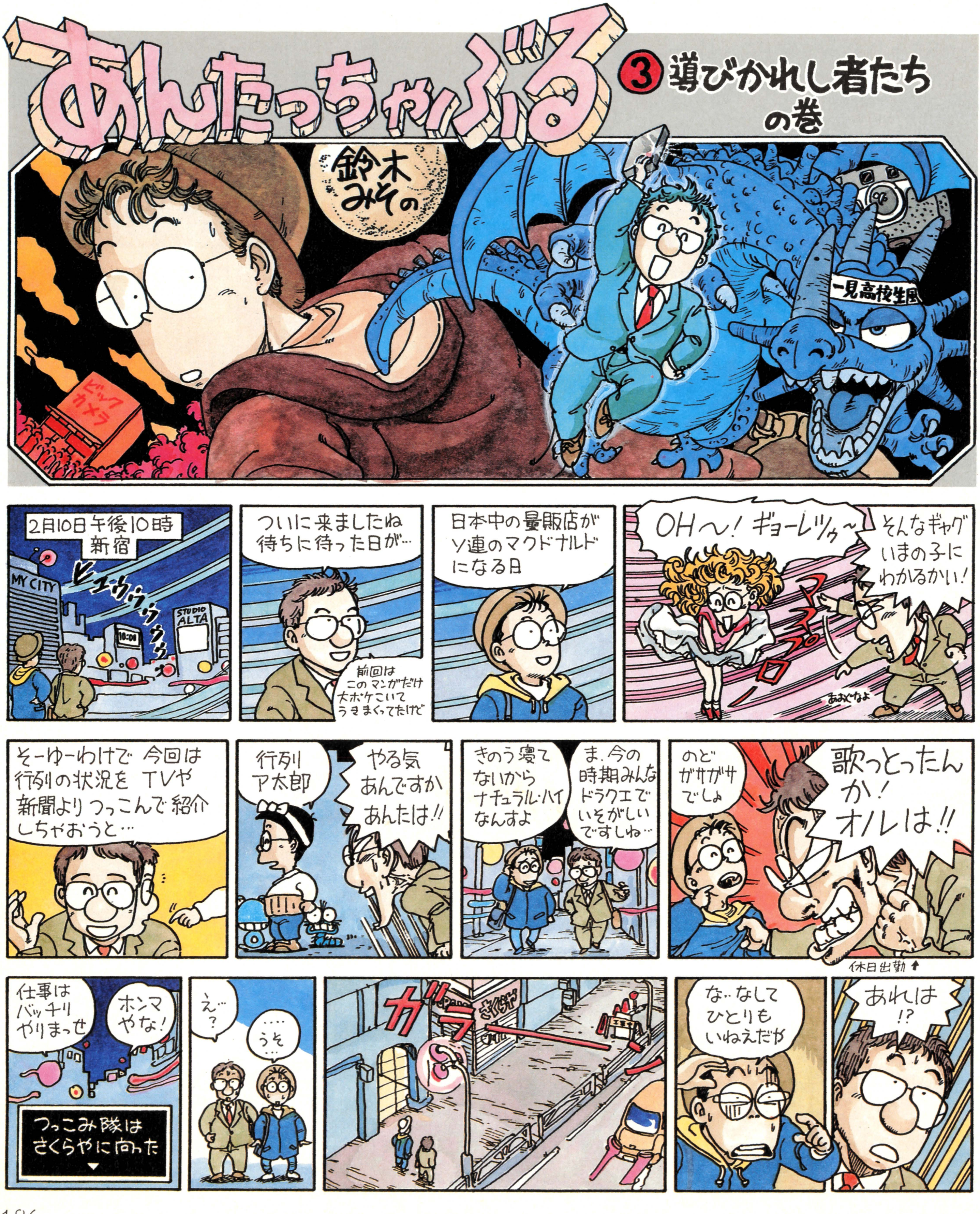
お詫び:桜玉吉先生急病のため、『しあわせのかたち』はお休みさせていただきました。

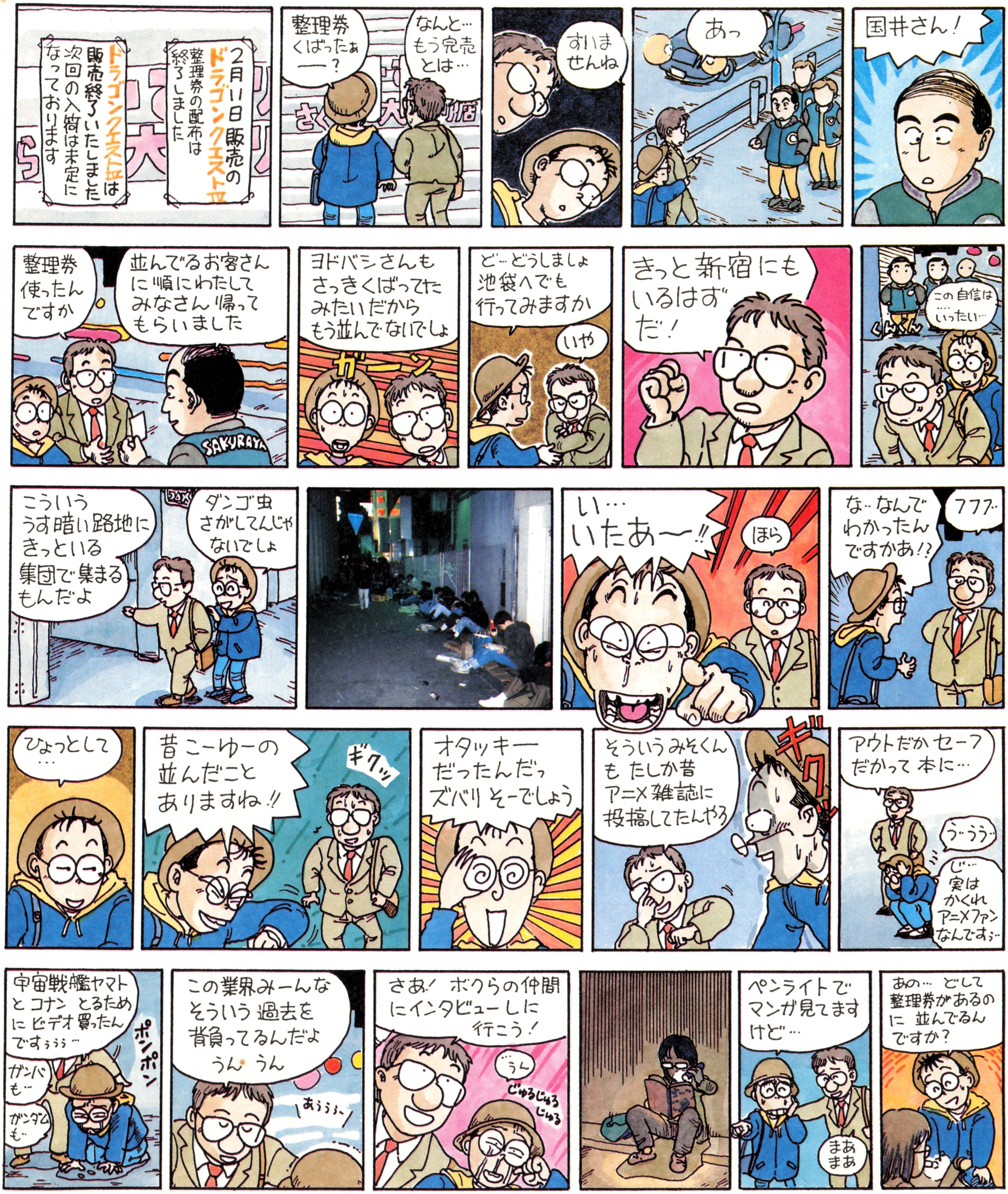


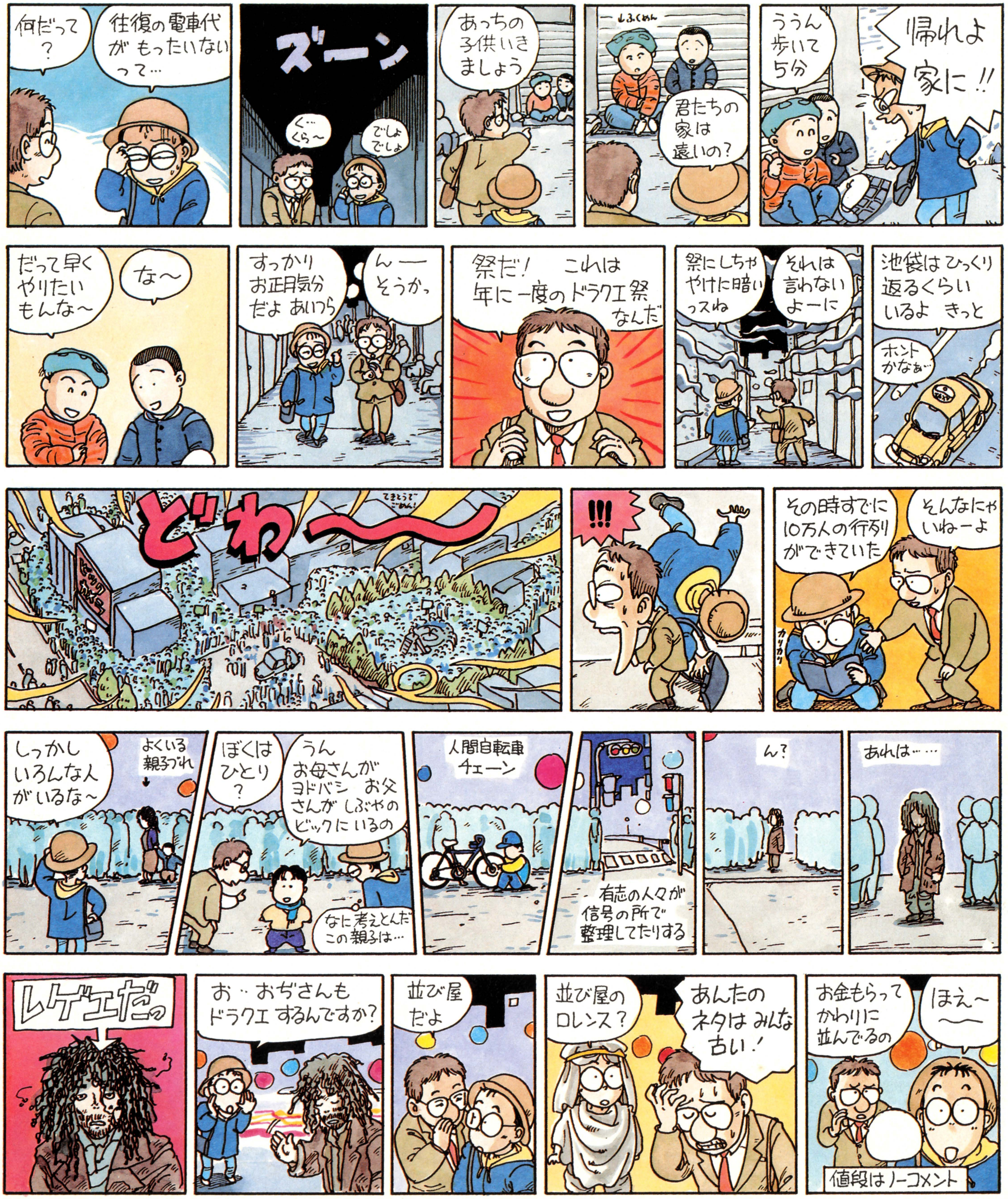
■桜玉吉にはげましのおたよりを！ あて先は

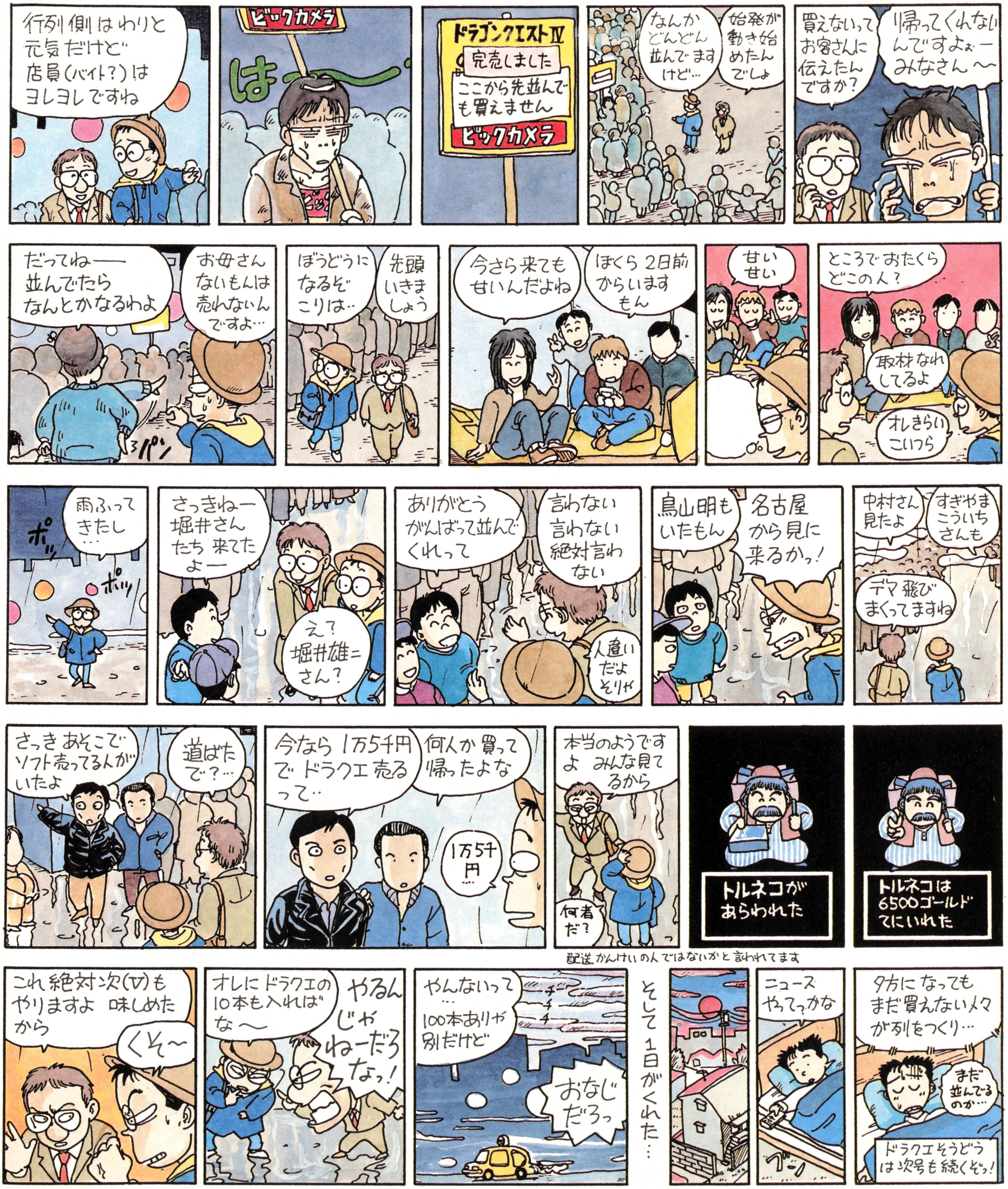
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

■2月10日、『ドラクエⅣ』発売前夜に何が起こったか!? これはキミ自身の問題でもあるはずだーっ!!




2月11日販売のドラゴンクエストIV
整理券の配布は終了しました
ドラゴンクエストIVは販売終了いたしました
次回の入荷は未定になっております
整理券くばったぁー？
なんと…もう完売とは…
すいませんね
あっ
国井さん！
整理券使ったんですか
並んでるお客さんに順にわたしてみなさん帰ってもらいました
SAKURAYA
ヨドバシさんもさっきくばってたみたいだからもう並んでないでしょ
ガーン
ど…どうしましょ池袋へでも行ってみますか
いや
きっと新宿にもいるはずだ！
くんくん
この自信は……いったい…
こういううす暗い路地にきっといる集団で集まるもんだよ
ダンゴ虫さがしてんじゃないでしょ
い…いたあ〜!!
ほら
な‥なんでわかったんですかあ!?
フフフ‥
ひょっとして…
昔こーゆーの並んだことありますね!!
ギクッ
オタッキーだったんだっ
ズバリそーでしょう
そういうみそくんもたしか昔アニメ雑誌に投稿してたんやろ
ギクッ
アウトだかセーフだかって本に…
うううう
じ…実はかくれアニメファンなんです…
宇宙戦艦ヤマトとコナンとるためにビデオ買ったんですぅぅぅ…
ポンポン
ガンバも…
ガンダムも…
この業界みーんなそういう過去を背負ってるんだよ
うん うん
あうぅぅ…
さあ！ボクらの仲間にインタビューしに行こう！
うん
じゅるじゅるじゅる
ペンライトでマンガ見てますけど…
まあまあ
あの…どして整理券があるのに並んでるんですか？


何だって？
往復の電車代がもったいないって…
ズーン
く…くら～
でしょでしょ
あっちの子供いきましょう
君たちの家は遠いの？
ううん歩いて5分
帰れよ家に!!
だって早くやりたいもんな～
な～
すっかりお正月気分だよ あいつら
ん―そうか。
祭だ！ これは年に一度のドラクエ祭なんだ
祭にしちゃやけに暗いっスね
それは言わないよーに
池袋はひっくり返るくらいいるよ きっと
ホントかなぁ…
どわ～～
!!!
その時すでに10万人の行列ができていた
そんなにゃいねーよ
しっかしいろんな人がいるな～
よくいる親子づれ
ぼくはひとり？
うん お母さんがヨドバシ お父さんがしぶやのビックにいるの
なに考えとんだこの親子は…
人間自転車チェーン
有志の人々が信号の所で整理してたりする
ん？
あれは……
レゲエだっ
お‥おぢさんもドラクエするんですか？
並び屋だよ
並び屋のロレンス？
あんたのネタはみんな古い！
お金もらってかわりに並んでるの
ほえ～～～
値段はノーコメント



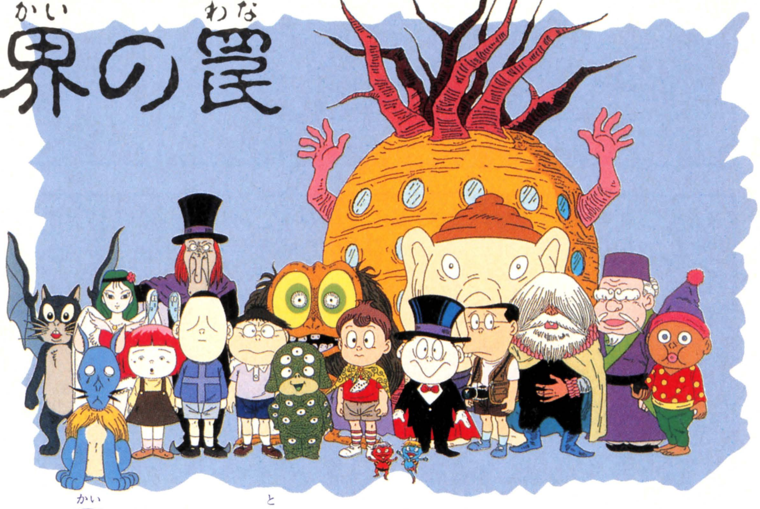
■次回も引き続き、世紀の祭典『ドラクエⅣ』パニックの秘密に、ガンガンつっこんでみるぞーっ!!

最新ゲーム徹底解剖

ほんとはさ、もっと紹介したいことがあるんだけどさ。とりあえず……ね。

悪魔くん 魔界の罠
ウィザードリィIII・ダイヤモンドの騎士

悪魔くん 魔界の罠



テレビでも放映中の『悪魔くん』が、ファミコンソフトになって登場だよ。悪魔くんと仲間である12使徒が、世界を舞台に大冒険！ 最大13人ものパーティーになるけれど、AI搭載だから操作はカンタン。安心して楽しもう。

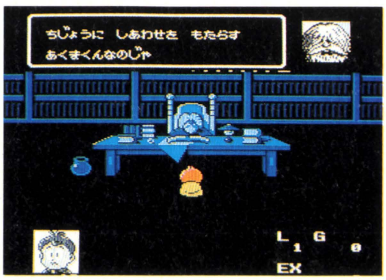
バンダイ 発売中 5800円

12使徒を捜して世界を飛びまわれ！

悪魔を呼び出せるという不思議な力を持った人間の男の子、それが悪魔くんだ。ゲームをスタートさせると、悪魔くんは見えない学校にいる。ここで、ファウスト博士から自分の運命を聞かされる。彼は、ユダヤの予言にある、悪魔を呼び出し地上に平和をもたらす少年なのだ。

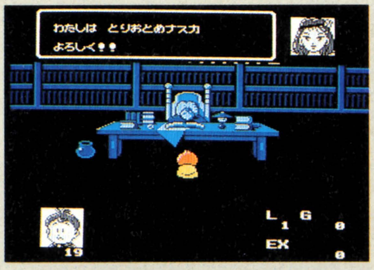
世界で次々に起こっている不思議な事件は、すべてサタンというやつの仕業らしい。そいつを倒して、地上に平和をもたらすことが悪魔くんの使命だ。彼には12人のこころ強い仲間の悪魔がいる。それが、12使徒だ。そのうちの6人は、見えない学校で仲間になる。残りの6人は世界中に散らばっているので、人々の情報をもとに捜し出そう。

今回は、12使徒全員の集めかたと、彼らの魔法や悪魔くんの魔法、敵の特性などをバッチリ紹介しているぞ。『悪魔くん』をプレーするときには、ぜひおそばに置いておいてちょーだいね。

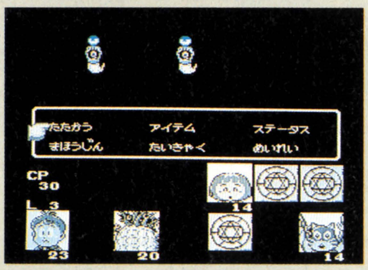


⬅スタートは見えない学校。ここから悪魔くんの冒険が始まるのだ。

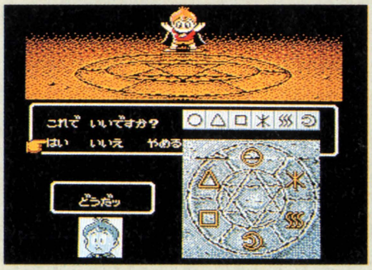
ケルベロスを倒して、学校を卒業ね



⬅学校では、6人のよい悪魔が仲間になってくれる。頼りになるぞ。



➡修行場に入ると、いきなり悪魔が襲ってくる。しっかり戦うのだ。



⬅研究所では、魔法陣魔法実験ができる。新しい魔法を編みだそう。

まず、ファウスト博士にいわれることは、「この学校で修行を積んで、ケルベロスを倒しなさい」ってこと。いきなり外の世界に出ても、いまの弱っちい悪魔くんじゃ、サタンを倒せっこないからね。この学校でレベルアップをしながら、仲間の悪魔の能力を把握していこう。また、たまったお金では魔法陣魔法の実験をしたり、アイテムや魔文字を買ったりしようね。減ってしまった体力は、日本の町にある、自宅で回復するといいよ。

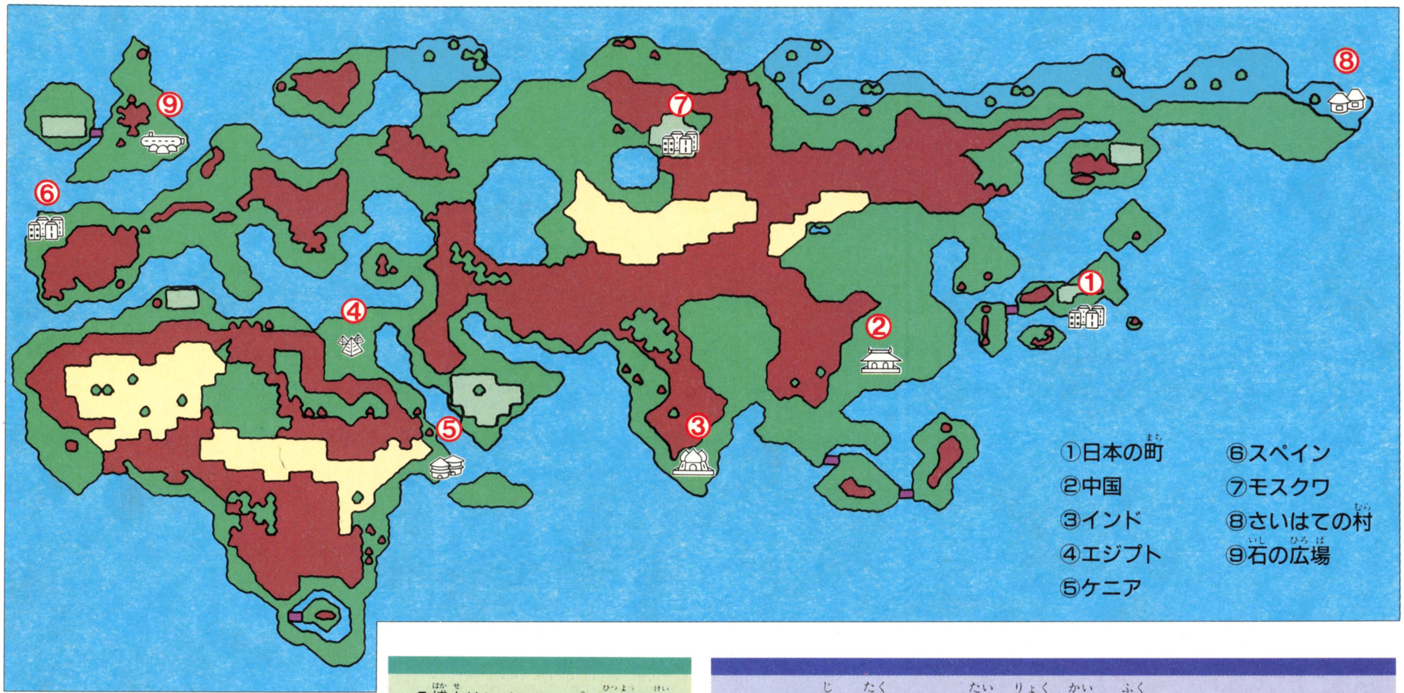
出たっ！ ケルベロス!!



⬆学校の一番右の入り口に入ると、いきなりケルベロスとの対決だ。体力、CPとも満タンにしておくのを忘れずに。レベル5もあれば、比較的ラクに倒せるぞ。

サタンまでの道のりをつかめっ!

サタンのところへ行くまでに、通過する都市は、全部で9つ。チェックしながら進んでくれよな。



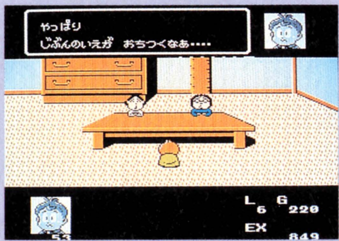
パスワードは博士に聞こう

レベルアップしたとき、強い敵がいそうな場所へ行くとき、ゲームをやめたいときなどは、学校に戻りファウスト博士からパスワードを聞こう。



⬇博士はレベルアップに必要な経験値や、パスワードを教えてくれるのだ。マメに立ち寄ることね。

自宅で体力回復なのだ



➡自宅では、こんなだんらん風景が。元気も出てくるよね!

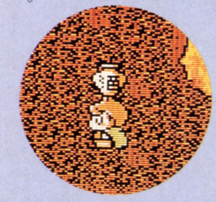
見えない学校は、日本の町の電信柱につながっている。体力やCPが減ってしまったら、日本の町へきて自宅に帰ろう。最大値まで回復してくれるよ。悪魔くんも、やっぱり自分の家が一番落ち着くんだね。

まずは中国で妖虎を!



➡妖虎って酒好きのおじいさんなんだね。ふうん。

第7使徒の妖虎は中国にいる。だけど、究極の酒を見つけるまでは仲間になってくれないのだ。情報によると究極の酒は、南の洞窟にあるらしい。すぐに見つかるから、さっそく妖虎に渡してやろう。仲間になるよ。



⬆究極の酒見一つけた!妖虎に持っていってあげると、大喜びするぞ。



⬅酒が手に入り大満足した妖虎は、悪魔くんの仲間になってくれる。

インドときたら象人よ

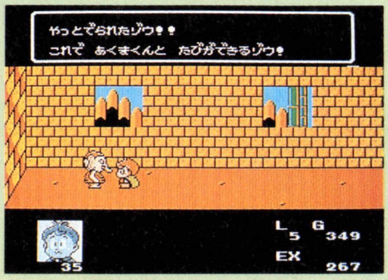


➡町の人からの情報は大切だ。メモしてね。



⬅究極の酒とは反対の道に、悪魔の栓抜きがある。これで象人を壺から出してあげられる。

第9使徒の象人はインドにいるが、壺のなかに閉じ込められてしまっている。この壺を開けるには、悪魔の栓抜きが必要だ。これも南の洞窟にあるから、手に入れて象人を助けてやれば、仲間になるぞ。



⬅というわけで、いかにもゾウらしい喜びかたをして仲間になるゾウ。

エジプトにはラーメン好きのメフィストⅡ世が！



⬅ラーメンが大好きなのに、水がなくて食べられないメフィストⅡ世。



➡だからホラ、こんなにひねたやろーになってしまってます。かわいそうに。

水見ーっけ！



⬆しかたがないから、オアシスまで水を捜しに行こう。水は簡単に見つかるけど、ここへくるまでに敵に殺されないようにね。



⬆水を持っていってあげると、まるでてのひらを返したようなこの態度。まーったくもう、素直じゃないやつ！ そこがまたかわいくっていーんだけどさ。

インドやエジプトで聞いた、ラーメン好きな悪魔の男の子。それが第1使徒であるメフィストⅡ世だ。どうやら彼は大好きなラーメンを食べたいのに、それを作る水がないらしい。話を聞きにいってもこころを開いてくれない彼。どこからか水を持ってくることが、彼と仲よくなる一番の方法みたい。オアシスはケニアの西にある。ただし、バスの定期がなくちゃそこへは行けないぞ。がんばって800ゴールドためよう。

ユルグがバス停で



➡ふうん。ユルグはなにか捜しているのかあ。



⬇んじゃひとつ、バス停へでもようすを見にいってみましょうかね。

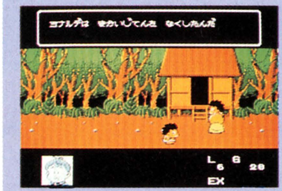
⬇と、いきなりヘンなやつが走ってきた。コイツがユルグなのかあ。びっくりした！



800ゴールドでバスの定期を買ったら、バス停へ行こう。いきなり第2使徒のユルグが走ってくる。ヨナルデの魔界事典を捜しているから、いっしょに捜してほしいんだって。友だち思いのいいやつだね。そんなわけで、ユルグはバス停に行くだけで仲間になってくれるのだ。やりっ。

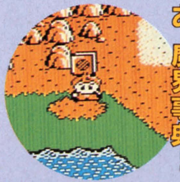
ヨナルデはケニアだ！

ユルグも捜している魔界事典の持ち主、第3使徒のヨナルデはケニアにいる。魔界事典をなくしてしまったので、元気がない。町の人が、バスのルートに本が落ちてたっていってたけど、きっとそれが魔界事典だな。あとはバスに乗ってあやしい場所を捜せばいいね。あの、あそこね。さ、はやく魔界事典を見つけてあげて、ヨナルデを仲間にしよう。



⬆魔界事典をなくしたヨナルデ。大事なものだったんだろうね。

あ、魔界事典！



⬆魔界事典はバスのルートの空き地に落ちているゾ。



➡事典がもどったヨナルデは、さっそく仲間に！

カカオの木から生まれるサシペレレ



➡よーし、カカオの実と肥料を持って、南の地にやってきたぞ。



➡肥料があれば、木が育つ。木からは……。

⬆木から生まれるいい悪魔だって。誰だろ？





➡ムクムク生えてきたカカオの木。このなかにいい悪魔がいるの？

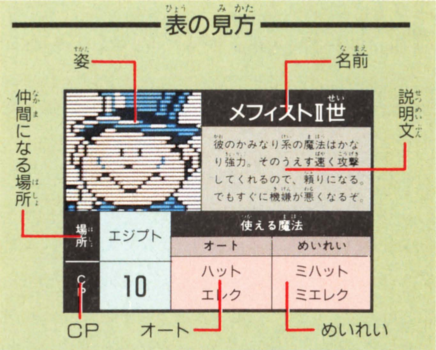


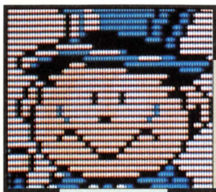
⬆たったいま生まれたくせに生意気な口をきくサシペレレ。ま、いいけどさ。とっても頼りになるやつだし、12使徒の最後の1人だしね。やったー！ そろったぞ。

中国からインド、エジプト、ケニアと、ずーっとカカオの木から生まれる悪魔の話を聞いていたけど、ここでやっと具体的になるぞ。中国で肥料、ケニアでカカオの実を買えば準備オーケー。ケニアの南、いかにもってカンジの場所へ行くのだ。あっという間にカカオの木が育ち、ポンッとサシペレレが生まれる。これで12使徒が全員そろったぞ!!

12使徒の能力をご紹介

さて、悪魔くんの仲間である12使徒がみんなそろったところで、彼らの能力を紹介しよう。呼び出すのに必要なCP、仲間にする場所、使える魔法などを覚えよう。めいれいで使える魔法は、強力で役に立つものが多いけど、その悪魔を呼び出すのと同じだけのCPを消費する。じっくり考えて使おう。また、悪魔には機嫌がよいとき、ふつうのとき、悪いときの3種類がある。何度もひんぱんに呼び出したり、ずっと連れたまま歩いていると、ご機嫌斜めになってくる。悪いときは戦闘に呼んでも、なにもしてくれなかったり、すぐ魔界に帰ってしまったりする。そんなときは、しばらく魔界においておくか、戦闘中にソロモンの笛を吹いて機嫌を直そう。全員機嫌が悪いなんてことはないので、なんとかうまくやっていこうね。





メフィストII世

彼のかみなり系の魔法はかなり強力。そのうえす速く攻撃してくれるので、頼りになる。でもすぐに機嫌が悪くなるぞ。

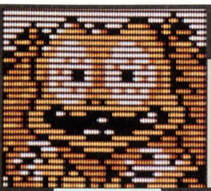
場所	エジプト	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	10	ハット エレク	ミハット ミエレク



ユルグ

このユルグだけは、なぜか呼び出して使えば使うほど、機嫌がよくなる変わったやつ。炎の魔法が得意だぞ。

場所	バス停	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	9	フレア	フレア ミフレア



ヨナルデ

味方の攻撃力をアップさせたり、敵の防御力をダウンさせたりする魔法を使う。あまり怒らず、なんとなく憎めない。

場所	ケニア	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	5	ウエポ	ウエポ ジテン



幽子

冷気の魔法が得意。めいれいで使えるマメユーレイは、とてもイカス魔法だ。CPが少なくなったら彼女を呼ぼう。

場所	学校	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	2	フリズ	マメユーレイ ヨウマキョウ



ピクシー

12使徒のなかで唯一回復系の魔法が使えるぞ。移動中でもピクシーを呼び出せば、CPを使うけど体力回復できる。

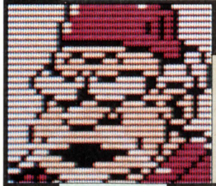
場所	学校	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	4	ダジャレ ミヒール	ヒール ポイズ



百目

光の魔法を操る。初めのうちは、彼のメダマ攻撃にずいぶん助けられるはず。HPを吸い取って敵をやっつけるのだ。

場所	学校	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	2	レイ メダマ	レイ ミレイ



妖虎

水の魔法を使う。わりといつも機嫌がいいし、ひんぱんに呼び出してもあまり怒らない。頼りになるじいさんなのだ。

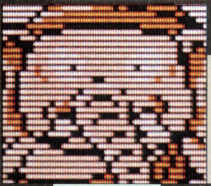
場所	中国	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	8	ウオラ	ウオラ ミウオラ



家獣

こんな大きなからだでの体当たり攻撃は、かなり強力。あと、彼は移動の魔法が得意だってことだけど。それは？？

場所	学校	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	2	フラッシュ 体当たり	シルド フラッシュ



象人

地の魔法が得意で、地震を起こし敵をやっつける。機嫌のいいときと悪いときの差が激しいやつ。ま、いいけどさ。

場所	インド	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	8	アース	アース ミアース



鳥乙女

きれいな顔のお姉さん。風の魔法を使う。呼び出すCPが、少ないので、わりと気軽に呼べる。機嫌もいいほうだし。

場所	学校	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	4	ハリク	ハリク ミハリク



サシペレレ

敵全員に攻撃するミフレアを使う、頼もしいやつ。ただ、いつも機嫌が悪いので、なかなか呼ぶことができないのだ。

場所	南の地	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	5	ミフレア	ケリ イザコ



こうもり猫

お金を奪うヨイショはおかしくてうれしい。呼ばなくても助っ人にきてくれることがある、とてもいいやつなのだ。

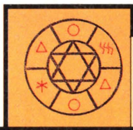
場所	学校	使える魔法 オート	使える魔法 めいれい
CP	8	ヨイショ コウモリ	エスケ コウモリ

12使徒の魔法は頼りになるぞ

魔法	効果	対象	魔法	効果	対象
ハット	相手を切り裂く魔法。メフィストII世が使う。	敵1人	ブチカマシ	家獣が使う。敵に体当たりしてぶちかますのだ。	敵1人
ミハット	ハットより強力で、敵全員に効果がある。	敵全員	コウモリ	無数の吸血コウモリが、敵のからだにとびかかる。	敵1人
エレク	電気のショックを相手に与える魔法。	敵1人	メダマ	相手のHPを吸い取る魔法。百目が使う。	敵1人
ミエレク	エレクより強力な魔法。すべての敵に効果がある。	敵全員	フラッシュ	敵の目をくらませ、攻撃の命中率を下げる魔法。	敵1人
レイ	百目が使う、光で敵を攻撃する魔法。	敵1人	イザコ	敵を混乱させ、仲間割れを起こさせる。	敵1人
ミレイ	レイよりも強力な光で、すべての敵に効果を与える。	敵全員	マメユーレイ	敵にとりつき、CPを吸い取り悪魔くんにくれる。	敵1人
ウオラ	水の魔法。するどい水しぶきで敵を攻撃する。	敵1人	ヨイショ	敵を持ち上げ、お金を奪い取る。	敵1人
ミウオラ	敵全員にダメージを与える水の魔法。	敵全員	ダジャレ	ピクシーが使う。相手を笑わせて、動けなくする。	敵1人
アース	大地を揺るがし、敵に衝撃を与える。	敵1人	ヒール	HPをある程度まで回復してくれる。	味方1人
ミアース	アースが強力になったもの。敵全員にダメージ。	敵全員	ミヒール	仲間全員のHPを、ある程度まで回復してくれる。	味方全員
ハリク	鳥乙女が使う、風の魔法。	敵1人	ポイズ	ノロイ、マヒ、ドクの状態を治してくれる。	味方1人
ミハリク	敵全員にダメージを与えられる、ハリクの強力版。	敵全員	シルド	仲間の防御力をアップさせる魔法。	味方1人
フリズ	幽子が得意とする氷の魔法。冷たい吹雪で攻撃する。	敵1人	ウエポ	仲間の攻撃力をアップさせる魔法。	味方1人
フレア	熱い炎で敵にダメージを与える魔法。	敵1人	エスケ	仲間全員のす速さをアップさせる。	味方全員
ミフレア	ユルグ、サシペレレが使うフレアが強力になったもの。	敵全員	ヨウマキョウ	敵からの攻撃を、3回はね返す。	味方1人
ケリ	けっとばして敵にダメージを与える。	敵1人	ジテン	敵の防御力を下げる。敵の弱点を仲間に教える。	敵1人

悪魔くんだって魔法陣魔法があるよ

悪魔くんも、仲間の悪魔に頼ってばかりではない。いざとなれば、すごい効果の魔法陣魔法がある。全25種類のなかから11種類を紹介だ。



ミエレクション
裁きのいかずちが、すべての悪魔に制裁を加える。派手ないなずまがバキバキ敵を攻撃して、サイコーに気持ちいいのだ。



ミウオラル
聖なるしぶきが悪魔たちを捕らえ、行く手をさえぎる。かなり強力なダメージを敵全員に与える、水の魔法。



ミハリクル
大いなるたつ巻きを起こし、悪魔たちを飲み込む。ほんとーにでっかいたつ巻きが、画面をブンブン回るのだ。すごいぞー。



ミフリザル
氷のやいばと化した雪の嵐に、悪魔たちはやつざきにされる。見ていてマジメに冷たそうなアニメーションがいいよ。



エッグ
悪魔の命を小さなかたまりにして、生きるしかばねとする。からだから卵みたいなものを出して、敵は死んでいくのだ。



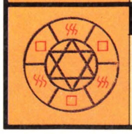
バキュシ
悪魔の黒き魔法を白き魔法へと変換し、敵から魔力をわけてもらう。敵からCPを奪う貴重な魔法なのだ。



ミクアース
悪魔の周りに大地震を起こし、大いなる苦しみを与える。バキッと割れた地面から、敵が落ちていくのは見てて楽しいぞ。



デルダ
肉体を分解し、再び地上で再生することにより、深き洞窟から抜け出せる。クルクルと回る悪魔くんがかわいいのだ。



シッシ
神への祈りで実を包み、弱き悪魔をよせつけない。町を捜して歩き回るときなんかに、とても便利な魔法なのだ。



トラベ
魔力が頭に働きかけ、旅の記憶をたどり町まで戻る。一度いった町なら、どこへでも戻れるから、ピンチのときは戻ろう。



プリパンプス
すべての生き物より少しずつ命をわけてもらい、体力を完全に回復する。連れている仲間も全員回復するのがうれしいね。

アイテムもね！

名前	効果
ソロモンの笛	ファウスト博士にもらった12使徒の機嫌を直す笛。
守りのマント	これを使うと悪魔くんの防御力がアップする。
炎の玉	敵全員に火炎攻撃。ただし、効果はあまりない。
爆烈の玉	敵1人に爆弾攻撃をする。
雷の玉	敵全員にカミナリ攻撃。修行場の敵ならコイツで一発。
軍師の冠	悪魔くんのCPが10ポイント回復する。
魔界事典	ヨナルデが持っていた魔界事典。
タロットカード	悪魔くんの武器。新しいものと自動的に交換されてしまう。

カジノでもらえ！

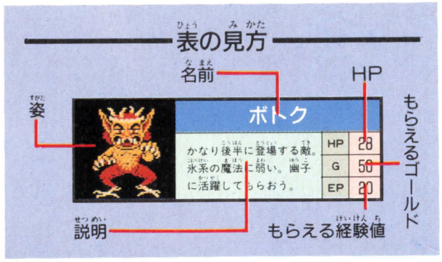
町のなかには、カジノで遊べる町もある。1回50ゴールドで挑戦できるぞ。カードを何組ペアにできるかによって、賞金やアイテムがもらえるのだ。ただし、エンドカードが出たらその場で終了になっちゃう。ラッキーカードをペアにすれば、オールクリアーだ。

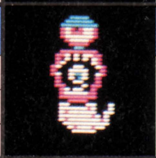
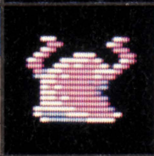
⬇1回50ゴールドが高いか安いか。それはキミのラッキーさにかかっているのだっ!!



敵の特性を把握しておこう

見えない学校の修行場に出てくるザコキャラをはじめ、メッチャクチャ強いサタンまで、敵はそれこそ山ほど出てくる。そのなかからわりと強めの敵を選んで、ここでは紹介していこう。敵の弱点も書いておいたから、それを参考に上手な魔法の使い方をしてほしい。それから、敵のなかで一番やっかいなのは、相手のHPを吸い取るやつ。吸い取って自分のものにしちゃうから、いくら攻撃してもぜんぜん死なないのだ。あー！　なんて投げ出さず、地道に頑張ってね。

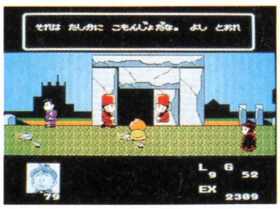


姿	名前	説明	HP	G	EP
	ボトク	かなり後半に登場する敵。氷系の魔法に弱い。幽子に活躍してもらおう。	28	50	20
	ルーガー	ザコキャラよりちょっと強いやつ。ハリクを使う。風の魔法に弱いぞ。	10	10	1
	モラックス	ヘンな顔したヘンなやつ。体力はかなりあるね。水の魔法が効果的だよ。	28	50	18
	カー	名前がマヌケな鳥みたいなやつ。こいつもどうやら水の魔法に弱いみたい。	23	60	15
	ペナンガラン	ヒールの魔法を使う困ったやつ。炎の魔法でやっつけてしまおう。	10	10	4
	はいたでんか	こちらのHPを吸い取る魔法を使う。光の魔法に弱いぞ。とっとと倒そう。	33	60	23
	エリゴル	氷の魔法に弱い。同じ種類同士の敵は、やっぱり弱点も同じみたいだね。	30	50	30
	ゴモリー	顔がコワイおばあさんは、水の魔法に弱い。じじいの妖虎で応戦せよ。	26	40	15
	ピクラス	見た目は弱そうなピクラスは、やっぱりザコキャラだ。弱点は氷だぞ。	9	10	1
	フラウロス	カーの仲間のフラウロスも、やっぱり水に弱いぞ。カーよりは弱いよ。	21	40	10
	イュイミン	ゲームのなかばに登場するイュイミン。こいつは切り裂かれるのに弱い。	16	30	7
	ビフロンズ	モラックスの色違いのビフロンズ。弱点は水の魔法だよ、やっぱり。	24	50	16
	ポルターガイスト	ポルターガイストも風の魔法に弱い。鳥乙女を呼んで、やっつけようぜ。	12	10	4
	ドクロン	体力はあるけど、ヘンな魔法を使わないのでラクだぞ。光の魔法で攻撃だ。	29	60	20
	ズウー	すべてにおいて平均的な敵。なんか印象も薄いぞ。氷の魔法に弱いぞ。	24	50	15
	パック	修行場に登場する敵のなかでは強いほうだ。光の魔法には弱いけどな。	9	10	3
	シンナテテオ	名前と顔のインパクトが強いやつ。このヘンなやつの弱点は水だぞ。	19	40	12
	コーモラン	教祖のようなかっこうのこいつは、光の魔法に弱い。百目を呼んで攻撃だ。	26	40	16

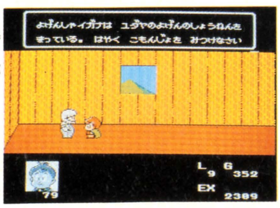
古文書を見つけたら、サタンとの対決だっ！



⬅みんながいれば、暗闇の洞窟は自然に通れる。



⬅古文書を手に入れたら、サタンのいるイギリスへ行こう。いよいよ対決だ。

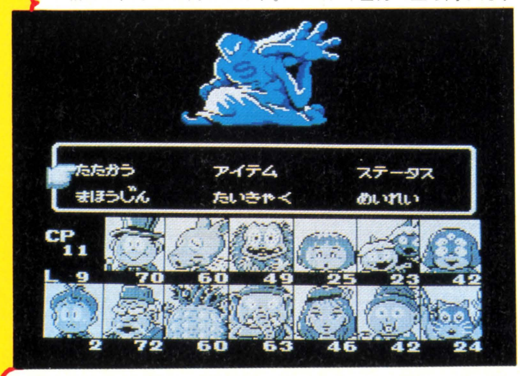


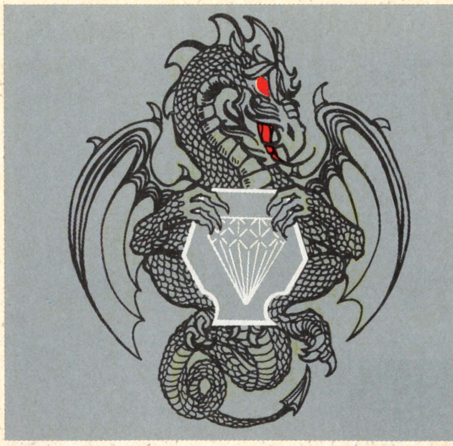
➡捜し続けてきた古文書は、この近くにある？

12使徒がそろうと、ヨーロッパへの洞窟が通れるようになる。そうなればすぐにサタンとの戦いだ。古文書が隠されている場所の敵はメチャ強いけど、そこさえ抜ければあとはカンタンだ。13人全員でサタンに向かって行こう!!

みんなで力を合わせエンディングを目指せ！

⬇世界を揺るがす魔王サタン。でも、13人で一丸となって戦えば、きっと倒せるはず。とにかく全力で立ち向かえ！



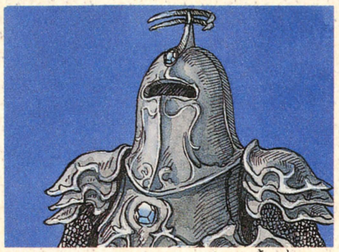


Wizardry
KNIGHT OF DIAMONDS

シリーズ3作目の『ダイヤモンドの騎士』。アイテムやモンスターの数は最大。そしてその効果や強さもシリーズ最強だ。迷宮には謎も多く、今までにない困難な冒険になるだろう。だがこれさえ読めば迷宮も楽園だ。

アスキー　発売中　6500円

ダイヤモンドの騎士となりニルダの杖を取り戻せ



ダイヤモンドの騎士

⬆コッズアイテムには、それぞれクルミ大のダイヤモンドがはめ込まれているのだ。

今回の冒険の目的は迷宮内に散らばる5つの宝物を集め、7つの門をくぐり抜け、そして失われたニルダの杖を取り戻すことだ。5つの宝物とは、その昔、伝説のダイヤモンドの騎士が装備していたという、コッズアイテムという名の強力なアイテムだ。それが今では悪の魔法使いダバルプスの呪いにより邪悪な命を吹き込まれ、各階に1体、ボスのように君臨している。これらをすべて倒し、その亡骸を装備すれば、伝説のダイヤモンドの騎士は再び蘇るというが……？　しかし、そのためには7つの門を通らなければならない。門には錠が下ろされているので、迷宮内に住む偏屈な住人たちに、冒険中に見つけ出したアイテムを渡し、その鍵を手に入れ開くしかない。だが門は7つ。その門をすべて開くには、何度も何度もアイテムを交換し、迷宮内を行ったり来たりするだろう。今回はそのすべての門を開くことのできるアイテムを入手するまでのルートを徹底攻略するのだ。



ニルダの杖

⬆リルガミンの町を侵略者から護る力を持つ魔法の杖。

迷宮に入る前に冒険の準備を完全に整えろ

『ウィザードリィ』は冒険の旅に出発する前に下準備が必要だ。普通のRPGのように電源を入れて、すぐに迷宮に入って冒険できるような、せっかちでお手軽なゲームではない。しかも、その下準備をおざなりにしてしまうと、迷宮に入ったとたんにしっぺ返しをくらう。きっと、敵にボコボコに殴られて、パーティーは全滅するだろう。もし、運よく生き延びたとしても、キャラクターの成長が悪く、より困難な冒険を強いられるはずだ。

訓練場で健康優良キャラクターを作成

ボーナスポイントを叩きだせ



⬆最高60ボーナスポイントを得ることができる。ねばれ。

将来を考慮し振り分けろ



⬆クラスチェンジを考えているなら、平均的に振り分けろ。

まずは訓練場へ行きキャラクターを作成するわけだが、ここからすでに戦いは始まっている。名前をつけてこの世に誕生し、職業を選択する。そのときにランダムで与えられるボーナスポイントに注目だ。たいてい5〜8ぐらいのポイントしか与えられないが、まれに18や25など飛び抜けた数が出ることがある。せめて2ケタの数がでるまでねばれ。バイタリティーなどは特性値によって、増える度合が違ってくる。初期レベルでの特性値の差はあとあと成長にひびく。



ボルタック商店で前衛3人に万全な装備を

キャラクターが誕生したばかりでは、お金も少なくあまりいい武器や防具を買うことはできない。どうせ、初陣は迷宮の入り口をうろつくことしかできないのだから、装備は前衛の3人だけに絞ろう。きっと、敵も呪文などは唱えず、直接殴りかかってきたりするだけのはず。だから後衛3人は、迷宮の奥に進み呪文を唱えてくる敵に出会わない限り安全というわけだ。剣3本と胸あて2着、ますらおの鎧1着をとりあえずボルタック商店で購入し、冒険に出発。

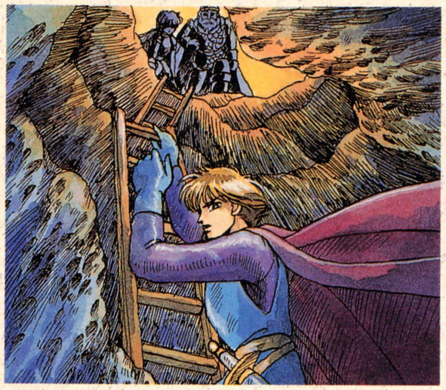


⬆銅の小手などは6000ゴールドもするくせに、アーマークラスは1ポイントしか下がらない。



いよいよ凶悪な敵が待ち受ける迷宮へ突入だ

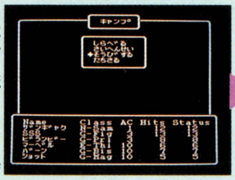
冒険者が最初に足を踏み入れる1階ということもあり、たいして強い敵は出てこない。が、こちらも迷宮に入りたてのレベル1のパーティーだから、十分注意しよう。呪文による攻撃をしてくるのは、はかい僧かマジシャンだ。唱えてくる呪文もハリトやバディオスぐらいなもんだが、必ず2人以上で出現するので逃げたほうが無難。



キャンプを張り戦闘態勢をとれ

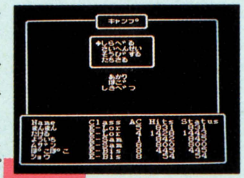
装備を忘れずに

➡迷宮に入ったら、自動的にキャンプが張られる。装備を忘れずに。



3つの呪文を唱えろ

➡ロミルワ、ラツマピック、マポーフィックの呪文を唱えておこう。



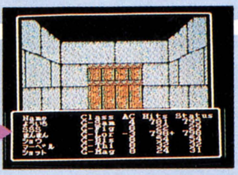
キャンプを張り、まず装備。ここでの装備コマンドは、パーティー全員の装備を一気に整えられる。レベルが上がったら、迷宮に入っているあいだ中効果の持続する呪文3つを唱えておこう。

属性を揃えておけば後々楽に

善や悪などの属性をきちんと揃えておこう。もし属性が違うと、いちいち冒険を中断して、仲間を捜し、パーティーを組み直さなければならないからだ。善、悪それぞれ6人を平均的に成長させておくのが理想だ。

➡友好的な敵を利用して、属性をかえろ。立ち去って善になれ。





⬆属性を揃えておけば、パーティーをいちいち組み直す必要がないので、楽チン楽チン。

そして慎重に敵を選びレベルアップに専念

キャラクターのレベルが3になるまでは、クリーピングコインを倒して経験値を稼ごう。ヤツらはブレスを吐いてくるが、ダメージは0。こんなに弱いのに経験値は6人パーティーで倒したときでも、ひとりあたり1800ポイント前後とすさまじい。だがあまり出現しないので、レベルが上がったら、今度は特定の場所に行くと必ず出現するマーフィーズゴーストを倒して稼げ。

クリーピングコイン



クリーピングコインはつねに9匹、1グループで行動している。レベル1で倒せば、一気にレベル3にまでなるぐらいの経験値を稼ぐことができるぞ。メリトを唱えれば楽に全滅できる。

マーフィーズゴースト



東に3北に17の位置にマーフィーズゴーストが必ず出現する部屋がある。マーフィーズゴーストを倒しても部屋から出て、再び中へ入ると何度でも出現するので、好きなだけ倒して稼げ。

必修秘技　究極無敵のリセット技

➡エナジードレインやテレポーターにも有効だぞ。

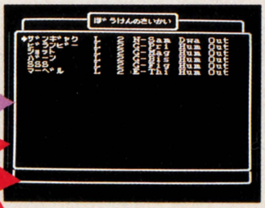


迷宮の中でセレクトボタンを押して、タイマーを無限大にセットする。これでこの究極秘技は完了だ。あとは死んだときやエナジードレインを受けたときなど、そのメッセージが出ているときにリセットを押すだけだ。あとは冒険を再開すれば完全復活！

➡死んだ。レベルが下がった。こんなときは即！



RESET



⬅冒険の再開をしてみる。全員ピンピンしているぜ。

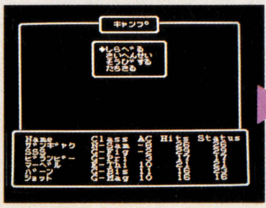
連射スティックで経験値稼ぎ

➡マーフィーズゴーストの小部屋でレッツ連射！



ボリュームで連射速度を可変できるジョイスティックを用意。そしてAボタンにBボタンよりやや速めに連射をかける。タイミングがあえばキャンプをたたみマーフィーズゴーストを倒し、またキャンプを張る。この一連の動作を自動的に繰り返せる。

➡キャンプを張り、キャンプをたたむ。全自動。



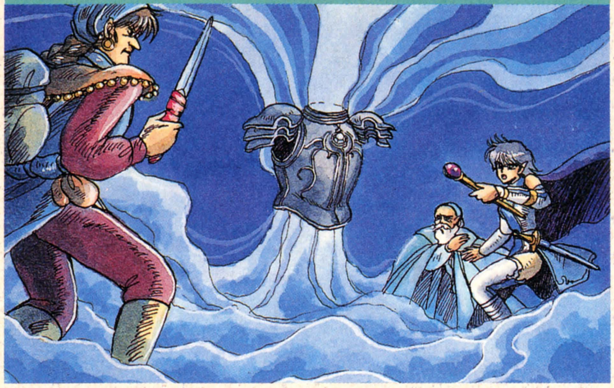


⬅ボタンを固定して一晩おいておくとビックリ。

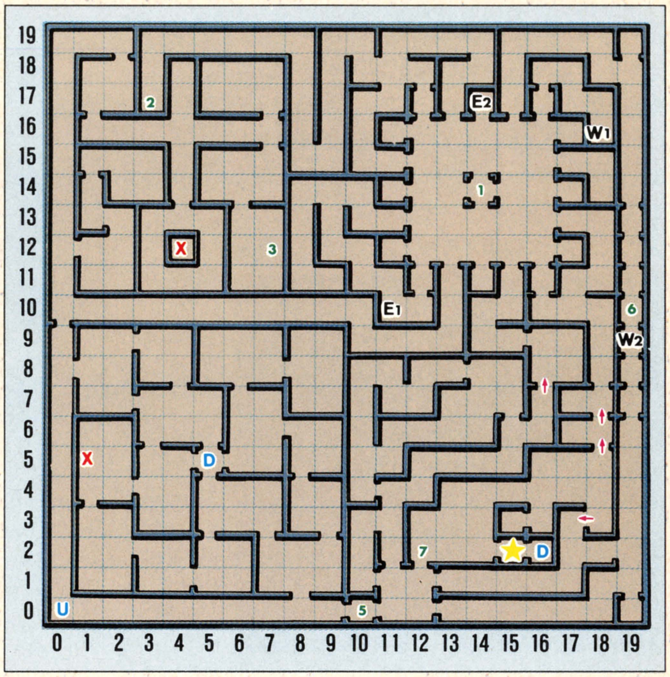
1階 何事も最初が肝心！ のっけから完全攻略だ

この階は安全にレベルを上げるには絶好の場所だ。強い敵は出てこないし、マーフィーズゴーストは出てくるわで、いたれりつくせりな感じだ。ここでレベル10ぐらいまで上げておきたいところだ。なにしろのっけから、やらなければならないことが山ほどあり、2階へ行ってまた戻ってきたりと迷宮内をあちこち歩きまわらなければならないからだ。そして　メーンイベントは疑似生命体、コッズアーマーとの戦闘だ。堅い堅い。

★コッズアーマー



呪文無効化確率100パーセントなので、呪文攻撃は一切通用しない。それに鎧のモンスターだけあって堅いのか？　ヒットポイント300。



ダンジョンマップの略号の見かた

数字　各イベントの場所と対応し、それぞれ攻略する。
X　落とし穴
W　ワープ始点
D　下がる階段
E　ワープ終点
U　上がる階段
⬆　一方通行
★　マジックアイテム（コッズアイテム）

7つの門を通るためにはアイテムの交換が必要

7つの門をくぐり抜けるにはアイテムをつぎからつぎへと交換し、各門を開く鍵を手に入れなければならない。しかもこの1階だけでなく、危険な敵が潜んでいる2階にも足を踏み入れなければならないのだ。そして、ここで手に入る最終的なアイテムは黒炭の鍵と血まみれのバッジ。さあいくぞ。

1 これぞニルダの意志



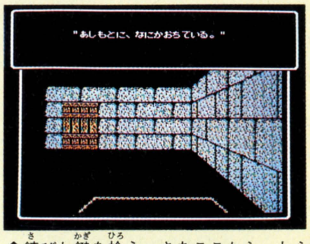
⬆亡霊が現われてニルダの意志を伝える。ここで冒険の目的を初めて知らされる。

2 マーフィーズゴースト



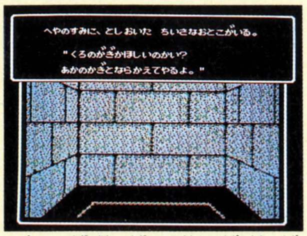
⬆ここはマーフィーズゴーストの小部屋。うれしいことに、何度でも出現する。

3 錆びた鍵



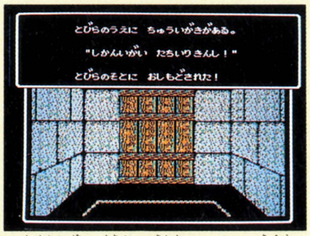
⬆錆びた鍵を拾う。さあここから、わらしべ長者の物語のはじまり、はじまり。

4 黒炭の鍵



⬆錆びた鍵（赤い鍵）と黒炭の鍵（黒い鍵）を交換。なぜかすこし得した感じがする。

5 通過できない？



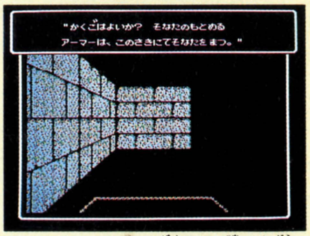
⬆士官以外は立入り禁止。ここは奇妙な紋章があると、すんなり通過できるのだ。

6 コボルドキング



⬆2階にいるオークの命令に従ってキングを倒すと血まみれのバッジが手に入る。

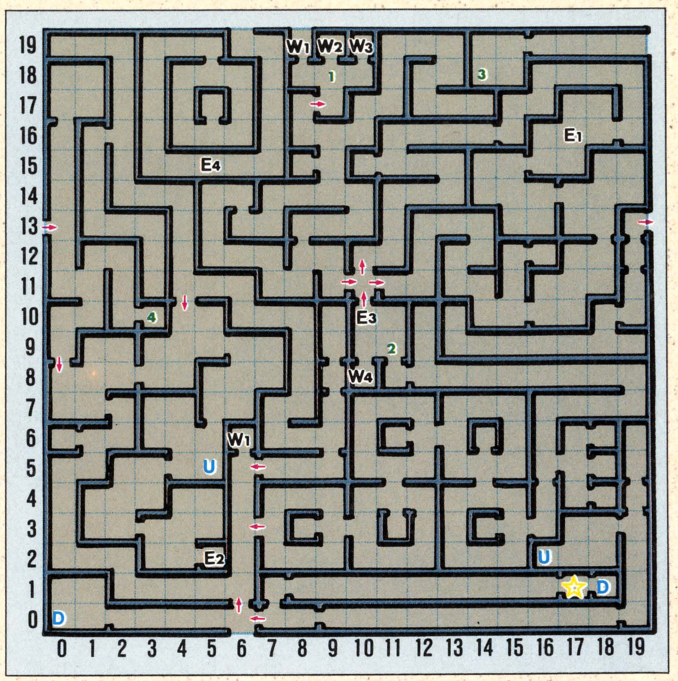
7 アーマーが待つ



⬆このメッセージの場所から東へ移動すると、あのコッズアーマーに出会える。

2階 エナジードレインに注意して紋章を手に入れろ

この階からマミーやバンシーなどのアンデッド系の敵が出現してくるのだ。アンデッドとは呪いの魔法により不死の命を与えられたモンスターで、冒険者によって倒されても、いつかどこかで再生して、復活するといわれる強力モンスターだ。とくにレベルを下げられてしまうエナジードレイン攻撃は痛烈。死が絶対でないこの世界では、場合によっては死よりも辛いことだ。ディスペルの呪文を唱えて、積極的に成仏させせよう。

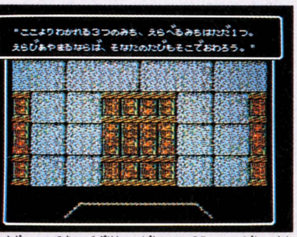


★コッズシールド



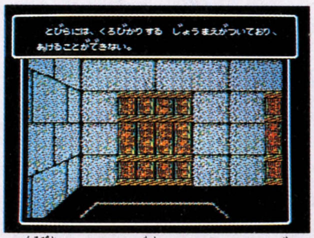
攻撃力は90ポイントで一度に3回までの攻撃が可能。これでは殴り殺されてしまう。呪文で一気にカタをつけてしまいたい相手だ。強敵。

1 正しい道はひとつ



⬆正しい道は右端の扉だ。残りの扉は遠まわりして、戻ってこなければならない。

2 黒光りする錠前



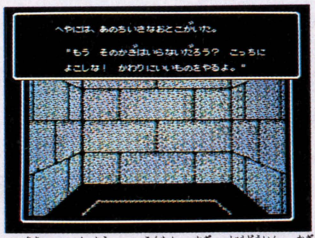
⬆黒光りしている門がある。ひとつ目の門だ。黒炭の鍵で開き、通過できるぞ。

3 醜く太ったオーク



⬆キングコボルトを倒して手に入れた、血まみれのバッジと奇妙な紋章を交換。

4 あの小さな男が

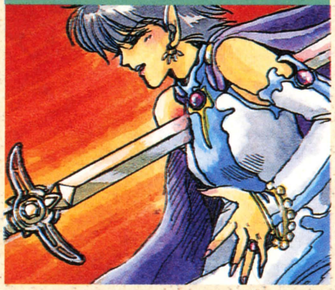


⬆先ほど使用した黒炭の鍵を修道院の鍵と交換。尼さんにでも会いに行くか。

3階 下の階に落ちる罠を逆に利用してしまうのだ

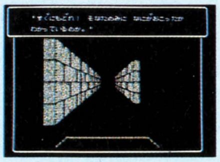
なんと、驚くことに恐ろしいモンスターがうろついている迷宮の中に修道院があるのだ。修道院といえば若い尼僧が修行している場所。これはあいさつに行かなきゃ失礼というもの。こんにちは。おや、この小汚ない奇妙な紋章とミスリルの鍵を交換してくれるのか、ラッキー。ミスリルの鍵はコッズシールドに会いに行くために必要な鍵なのだ。2階に下りて倒しに行こう。えっ、マロールで移動して、もうやっつけちゃった。って、まぁよい。そういう方法もある。

ハースニール



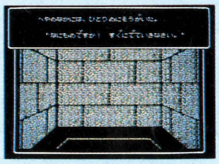
剣のモンスターなので、攻撃力の強力さは火を見るよりも明らか。切れ味も鋭そうなのでクリティカルヒットを出すかもしれない。呪文で倒してしまえ。

この先一方通行の罠



⬅じつはこの先には、一方通行の罠が仕掛けられているのだ。でも入ってても大丈夫。

迷宮の中に尼僧がいる



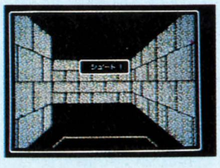
⬅なにやら女くさいぞ。ここが修道院か。奇妙な紋章とミスリルの鍵を交換しろ。

アブドルのタクシー？



⬅5千ゴールドを払えば、城までパーティーを運んでくれる。一種のタクシーか？

シュートの罠？

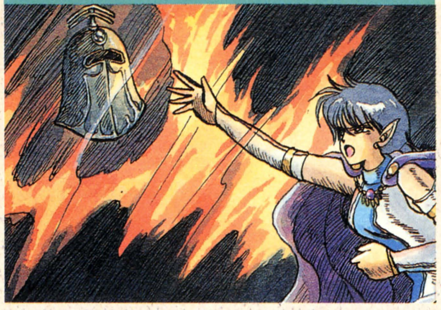


⬅ところどころにこうしたシュートの罠がある。当然、4階に落ちるのだ。罠？

4階 回転する床があるが、デュマピックを多用するな

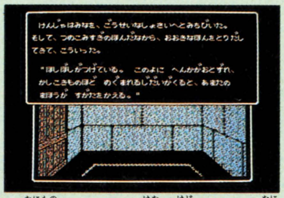
回転する床があるが、方向がわからなくなったといってデュマピックを多用するのは、無様だ。冷静にロミルワを唱え、壁や扉をよく観察し、方向を割り出すほうがスマートでカッコイイし、呪文節約にもなるぞ。それと、ここですべての鍵がいらなくなってしまうアイテムが手に入る。

コッズヘルム



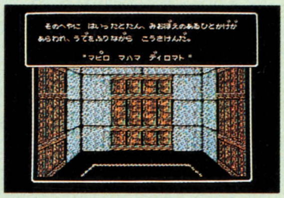
攻撃力も防御力も今まで戦ってきたコッズアイテムの中では、きっと一番強いだろう。ティルトウェイトを唱えるだけ唱えて、戦うほかないだろう。

謎の賢者あらわる



⬆何者。なにやら話し始めたが、何を言っているのか？ どうやら、呪文が唱えられない場所があるらしい。

転移の呪文



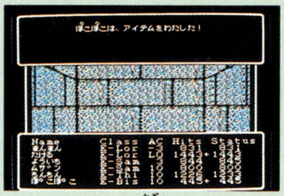
⬆あのおかたはもしや、シナリオⅠでも登場した人では？ うぁー、城まで強制的に戻されてしまう。

10万ゴールド払え



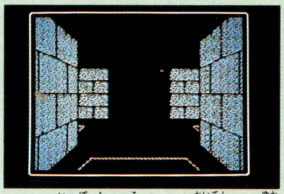
⬆年老いた賢者といえどもやはり金は取る。しかし、この情報は聞いといて損はなし。そのあとワープする。

このアイテムは



⬆ついにすべての鍵がいらなくなるアイテムをミスリルの鍵と交換。あまった修道院の鍵は売ってしまえ。

床が回転する罠だ



⬆あと一歩踏み込むと、回転する床の上に乗ってしまうのでパーティーの向いている方向がわからなくなる。

あのダイヤモンドは



⬆あの額に埋め込まれているダイヤモンドのデカさを見ろ。間違いなくダイヤモンドの騎士のヘルメットだ。

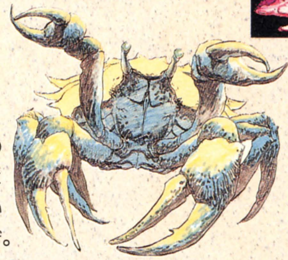
5階 これより下はデカくて強いモンスターの巣窟

5階で、新たに4体のモンスターが発見されたので緊急紹介だ。下のイラストを見てわかるとおり、ジャイアント系のモンスターがうじゃうじゃいるらしい。それと、悪名高いデーモン系、アンデット系のモンスターもウヨウヨいるぞ。



ブロブ

こいつは弱い。攻撃力はそれほど持っていない。だがさすがは5階に巣喰うヤツだ。ヒットポイントが高い。



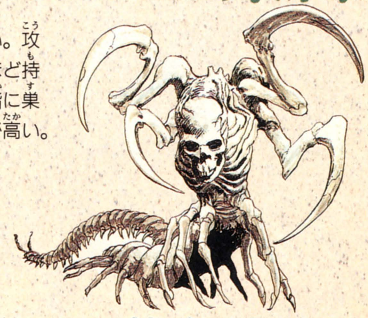
ジャイアントクラブ

この4本の巨大なハサミの攻撃力はすごい。個体によっては160ポイントぐらいのダメージを与えてくるぞ。



エアジャイアント

この巨人の攻撃力はものすごい。最高360ポイントぐらいのダメージを与えてくる。ジャイアント系は強いぞ。



サイデル

肉がそげ落ちた骸骨の姿はアンデット系のモンスターだ。パラライズやポイゾンを持っているので要注意。

なつかしの強敵に再会してうれしいやら悲しいやら

これら4体のモンスターは前のシナリオでも登場した強敵だ。しかし、この5階で発見されたので、ひょっとすると、まだまだ昔の強敵モンスターがこの迷宮に潜んでいるかもしれんぞ。

マイルフィク



⬅メイジスペル7レベル、プリーストスペル6レベルの呪文を唱えてくる。

フラック



⬅クリティカルヒットなどの特殊攻撃をすべてもつ地獄の道化師フラック。

アークデーモン



⬅マイルフィクよりも強い、ヒューマノイド型のデーモン系モンスター。

グレーターデーモン



⬅恐ろしく巨大な悪魔だ。マダルトの呪文を唱えて、仲間も呼ぶヤなヤツだ。

必修秘技

悪魔を手玉に!? グレーターデーモンの養殖

まず、グレーターデーモンを1体にする。そしてモンティノ攻撃だ。運良く呪文を封じ込めたら、攻撃をやめて身を守る。すると仲間を呼び始めるが、呼ばれてきた敵も呪文を封じ込まれているので、こちらにダメージを与えられない。ときたま素手で殴ってくるぐらいだ。こうなったら6体ぐらいまで増やし、2体を殺し、とこれを繰り返すことによって、莫大な経験値を得ることができる。

モンティノ攻めで攻撃



⬅マハマンでもいいが、レベルが下がってしまう。でもそれを補えるぐらいの経験値は楽に稼げる。

6体ぐらいまで増やし



⬅ヒーリングのアイテムを前衛の3人に持たせておけば、永久にグレーターデーモンの養殖ができる。

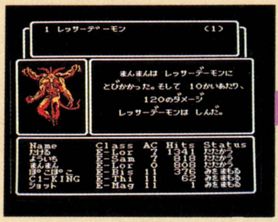
4体ぐらいまで殺す！



⬅しかし、この秘技ができるぐらいのレベルならば、ゲームの目的はとうに果たしているに違いない。

ここらへんの敵は強力なアイテムを持っているぞ

やはり、ムラマサや聖なる鎧なみの強力アイテムを手に入れるんだったら、この5階で宝箱を開けまくるしかない。それと今回から初登場の魔法の石のアイテムは、ものすごいスペシャルパワーを持っているのだ。ただの石コロだと思ってまさか捨ててはいないよな。



⬆固定モンスターを倒すと、必ずと言っていいほど宝箱がでるのだ。



⬆罠を外すのはシーフの仕事。メイジブラスターかこんなの楽チンだぜ。



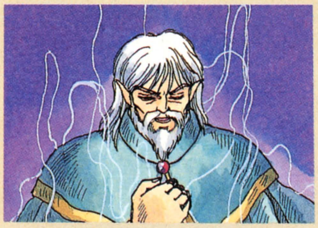
⬆出た！　かぶと。転移のカブトか、悪のカブトか？　早く識別したい。

初登場!! 魔法の石シリーズ

STONE OF YOUTH 若返りの石



この若返りの石はただ持っていてもなにもいいことはない。だが、スペシャルパワーを使うと、使用者の年齢を1歳下げてくれる。夢のようなアイテムなのだ。

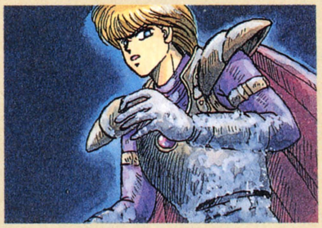


⬅どんどん、どんどん若くなって子供に返ろうとしてもダメ。19歳を越えて若くはなれないのだ。残念無念。

DAMIEN STONE 神秘の石



戦闘中に使用するとジルワンの効果が発揮される。使ったあとに壊れる確率も5パーセントと低く、アンデッド系モンスターとの戦闘にはもってこいの石コロだ。



⬅あやまってスペシャルパワーを使うと灰になってしまう。だが逆にロストしたキャラクターに使えば……。

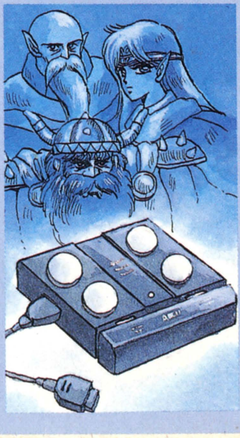
GO HOME! 傷つき冒険を終えて



冒険から戻ったら絶対に馬小屋で寝よう。なぜかというと馬小屋以外では、1泊するたびに1週間の時が流れてしまうのだ。だから、簡易寝台などで寝てしまうと、あっというまにジジイになって、老衰死してしまうぞ。ヒットポイントは迷宮に入り、呪文で回復させるのが基本だ。

渋谷洋一のWIZ思想

キャラクター転送の感情移入の深さを知れ 一子相伝の歴戦記



『ウィザードリィ』の魅力はいくつもあるが、その中のひとつにキャラクターの転送がある。シリーズを通して同じキャラクターでプレイできるゲームなんて、このゲームのほかにあるのだろうか？　シナリオ1をプレーしたのは2年も前だ。ここまで何年も同じキャラクターでプレーしていると感情移入の度合は、ものすごく激しい。今回のシナリオで授かった勲章は3つになるわけだが、こうなってくると次のシナリオでも勲章を並べ、新しい勲章をその横にぜひ並べたい。たとえシナリオが100、200と続いたとしても、勲章のシステムは排除してほしくない。そうそう今回の『ウィザードリィIII』が初体験の人は今からでも遅くはない、シナリオ1から勲章を取ってきてみてよ。これからの新しいシナリオを、より深く感情移入してプレーするためにもだ。

NEW'S CLUB

GOODS　SPORTS
CD　LEISURE
VIDEO　EAT
MOVIE　GIRLS
BOOKS　ITEMS
EVENT　GAMES
CONCERT　PRESENTS

GOODS

毎日毎日仕事が山もり。忙しくって嫌になっちゃってるあなた。学校での勉強勉強、テストテストの日々に疲れを感じてるキミ。うーん。その気持ちよっくわかるよ。そんなときは、一日ナイ日をつくるといいよ。といっても前の日朝まで仕事して、そのまま夕方まで寝てしまったなんていう本物のナイ日じゃない。なんとなくぼーっと過ごして、でもなんだかゆっくり休めたようで、得した気分になれる一日。次の日、学校や会社で「きのうなにしてたの？」って聞かれても、「うーん。なにもしなかった」としかこたえられなくても、気持ちはすっきりしてるのだ。

さて、今回はそんな一日の過ごしかたを伝授しよう。

朝。ステレオにセットしておいたタイマーが作動し始めた。スピーカーの背面に、壁かけ用のハンガーがついている。いまはベッドの横の壁にかけているんだけど、



➡"ア、ヨイショ"、"ア、ドーシタ"などなどのセリフを喋ってパーティーを盛り上げてくれる、とっても楽しい拡声器。喋っている人の声を変化させる"ボイスチェンジャー機能"も装備しているのだ。 ●アンプ・スピーカー内蔵マイクMr.あいのて SAM-1　10800円　ソニー ☎03・448・3311



➡3種類のマッサージ効果が楽しめる、コードレスの低周波治療器。コンパクトなサイズだから、携帯に便利。粘着パッド方式だから、肌にフィットするのだ。●ヘルスジョイ　8800円　積水化学工業　☎06・365・4523



➡S.D.B.回路が、重低音をパワフルに再生してくれる。操作もワンタッチ、オートファンクションで、とても簡単。CD関連の表示を、CDトレイにレイアウトしたり、新機構のトラップ内に、スイッチ類を整理しているので、見た目のフェイスがとてもシンプルでいいカンジね。●Cellena G-05　99800円　日本コロムビア　☎03・584・8111



⬅子供から大人まで、みんな大好きな焼きおにぎりが、家庭で簡単に作れます。プレートの表面はフッ素樹脂加工だから、こびりつきにくく汚れもすぐ落ちます。一度に3個(茶碗約2杯分)も作れるから、おなかも満足するのだ。
●焼きおにぎり器　炉ばた倶楽部　7000円　タイガー魔法瓶　☎06・906・2114



⬆より遠くへ持ち出すことができる小電力型コードレステレホン。白や黒がメインの電話機に原色の赤を使ったのが特徴でもある。左のベースと呼ばれる箱型の機械と受話器のハンドセットで室内でインターホンとしても使える。従来のコードレスホンより音質が向上している。
●コードレステレホン　パナホップW55　44800円　松下通信工業　☎045・932・1231

地震のときがこわいから、今日、違うセッティングに変えてみようかな。そんなことを考えているうちに11時になってしまった。そろそろ起きるか。ちょっと不健康だけど、朝昼兼用の食事でもしようかな。ふつうの日は、朝食は食べないし、昼はたいていそばやうどん、ハンバーガー。こんなときこそご飯粒を食べなくちゃいけないな。焼きおにぎりと味噌汁でも作ろうかな。焼きおにぎり器があるから、簡単に作れるもんね。

午後。室内専用のラジコンヘリコプターを飛ばして遊ぶ。値段がちょっと高い買い物だったけど、無理しても買ってよかったな。こうしてラジコンを飛ばしていると、子供に戻ったみたいで、なんか楽しい。そろそろ暖かくなってきたし、今度は外で走らせるラジコンカーでも買おうかな。さて、ヘリコプターにも飽きたし、ワープロで企画書でも作ろう。会社で無理やりやらされる仕事は苦痛だけど、こうして自分からやる仕事は、なんだかはかどるなー。ちゃんと、フロッピーも取りだしやすいケースに入れて整理してあるし。

夜。昼間ずっとモニターとにらめっこしてたので、肩が凝っている。このまま明日に持ち越しちゃうと、会社での仕事がつらいかな。そう思ったので、マッサージャーで凝りをほぐしておくことにした。そのうちに、友だちから電話がかかってきた。今度の週末に騒ごうってお誘いだ。今週はどこへもいかないでゆっくりしたから、来週は外へ出て遊ぶかな。そういって電話を切った。あ、そうだ。友だちからおもしろいマイクを借りてるから、それを持ってってやろう。盛り上がるぞ。

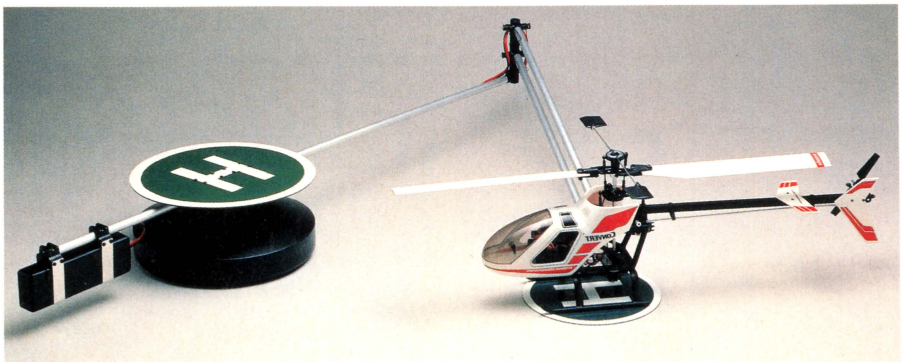
さて、今日は一日ゆっくりしたし、明日からまた頑張るか。



⬆階段のステップのようなデザインの、フロッピーディスク収納ケース。これなら使いたいディスクがすぐ捜せる。**●フェローズステップキューブ　2600円　イトーヤインターナショナル　☎03・561・6361**

⬇目的別に使い分け、手軽に持ち歩ける身だしなみグッズがこれ。洋服に染みをつけてしまった、石鹸で手が洗いたい。そういうことって女の子なら誰でも一度や二度は体験していること。そんなときにこれ、持ってるときっと便利だよね。
●デイリーチェック　ドレスピュア600円　ハンドピュア　ヒールリペア　各500円　バンダイ　☎03・847・5101





⬅部屋でラジコンヘリが飛ばせる！　高さ70センチまで上昇、半径1メートル20センチの範囲で旋回するのは、迫力。誰にでも飛ばせる手軽さはなんといっても魅力的だ。**●ファミリーヘリコプター　コンバート　29800円(プロポ、ニッカドバッテリー、充電器は別売)　京商　☎0462・29・4115**

CD

ゲームミュージック
交響組曲ドラゴンクエストⅣ



２年ぶりに、またこの怪物ソフトがやってきた。ゲームのほうも、発売日には１万人並ぶわ、ひったくりはでるわ、放火事件まで起こっちゃったっていうスゴサだったけど、CDもすごいぞ。ゲームのCDがこんなに売れるなんてことは脅威的なことなのだ。『Ⅰ』、『Ⅱ』、『Ⅲ』もたくさん売れたけど、きっとこの『Ⅳ』も、ゲームソフトに負けず劣らず売れまくるだろう。

オーケストラバージョンは、ほんといつ聴いてもいいね。迫力が違うんだな。うん。ゲームやらない人でも、曲は聴いてほしいなぁ。ほんとによくできてるからさぁ。

●アポロン音楽工業
発売中/3500円込

中山美穂
All For You



ミポリン自身が作詞作曲した曲が２曲、作詞だけの曲が１曲入った、'90年最初のオリジナルアルバム。相変わらず女らしい曲とアップテンポの曲を、上手に歌い分けている。『MIDNIGHT TAXI』はアルバムバージョンです。

●キング
発売中/ 3000円込

高岡早紀
楽園の雫



眠そうな顔がかわいい、早紀ちゃんのセカンドアルバムが出る。いままでの流れを受けてる曲や、『フリフリ天国』のような曲とが混ざってて、ファーストアルバムとは、また違った感じの仕上がりになっているぞ。

●ビクター音楽産業
３月21日発売/3000円込

CoCo
Strawberry



いつも明かるく元気な５人組、COCOのファーストアルバム。思いがけず女の子らしい(なんて失礼かな)曲も聴けたりして、やっぱりたくさんの曲が聴けるのはいいもんだね。『はんぶん不思議』ほか、シングルを含む全10曲。

●ポニーキャニオン
発売中/2800円込

麗美
走るそよ風たちへ



最近の過激でポップな音楽とは違う、全編を奏でるアコースティックなサウンド。毎日の生活に追われて、こころギスギスしちゃってるキミにぜひ聴いてほしいアルバムだ。きっとふんわりやさしい気持ちになれるよ。

●ファンハウス
発売中/2920円

岡村靖幸
早熟



好きな人はほんとに好き。ちょっとくせがあるけど、好きになるとやめられない。そんな岡村靖幸のセレクションアルバムが発売される。シングル、シングルのＢ面、別バージョンなど、おいしいところがまとめて聴けるぞ。

●エピックソニー
３月21日発売/2800円込

ゲームミュージック
悪魔城ドラキュラ



サウンドには定評のあるコナミ作品。なかでもこれまた音がいいと評判の、『ドラキュラ』シリーズがCD化される。矩形波倶楽部のアレンジバージョンや、日本では聴けない米国バージョンも収録。こりゃたまりませんな。

●キング
３月21日発売/2800円込

VIDEO

脚がとっても長いお姉さん、森高千里の３作目のライブビデオが発売された。ちょっと前にいきなり現われたと思ったら、いきなりちょっと変わった魅力を持つアーティストとして、ビッグになっちゃったよね。もし、まだ、彼女のことをよく知らない、名前ぐらいは知ってる、そんなやつがいたらこのビデオを観て、勉強しなさい。これからは、きっと彼女のようなタイプがうけていくはずだからね。

非実力派宣言



去年の８月21日に、中野サンプラザでおこなわれた森高千里のライブビデオ。彼女独特の、インパクトの強い歌詞と衣装。森高の魅力がたっぷりつまったビデオなのだ。

●ワーナーパイオニア
ＶＨＳのみ/58分21秒
発売中/4800円込

桃太郎伝説①



テレビ東京系で好評放映中の『桃太郎伝説』がビデオになって発売される。１本に２話を収録した、これが第１巻。テレビを観てないキミは、これを機にビデオで楽しんで。

●キング
ＶＨＳのみ/44分
３月21日発売/4800円込

マージャンギャルズグラフィティVOL.4



発売すればしただけ売れちゃうもんだから、ついに４巻目まで出てしまう『マージャンギャルズグラフィティ』。よし、好きなものはしょうがない。どんどん買いなさい。ほれ。

●ポニーキャニオン
ＶＨＳのみ/30分
３月21日発売/2800円

MOVIE

全米で大ヒットしたしゃべる赤ちゃん映画『ベイビートーク』は大笑いラブコメディー

しゃべる馬はエド、しゃべるクルマはナイト2000、しゃべるハニワはハニ丸くんと、世の中にはなんと"しゃべる〜"というのが多いことか。そして、生まれたての赤ちゃんがペラペラとしゃべり出しちゃうっていう映画が、この『ベイビートーク』なのだ。しかも、この赤ちゃんの声の吹き替えをしているのが、『ダイ・ハード』のブルース・ウィリス。つまりガラガラの正真正銘の大人の声で、赤ちゃんがしゃべり出しちゃうってわけなのだ。

お話は、未婚の母とそれをとり巻く人たちの子育て奮戦記といったストーリー。そこへ、ダミ声の赤ん坊リトル・マイキーのかわいい演技がからむ。「子供と動物にはかなわない」とよく言われるけど、確かにこのリトル・マイキーの演技は、完全にまわりの大人たちを食っているのだ。

去年の秋にアメリカで公開されたときは、なんと『ゴーストバスターズ２』を凌ぐ大ヒット。３週連続ナンバー１という成績は、ひとえに企画の勝利だよね。さて、日本でも大ヒットなるか……。キミも赤ちゃんの名演技を観に行く？

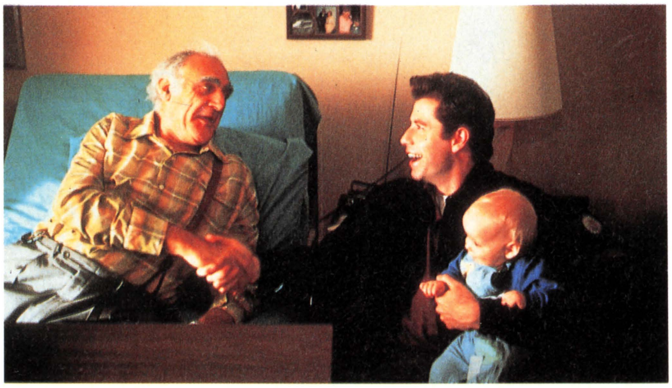
ちなみにこの映画の原題は、『おしゃべりしてるのは誰か見てごらん』だってさ。

●コロムビア・トライスター映画配給／4月中旬公開









オリエンタルなムード！『サイボーグ』はおススメ

『サイボーグ』というアナクロなタイトルの映画が公開される。今回はこいつを紹介しちゃおう。



文明が崩壊し、死の疫病が蔓延する未来。そこに正義と愛を信じ闘う１人の男がいた……。うーむ、なんだか設定も陳腐だなあ。と思って観てみると、これが意外や意外、独特の雰囲気を持った肉体派アクションの快作だったりするから、世の中あなどれないのだ。

ストーリーは、さっきの設定のとおりありがちな内容なんだけど、このオリエンタルでしかもマカロニウエスタンみたいなノリは、どうやら監督さんの個性らしいのだ。

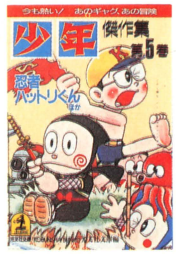


アルバート・ピュンという監督はかつて黒沢明のもとで映画修業したこともあるという、映像派の新鋭監督。Ｂ級ではあるけれど、なかなか捨てがたい魅力的なアクション映画を作ってくれました。

●ギャガ・コミュニケーションズ配給／3月31日公開

BOOKS

光文社文庫編
「少年」傑作集 第5巻



●光文社文庫／820円込

むかしむかしの月刊少年誌が、文庫サイズになって読めるのだ。いま読んでも十分面白い。それはきっと、作品の持つクオリティーが、すごく高いからなんだろうね。

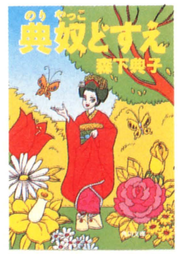
鳥井加南子
オンラインの微笑



●新潮文庫／400円込

キミたちのなかにも、パソコン通信に興味がある人、いるよね。これはパソコン通信に夢中の主婦一年生が、おもわぬ殺人事件に巻き込まれていくドタバタ推理小説なのだ。

森下典子
典奴どすえ



●角川文庫／350円込

いっとき巷の話題を独占した作品が、ついに待望の文庫化。好奇心の強い女子大生が、ライターになるまでの涙と笑いのマスコミ業界体験記。興味あるキミは読んでみてね。

コビック
7月4日に生まれて



●集英社文庫／370円込

トム・クルーズ主演映画「7月4日に生まれて」の原作。作者のロン・コビックのベトナム戦争体験をもとにしたノンフィクション。映画と同じ感動をこの本は与えてくれます。

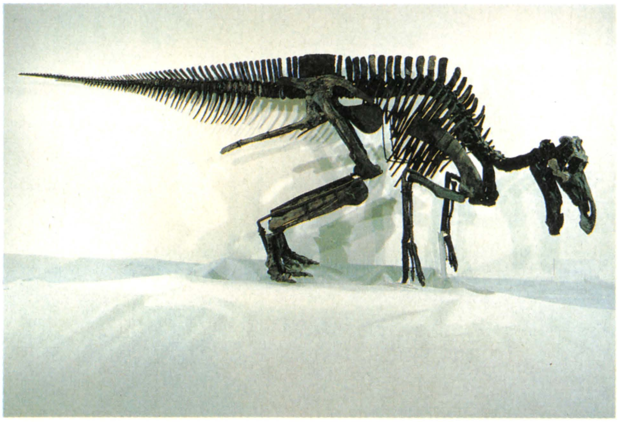
EVENT

子育て恐竜"マイアサウラ"の生態を中心に 太古の恐竜たちの行動を化石や模型で再現

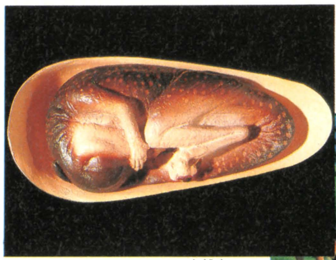
はるか昔の恐竜の世界といえば、ゲームの設定なんかにもよく使われるので、けっこうみんなにもなじみがあると思う。でもその恐竜たちが、具体的にどんな暮らしをしていたのかとなると、ちょっとピンとこないという人がほとんどのはず。

今回紹介する『大恐竜展』は、そんな恐竜たちの生態を知るにはもってこいのイベントだ。アメリカ、モンタナ州のロッキー博物館が所蔵する子育て恐竜"マイアサウラ"の模型や化石を中心に、恐竜の生態・行動・食物連鎖などを詳しく分析している。この"マイアサウラ"は巣を作り、群れで行動する習性があったようだけど、模型で再現されたその生態を見ていると、凶暴なイメージとは程遠い身近な存在に感じられてくるから不思議だ。

展示物は模型のほか、卵600個、骨格60体あまり。会場に一歩足を踏み入れれば、そこはまさに太古の世界といっていいほどの規模を誇っている。春の1日を、恐竜の時代に夢をはせながら過ごしてみてはいかがかな。



➡マイアサウラの母親の骨格。体長約7メートル。骨だけ見てると気味悪いが、これでも優しい母親だったのだ。



⬆オロドロメウスという恐竜のふ化直前の生体を再現。この恐竜も群れで巣づくりしていたらしい。



➡オロドロメウスの子どもの生体復元模型。発達した足に注目。走るのがすごく速かったようだ。

●5月27日まで　国立科学博物館(東京)
9:00～16:00　(月曜休館)
大人1000円込、小・中学生・高校生500円込
国立科学博物館　☎03・822・0111

SPORTS

GWこそ体を動かせ！ 国際スポーツフェア'90春

ゴールデンウィークのイベントとしてすっかり定着したスポーツフェア。8回目を迎える今回の大会も、東京・代々木競技場周辺を舞台に8日間にわたって開催される。

スポーツフェアといえばバスケットボール、バレーボール、体操などの国際試合をメインに考えがちだけど、スポーツは参加してこそ意義があるもの。試合を観戦するだけではなく、ゴルフ教室、健康マラソン、体力測定など一般参加のイベントにも積極的に加わってみたいよね。



ちなみに5月6日にはZIGGYやAURAなどが出演するコンサートも開催される。スポーツではなく、音楽で体を動かしたい人はこちらをどうぞ。



●4月28日～30日、5月2日～5月6日　国立代々木競技場
開場10:00 前売/一般2600円込
小・中学生1300円込 当日/一般3000円込　小・中学生1500円込
バレーボール指定席料1000円込
コンサート(5月6日)入場券3600円込
国際スポーツフェア事務局
☎03・353・1111

CONCERT

噂のバービー・ボーイズ いよいよバンド活動再開

昨年はコンタのドラマ出演などソロでの活動が目立ったバービー・ボーイズが、いよいよバンド活動を再開する。今回のツアーは4月15日CBS・ソニーから発売されるニューアルバム『イーニー・ミーニー・バービー・モー』に合わせて行なわれるもの。ひさびさの全員揃ってのステージとあって、メンバーの息も上々だし、新曲を中心にエネルギッシュかつセンスのいいバービーサウンドをたっぷり聞かせてくれるはずだ。

色気たっぷりの杏子をはじめ、彼らの演奏をナマで受け止めたい人はお見逃しのないようにね。

●4月17日　グリーンホール相模大野
CLUB 'CITTA川崎　☎044・244・7888
●4月21日・22日　宮城県民会館
キョードー東北　☎022・223・2188



●4月29日・30日　新潟県民会館
アーリータイムス　☎025・241・1444
●5月2日・3日　大阪フェスティバルホール
キョードー大阪　☎06・345・2500
●5月8日・9日　メルパルクホール広島　ユニオン音楽事務所
☎082・247・6111
●5月21日・22日　北海道厚生年金会館　フェスティバルエンタープライズ　☎011・251・8870
●5月29日・30日・6月1日・2日・4日・5日　東京ベイNKホール
ホットスタッフ　☎03・857・9999
開演18:30(4月29日・30日は18:00、4月22日、5月3日は17:00)
4120円込(全席指定)

LEISURE

将来、きっと宇宙に旅立つ少年少女たち、発射台は福岡県は北九州市の八幡にある！

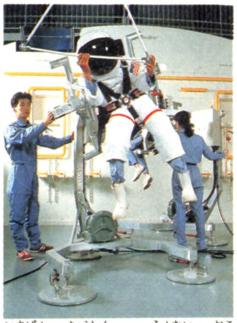
人類の生活範囲が地球外に広がるのもあと何十年という身近さになったいま、宇宙の勉強をちょっとぐらいはやっておきたい。

そこで今回はいよいよ４月22日、北九州市にオープンする〝スペースワールド〟にスポット！

世界初の宇宙テーマパーク、〝スペースワールド〟は、ただの遊園地ではない。もちろん宇宙冒険を楽しみながら勉強できる映像シアターやジェットコースターなど、たくさんのアトラクションもある。



⬆33万平方メートルの広大な敷地の中に巨大パビリオンなど施設がビッシリ！



➡NASAでも使っているムーンウォーカー。月面の無重力状態が体験できる。1泊2日の最短コースでも乗れるぞ！

しかし一番の注目は、園内で行なわれる〝スペースキャンプ〟だ。つまり、日本初の常設宇宙飛行士訓練施設のことをさす。

アメリカのNASAが行なっている宇宙飛行士の養成訓練が誰でも受けられる。予約制の合宿で年齢などに応じて４つのコースがある。宇宙時代の一歩を踏み出せ！

●福岡県北九州市八幡東区枝光1-1-1 スペースワールド ☎093・672・3600



⬆スペースワールドのマスコットキャラクター〝ラッキーラビット〟。アレッ、と思った？ そう、ファミ通の表紙を描いている松下進がデザインしたのだ。

⬇スペースシャトルについている〝アームMMU〟で、無重力での作業を訓練する。





⬆映像とコンピューターを駆使して、スペースシャトルの発射から帰還までを再現する、〝シャトルミッション〟。このほか、いろいろなレクチャーなどでビッチリ楽しめるぞっ！

EAT

体の要求に答えるって幸せなことなんだなあ

やっと外を出歩くのに苦痛じゃない季節がやってきた。世の中春なんだねえ。春になると出歩き虫がウズウズする人って多いんじゃないかな？ 冬の間の運動不足解消のためにもたまには遠出をしてみるといいぞ。

ところで、運動した後って不思議と味覚が違うんだよね。甘い物嫌いな人でも、平気で食べられちゃう。スポーツドリンクが嫌いでも、おいしく飲めちゃう。

これって、体が不足した栄養素を要求してるからなんだそうで。体の要求には答えてあげようね。

⬇おなじみ、ミネラル・ビタミンを含んだスポーツドリンク。さらに低カロリーなうえに、ダイエット食品の素材の大豆サポニン配合なのだ。スタイルを気にするええかっこしいなキミにもおススメよ。**●キリンポストウォーター** 大300円 小97円 キリンビール ☎03・5485・6170





➡まんじゅうの中身はアンコとクリームの２種。現在原宿、嵐山、白馬、栂池の４ヵ所で手に入るよ。**●ウルトラ饅頭** 8個600円 4個300円 バンダイ ☎03・847・5117





⬆一見ふつうのラムネだけど、食べると泡いっぱい。舌ざわりが快感になる。**●おくちでもこもこあわわんわ** 50円 味の素ゼネラルフーヅ ☎03・358・3017

⬇ノンフライ麺シリーズに新たな味。タンメン風スープにバターをポトン。コーンと野菜入り。**●味の一徹コーンバター風味** 140円 明星食品 ☎03・470・1679



GIRLS

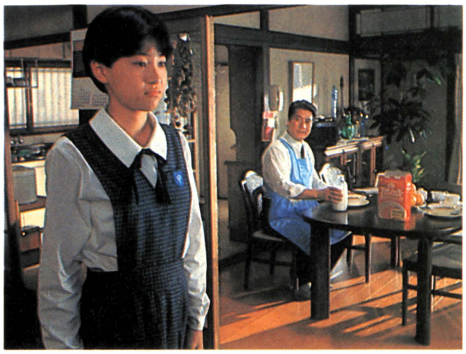
ブラウンシュガーのCMで冷たげな娘役、カラオケボックスに夢中の中畑幾久子ちゃん

お父さんが娘の気を引こうとして、花を飾ったり、朝食をブラウンシュガーに変えたりする、コミカルなCMを見たことあるかな？

このCMのなかで、ちょっとつっけんどんな娘を演じているのが中畑幾久子ちゃんだ。

幾久子ちゃんは、アイワの〝カセットボーイ〟のCMにも出演していた、高校1年生の女の子。

今、いちばんの楽しみは、友達とカラオケボックスへ行くことなんだって。



「だいたい2時間くらいいちゃいます。レパートリーはユーミンのラブソング」という幾久子ちゃん。得意のノドを活かして、レコードデビューしてくれるとうれしいんだけどね。

「好きなタイプの男性は、頼りがいがあって、シブめの人」だって。幾久子ちゃんに好かれたいなら、少し渋目がいいんじゃない。

●中畑幾久子（なかはた　いくこ）
昭和48年5月18日生まれ、16歳
身長：156センチ、体重：40キロ
趣味：テニス、エレクトーン
出演CM：三井物産、カルビー、アイワ
〒150 東京都渋谷区猿楽町10-14
代官山パシフィック606号
㈱スターダストプロモーション
中畑幾久子係





⬅家に帰っても、振りつきでカラオケの練習をするんだって。ボクたちの目の前で歌ってくれる日も近いかもしれないぞ。

⬅趣味はテニスとエレクトーン。スポーツも大好きな幾久子ちゃんなのだ！

ITEMS

健康への第1歩は快適な眠りから生まれるブルックス・ブラザーズのパジャマで安眠

春眠暁を覚えず。何かと寝心地のいいこの季節、朝になってもなかなか目が覚めなくて、つい学校に遅刻しちゃう、なんて人も多いのではないかな。

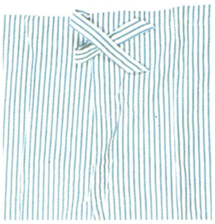
人間は、人生の3分の1をベットの中で過ごすといわれる。キミが今15歳だとすれば、そのうちの5年間は眠っているということになるわけだ。で、どうせ眠らなきゃいけないのなら、眠っている間も快適に過ごせたほうがいいにきまってるよね。そこで今回は、着心地のよさに定評のある、ブルックス・ブラザーズのパジャマをご紹介することにしよう。

ブルックス・ブラザーズといえば、1818年に創業したアメリカン・トラディショナルの老舗で、ポロ・カラーシャツ（ボタンダウン・シャツのこと）を生み出したブランドとしても有名である。しかもその品質は、アメリカの歴代大統領のほとんどが、愛用していたというおスミ付きなのだ。ちょっとお値段は高いけど、これで快眠できれば安いものではないかな。

●ブルックス・ブラザーズジャパン　☎03・403・4671



⬅たかがパジャマと侮ってはいけない。いたるところに、同社のシャツ作りのノウハウが活かされているのだ。



⬅パンツのウエスト部分は紐で締められるようになっている。だから、寝相の悪い人でも脱げそうになる心配はない。



➡ボタンダウン・シャツでおなじみのオックスフォード地。素材は、吸湿性に優れたコットン100パーセント。ほかにホワイトがあるぞ。

●オックスフォードパジャマ
11900円

⬅いかにもパジャマらしいストライプ。カラーにさりげなく流行を取り入れてるとこがニクイよね。コットン100パーセントのブロード地は着心地がよさそうだぞ。ほかに色違いもある。

●ボールドストライプパジャマ　13900円

GAMES

パソコンアート大賞は、CGクリエイターへの道

今年で、第3回を数えるNECのパソコンアート大賞。パソコンユーザーに中には大晦日の紅白歌合戦のように毎年楽しみにしている人もいるというほど、定着しているイベントなのだ。

そのパソコンアート大賞が今年も開催される。普通に国内で手にはいるパソコンなら、機種やCGを描くためのソフトの種類の制限は一切なし。

みんなが丹念に描いた作品の受け付けは5月10日まで。その後、大林宣彦、玖保キリコ、松下進、すぎやまこういちという審査員たちが厳正な審査の上、優秀作を選出し、7月29日に東京ベイNKホールにて表彰式が行なわれる。

グランプリには賞金50万円が贈られるほか、たくさんの賞が用意されている。応募にする際の詳しいことは下記のパソコンアート事務局まで問い合わせてちょーだい。

せっかく買ったきみのパソコンがただのゲームマシンで終わるか、そこが問題だ。



➡去年のグランプリ、大阪の熊野務さんの作品。

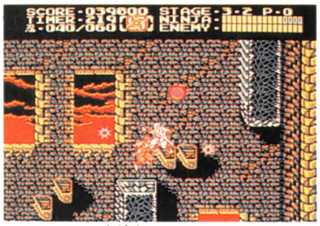
作品の応募先、詳しい問い合わせ先
〒107 東京都港区赤坂郵便局
NECパソコンアート大賞事務局
☎03・401・5107

テクモ『忍者龍剣伝II』のゲーム大会があるでゲス

超ムズなところが辛口アクションゲームファンを魅了しているテクモの『忍者龍剣伝II暗黒の邪神剣』。4月6日に発売日が決定して、今からワクワクドキドキしているアクションゲーム大好き野郎たちも多いであろう。

そこで開催されるのが、ゲーム大会である。ルールは規定時間内にどのラウンドまでクリアーできるかで決める、タイムアタック制。

優勝すれば、もちろん豪華商品がもらえるが、参加するだけでも参加賞として『忍者龍剣伝』ポスター、カンバッジなどがもらえる。ただで発売前のソフトが遊べて、さらにおみやげまでもらえるとは。詳しいことはテクモホットライン☎03・222・7550でも聞けるぞ。



⬆ニッポンの象徴でもあるニンジャのゲーム。難しいところがウケているのだ。

日時	住　所	会　場	開始時間
3月21日	横浜市鶴見区	カミン ワコー玩具	午後12時
3月26日	横浜市中区	横浜高島屋	午前11時
3月30日	千葉県松戸市	ダイエー やまねや松戸店	午後1時
3月31日	埼玉県川口市	アンドウトーイ	午後1時
4月1日	東京都豊島区	ビックカメラAV館	午前11時
4月7日	東京都練馬区	光が丘西武	午後1時
4月8日	埼玉県春日部市	ロビンソン春日部	午前11時

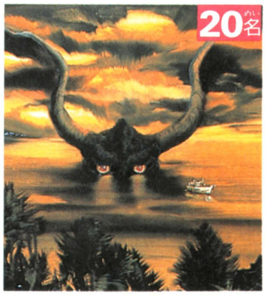
セガ提携、劇場映画作品のチケットプレゼント！

アーケード、メガドライブ、体感ゲームでみんな知ってるセガ・エンタープライゼスが映画の松竹、東北新社、円谷映像と提携して、映画『ウルトラQザ・ムービー星の伝説』を制作したのだ。

そこで、親愛なるファミ通読者の中からふたり1組で10組、合計20名様をこの映画に大々的にご招待するのだ。

『帝都物語』、『ウルトラマン』の監督として名高い実相寺昭雄監督に、柴俊夫、荻野目慶子、風見しんごといったキャストで展開する超SFロマン。

チケットは全国松竹系の映画館で使えるから、北は北海道、南は沖縄まで、全国の読者はジャンジャンバリバリ応募せよ。



➡セガが映画に進出。セガファンはたとえ自腹でも絶対見に行くように。

映画「ウルトラQザ・ムービー 星の伝説」
●日時　4月14日(土曜日)～
●劇場　全国95ヵ所の松竹系映画館
●制作　松竹/セガ・エンタープライゼス/東北新社/円谷映像　提携作品
●配給　松竹株式会社

PRESENTS

春休み公開されるアニメ『磨子』のテレカをどーぞ

3月19日～4月1日まで大阪、3月31日～4月13日まで東京で上映される劇場用長編アニメーション『磨子』のテレカをプレゼント。いつもの要領で申し込んでね。



➡『磨子』の1シーン。テレカのデザインとは違います。

愉快なSDバトル大相撲下敷き4枚組みをあげる

スーパーにデフォルメされたヒーローたちが蘇る。『SDバトル大相撲　平成ヒーロー場所』のオリジナル下敷きをなんと4枚セットにして。表は愉快で2頭身なヒーローたちのイラスト、裏にはキャラクターが描かれているのだ。



⬅4枚もあれば、下敷き1年分詰め合わせといえるかしらねえ。

OH! MY GOD!!

●6号のファミ通エクスプレスで紹介したヒューマンクリエイティブスクールの年間授業料は130万円です。

●6号のニューズクラブで森永のチョコレートを明治製菓の製品のように紹介してしまいました。ホワイトプロローグは森永製菓の製品です。

●同じく137ページ、スケジュール表のゲームボーイ用『デッドヒートスクランブル』は4月20日に発売されます。この場を借りてお詫び申し上げます。

●3号のあんたっちゃぶるで、不適切な表現がありました。関係者の方々、および読者の皆さんにこの場を借りてお詫び申し上げます。

プレゼント応募のあて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル(株)アスキー　ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係　※○○○○希望　※ほしいモノの名前を必ず書くこと

しめ切りは3月31日（当日消印有効）

PRESENT

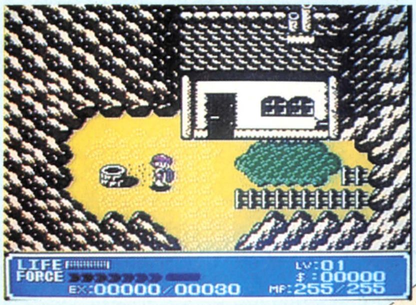


ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

ギンギンに目立つはがきで応募しても、残念ながら当たる確率は同じ。でも、楽しいはがきは大歓迎だからみんなガンバッてねっ!!

1 ゴッドスレイヤー
エス・エヌ・ケイ ──── 10名



崩壊した世界を、仲間を捜して歩き続ける少年。近未来を舞台にしたアクションRPGなのだ。

ファミコン

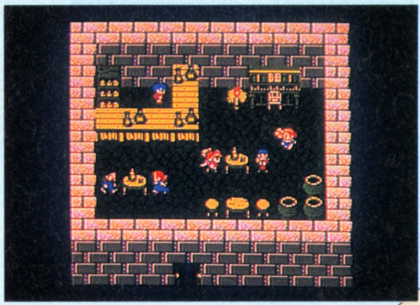
2 ファイアーエムブレム
任天堂 ──── 10名



王子マルスの率いる軍団が、ドルーア帝国に戦いを挑む。剣と魔法で戦うシミュレーションゲームだ。

ファミコン

3 ファイナルファンタジーⅢ
スクウェア ──── 10名



キャラクターやその職業が増えても、ますます遊びやすくなって登場した大人気RPGの第3弾だ。

ファミコン

4 青いブリンク
ハドソン ──── 10名



悪の帝王にさらわれた父を捜してカケルが旅立つ。手塚治虫の遺作をもとにしたアクションゲーム。

PCエンジン

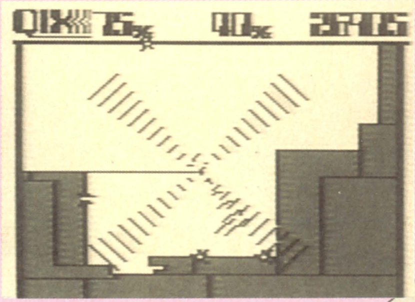
5 サイオブレード
シグマ商事 ──── 10名



パソコン版からの移植。ハードに練り上げられたシナリオで大ヒットしたアドベンチャーゲーム。

メガドライブ

6 クイックス
任天堂 ──── 10名



フィールド上に引いた線で自分の陣地を増やしていく、アーケードで大ヒットした作品の移植版だ。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌228ページを見てね。今回の締め切りは3月30日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●5号の当選者発表 ゲームソフト

●ウィザードリィⅢ

新潟県	池浦公介	東京都	関内　智
岐阜県	羽田野智洋	群馬県	須永龍介
和歌山県	重石英治	鹿児島県	大田辰郎
和歌山県	木村秀規	福岡県	小倉弘志
長野県	古屋晶浩	神奈川県	青木信一

●スーパーダライアス

埼玉県	松本和広	広島県	川上　誠
広島県	川口勇樹	群馬県	高橋秀樹
東京都	江本　透	広島県	坂本峰司
神奈川県	西澤洋人	愛知県	波多野達也
神奈川県	柳川　慎	福岡県	永嶋高虎

●魔神英雄伝ワタル・外伝

東京都	杉山和彦	兵庫県	宮城潤一
茨城県	松山　透	愛知県	木村直樹
長野県	小川大輔	埼玉県	萩原宏通
愛知県	榊原　工	岡山県	瀬戸徹也
長野県	井出涼子	神奈川県	佐藤一人

●アフターバーナーⅡ

千葉県	中村隆也	愛知県	伊藤一久
東京都	易田隆昌	宮城県	桜井克行
長崎県	田中一弘	東京都	中座亮宏
埼玉県	沼田　寛	群馬県	柏戸雅人
新潟県	大山賢一	静岡県	斎藤　亮

テレホンカード

7 WINK
1名



オリエント腕時計の販促用。20種類ほど発行されているWINKのテレカだけど、こんな笑顔の写真をつかったものはとても珍しいのだ。 110-78430

8 南野洋子
1名



京都のアイドルショップのオープン記念テレカ。ナンノが主演に決まった映画『白い手』は今年秋に公開予定。原作は、あの椎名誠だ！ 110-68597

9 浅香唯
1名



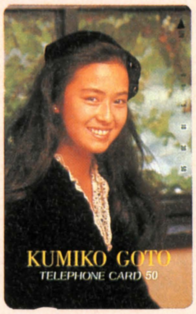
沖電気システムホンの販促用。3月17日から、全国ツアーが始まる唯ちゃん。今年は、コンサート中心の年みたいだね。
110-72978

10 西村知美
1名



東京原宿にある知美ちゃんのお店"TOMOROSE"で販売されているテレカ。おまじないグッズもたくさん売ってる。
ホワイト加刷

11 後藤久美子
2名



夏には映画出演も予定されているゴクミの最新テレカ。彼女の販促用テレカは、現在70種類以上も発行されていたりするのだ。 110-78498

12 田村英里子
1名



東芝の神奈川支社で発行された、小型カメラの販促用。英里子ちゃんのセカンドコンサートは、3月20日からスタート！
ホワイト加刷

13 F1グランプリ
2名



'89年のF1グランプリレース開催を記念して発行されたテレカ。スタート直後の緊迫した空気が伝わってきそうなのだ!!
ホワイト加刷

14 杉本彩
1名



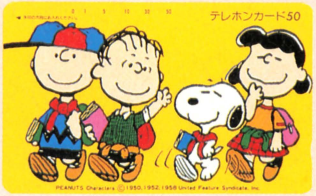
テレビCMでもおなじみ、杉本彩ちゃんのコンポ販促用テレカ。4月21日には、ライブビデオが発売予定。楽しみなのだ。
ホワイト加刷

15 沢口靖子
1名



全国のカメラ屋さんに配られた、ニコンカメラの販促用。靖子ちゃんは、現在テレビドラマ『花燃える日日』で活躍中だぞ。 110-68847

16 スヌーピー
3名



関西地方で発行された、スヌーピーのオリジナルイラストテレカ。ゲームボーイでもアクションパズルとして発売される。
330-26458

●魍魎戦記 摩陀羅

神奈川県 由利賢臣　静岡県 飯塚和之
北海道 秋元俊勝　和歌山県 谷口博昭
岩手県 佐藤大介　神奈川県 深川謙二
神奈川県 上川康広　神奈川県 久保田勝
千葉県 青木 誠　埼玉県 松本英聡

●SDガンダム SD戦国伝

神奈川県 山本幸司　東京都 野中聡史
山口県 大久保智理　宮城県 佐藤淳一
愛媛県 神山周作　岩手県 畑 豊
奈良県 田上健一　福岡県 野口弘喜
長野県 石崎 悟　神奈川県 榎元順博

テレカ

●宮沢りえ――茨城県 向田勇気
●浅香唯――宮城県 富田健一
　埼玉県 安藤雄二
●酒井法子――静岡県 末田 剛
●中山美穂――福岡県 中村誠二郎
●南野陽子――福岡県 星 貴義
●高岡早紀――新潟県 藤崎正文
●田村英里子――長野県 山本高志
　神奈川県 藤原正之
●プリンセス プリンセス――千葉県 井上太郎
　広島県 木川忠晴
●天野喜孝――東京都 小田嗣弘
　静岡県 石原洋徳
●ハーレム・ナイト――東京都 磯部康彦
　東京都 中野慎介

7号の当選者は9号(4月13日発売)で発表するぞ!!

応募券 7号FP



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

ファミ通 エクスプレス

FAMITSU EXPRESS

Vol. 42

『ドラクエⅣ』が終われば『ウィザードリィⅢ』をやり、それが終われば『女神転生Ⅱ』をやり、それが終われば『FFⅢ』をやる。そんな人に、わたくしはなりた……い。

脱衣麻雀はなくなるの？

『麻雀学園』が"マイルド"になったわけ

家庭用ゲーム機の世界では唯一の脱衣麻雀ゲームとして知られるフェイスの『麻雀学園』。だが、今回4月の再販と同時に『麻雀学園マイルド』として内容が変更になってしまった。変更になったのはおもに学園モードのグラフィック。3段階あった女の子のグラフィックのうち、3枚目が着衣のものに変更されているという。でも、最初は良かったものがどうしてダメになってしまったのだろう。

「開発時は、日本電気ＨＥ側からとくに規制といったものはありませんでした。内容を変えてくれといわれたのは再販時です。理由は、まあ内容がどぎついということでした」（フェイス　広報担当者）

日本電気ＨＥ側はこう言う。

「もともと脱衣麻雀、つまり麻雀をやって負けたら脱ぐというコンセプトが家庭用ゲームとして不適当だったんですよね。それに『麻雀学園』の場合、企画段階ではわからなかったんですが絵が劇画調で生々しいでしょう。またヤクザのような男の先生が出てきてそれを殴るというのも暴力的でよくない」（日本電気ＨＥ　広報担当者）

だが、具体的な規制というと、日本電気ＨＥ側にも、はっきりしたものがあるわけじゃないらしい。

「脱衣モノはとにかく駄目です。あとは、常識的に考えて公序良俗に反しない範囲ですね。煽情的でないということです」（同）

うーん、なんかかなり抽象的でわかりにくいなあ。

「じつは日本電気ＨＥは、最初『麻雀学園』をそう問題にしていなかったらしいんです。だが発売後に、あるソフトメーカーが強硬に反対した、といういきさつがあるらしいんですね。最近、日本電気ＨＥ側から各メーカーにゲーム内容に関する規制書がきたらしいですよ。内容は、いきすぎた暴力と性的表現は避けてほしい、というものだったようです。まあ日本電気ＨＥも、今回のことで家庭用ゲーム機のイメージの大事さに改めて気づいた、というところじゃないんですか」（事情通）

いきすぎた暴力とエッチはダメ。家庭用ゲーム機にエッチが許されるのはまだまだ遠い？

エッチはどこまで許されるの？ 日本電気HEに聞く

見えてなければよい？



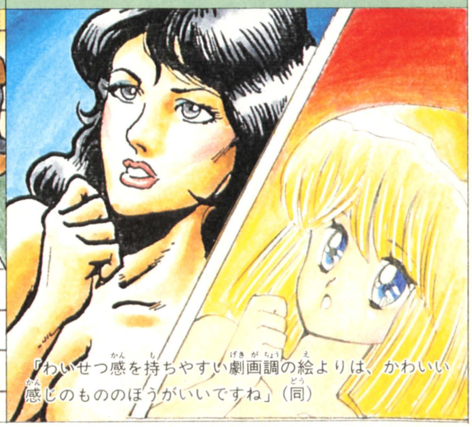
「何が見えてるからダメ、ではなくわいせつ感のあるものはダメということです」（日本電気ＨＥ　広報担当者）

ストーリー上の必然ならよい？



「あくまでソフトなものに限りますが、脱衣そのものを目的としたものでなければよいのでは」（同）

絵はアニメ調がよい？



「わいせつ感を持ちやすい劇画調の絵よりは、かわいい感じのもののほうがいいですね」（同）

こんなコントローラーがあってもいい!!

パワーグローブが新登場！

3号のこのコーナーで紹介したNES用コントローラー、U-FORCEの強力なライバルを紹介するぞ！その名はパワーグローブ。アメリカの玩具会社マテルが、94.99ドル(約13800円)で発売しているコントローラーなのだ。

パワーグローブは、名前から想像ができる通り、手袋のように装着して使うもの。これを着けて、テレビの画面に向かって腕を振りまわしたり指を曲げたりすることでキャラクターを操作しようというしろものなのだ。ま、どちらかと言えばアクションゲーム向きのコントローラーだと言えそうだね。では、そのしくみをちょこっと説明してみよう。

パワーグローブの手の甲にあたる部分からは音波が出るようになっている。また、親指と人さし指と中指の部分にはファイバーケーブルが通っている。音波が腕全体の大まかな動きを、ファイバーケーブルが3本の指の細かい動きをNES本体に伝え、キャラクターが動くというわけなのだ。

もちろん、指とキャラクターの動きの対応関係は、プレーヤーのお好みしだいに設定できる。逆に言えば、ゲームに合わせて設定を変えることで、NES用のすべてのゲームに対応できるのだ。



⬆パワーグローブの親玉とも呼べるデータグローブは、ハイテクの結晶なのだ。

「アメリカでのパワーグローブの売れ行きは好調なようです。体を使ってゲームするというアクション性が、シンプルなゲームを好む国民性にマッチしたのも、ひとつの原因かもしれません」(事情通)



⬆パワーグローブを腕に着けると、なんだか自分がサイボーグになったような気分になるんだそうだ。

アメリカで売れているとなると、日本に登場する日も近い!?

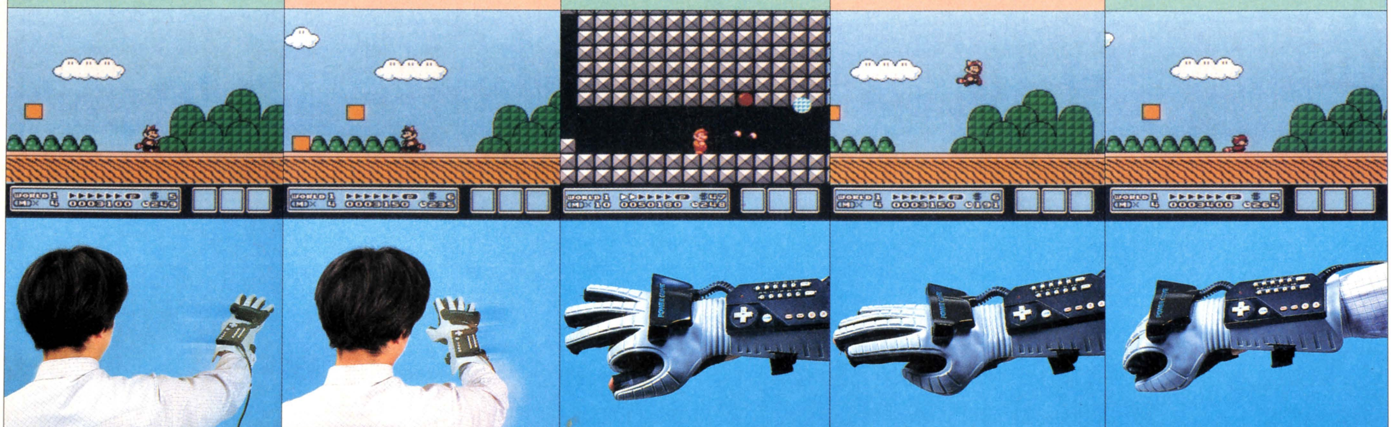
「今のパワーグローブを、そのまま輸入しても日本人に受け入れられるかどうか……。と言うのも、日本人は機能を重視するからです。厳しい見方をすれば、パワーグローブは✚ボタンとA、Bボタンを腕と指の動きに換えただけのもの。日本では、パワーグローブより優れた操作性を持ったコントローラーが普及していますからね」(同)

たしかに日本のコントローラーは、楽してゲームを進めるためのものって感がする。でもさ、それだけにパワーグローブやU-FORCEで操作感覚そのものを楽しみたいって気もするんだけどなあ。

パワーグローブで『マリオ3』だあ！

パワーグローブは独特な操作方法なので、指が覚えるまではちょっとタイヘンなのだ。

右移動	左移動	攻撃	ジャンプ	しゃがむ



右移動	左移動	攻撃	ジャンプ	しゃがむ
腕全体を右に動かすだけで、マリオもいっしょに右に移動してくれるのだ。	左に行くには、腕を左に動かせばよい。その位置で腕を固定すれば、左に進み続けるのだ。	人さし指を折ると、ファイヤーボール&ダッシュ。銃のトリガーを引く感覚だね。	親指を折るとジャンプ。ひんぱんに行なう動作は、動かしやすい指に設定しておこう。	しゃがむのは握り拳で。手を下に動かすとしゃがむように設定を変えることも、もちろん可能。

全米制覇を狙うNESの現状は!?

NOA社長、荒川實氏に直撃インタビュー!!

すでに全米にNES(海外仕様のファミコン)を普及。さらにはカナダ、ヨーロッパなど、今や世界のゲーム市場制覇を狙っているというNOA(ニンテンドー・オブ・アメリカ)。その原動力ともいえる、NOA社長荒川氏に、現地でインタビューすることに成功したのだ。ファミコンの世界戦略、ネットワーク構想など、荒川氏の語るNESの未来は、ゲームファンなら聞き逃せない話ばかり!!

——まず最初に、現在のNESの普及台数を聞きたいのですが？

荒川　'89年末時点で2300万台を出荷完了。今年度末までに、2400万台はいくでしょうね。

——すごい数ですね。ソフトで一番売れたのはなんですか？

荒川　マシンとセットになっている『スーパーマリオ』を別にすれば、『マリオ2』(日本名は『夢工場ドキドキパニック』)が350万本、『ゼルダの伝説』が300万本。100万本以上売れたのソフトなら、ゴロゴロありますよ。コナミの『トップガン』、『ダブルドリブル』、『ニンジャタートル』(日本名は『激亀忍者伝』)、アクレイムの『レッスルマニア』、トレードウエストの『ダブルドラゴン』……。

——すごい数ですね。日本じゃ、最近では『ドラクエ』以外で100万本を超えたのは聞きませんが。

荒川　『ドラゴンウォリアー』(『ドラクエ』のアメリカ名)も、とりあえず100万本はクリアーしますね。

——『ドラクエ』の100万本というと、なんだか少ないような気もしますが？　日本とアメリカの国民性の違いでしょうか？

荒川　国土の広さ、流通の違いは存在すると思います。たとえば、都市部で流行ったゲームが、だんだん地方でも売れ出すとか。実際、アメリカでは、都市部の30パーセントの家庭がNESを持っているのに対し、地方ではまだ所有率が10パーセントに達していない。昨年の年末には、地方部を中心にさらにマシンが売れたという実績が残っていますからね。でも、ゲームをプレーする子供たちの間には、日米でそれほど違いはないと思います。『ドラゴンウォリアー』発売にあたって100人の子供たちを集め、実際にプレーしてもらったことがあるんです。最初のうち何人かは飽きてゲームをプレーしなくなりました。でも、ウチのゲームカウンセラーをつけ、詳しく説明をしていくうちに、なんと100人が100人ともゲームに熱中し始めたんですね。日本でも、『ドラクエⅠ』のころは、火がつくまで時間がかかったとか。アメリカでも同じですよ。5月には、『ドラゴンウォリアー』に続いて『ファイナルファンタジー』も発売になります。もうすぐアメリカでもRPGが大ヒットするんじゃないですか。

——国民性の違いではなく、ファッションということですね？

荒川　そうですね。日本とアメリカでは、約3年のギャップがあるようですね。でも最近では、アメリカのオリジナルのゲーム、日本では絶対にできないような新しいセンスのゲームがどんどん出ています。おそらくもう少ししたら、ただの流行のズレというのではなく、アメリカだけのゲーム文化ができるでしょう。そうしたら、今度は逆に日本へも、アメリカ製の良質のゲームを持っていくことができる。こうして日本とアメリカがおたがいに刺激しあっていければいうことはないんですけどね。

——ファミコンを使ったネットワークはどうでしょう？

荒川　現在AT&T社と折衝中です。株式情報に関しては、フィデラティー・インデペンダント社と提携し、今年の暮れから始まります。でもネットワーク全体の本格的な立ち上げとしては、2年後くらいになるんじゃないんですか。

——ネットワークゲームは？

荒川　2種類のパターンが考えられます。たとえばセンターから電話回線を通じてデータをもらい、NESで遊ぶ場合、データをもらうのに時間がかかりすぎるようではしかたがない。何メガもあるようなゲームはできないですね。もっと短時間のもの。ゴルフゲームのマップデータや、ランキングの情報だけをもらうくらいならできそう。また、もっと大人数、100人くらいがいっぺんにアクセスして遊ぶ場合。たとえばそれぞれが単独や、チームでネットワークの中に1台の飛行機を持つ。で、アクセスした人がネットワーク内の大空に飛び立ち、空中戦を繰り広げるなんておもしろいそうでしょ？

——そんなの作ってるんですか？

荒川　ま、今のところはとりあえず可能性です(なんだか意味深？)。でも、ネットワークだけじゃなく、いろんな意味でNESは可能性を持っているということです。

　このインタビューの後、任天堂は西ドイツのフランクフルトに現地法人、ニンテンドー・オブ・ヨーロッパを設立。また、韓国でも現地法人との提携でNESの正式販売を開始した。荒川氏の語ったように、世界中のゲーム文化が成熟し、やがて日本に逆輸入されるようになったら、ファミコンはさらにおもしろくなるかもしれないね。

PROFILE



NES世界制覇の仕掛け人
荒川實氏

1971年3月、京都大学工学部大学院を卒業。マサチューセッツ工科大学留学を経て、1980年4月、NOA設立当初から同社社長に就任。

NOA & NES 発展の歴史

1980年4月、NOAをニューヨークに設立
1982年2月、NOAをシアトルに移転
1985年10月、NESをニューヨークでテスト販売
1986年2月、NESをロサンゼルスでテスト販売
1986年8月、NESの全米展開開始
1988年7月、NES販売台数が1000万台を突破
1989年年末、NES販売台数が2300万台を達成

CD・ROM²アダプタ発売決定

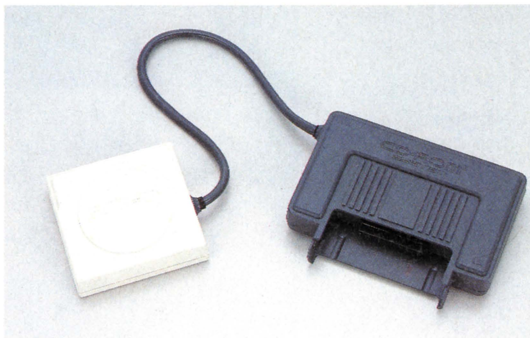
PCエンジンSGユーザーに朗報！ PCエンジンSGとCD・ROM²を接続する、ROM²アダプタの発売スケジュールがついに決まったのだ。これでようやくPCエンジンSGユーザーも、CD・ROM²のゲームを遊べるようになったってことだな。

接続方法は、右の写真の通り。PCエンジンSG背面にピョコンととびでた拡張端子にROM²アダプタの片側の端子を接続する。さらにCD・ROM²側へは、従来PCエンジンがすっぽり収まっていた部分に、アダプタのもう片方の部分を接続すればいいわけだ。PCエンジンSG側の接続部分が背面の拡張端子だけだから、注目のハイテクコントローラー、パワーコンソールへの対応も当然、オーケー。「パワーコンソールで遊びたいゲームといえば、やっぱりゲームセンターの体感モノ。あの手のゲームは、まともに作ればすごい容量をくってしまう。CD・ROM²の守備範囲になってきます。このCD・ROM²プダプタの登場で、パワーコンソールが活用されるゲームがどんどん出てくると、おもしろくなるんでしょうけど」(事情通)

また、このCD・ROM²アダプタ、構造上の理由から、AV出力のサウンド部分をCD・ROM²からとり、ビジュアル部分をアダプタ側から取らないといけなくなっている。ACアダプタもCD・ROM²とROM²アダプタの2つ分が必要になっている。あんまりスッキリとした作りではないけど、ま、仕方ないか!?

発売時期は4月上旬発売予定、気になるお値段は6800円。PCエンジンSGユーザーは首を長くして待て。





⬆一見豪華そうに見えるんだけど……、じつはかなりスペースをとりそうだよね。
⬅CD・ROM²への接続部分が、PCエンジンと同じ大きさになっている。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

ニュースのネタは歩いてこない。だから探しに行くんだよ。目標は3日で4ネタ！

日本電気HEが電子手帳を発売！

あいかわらず好調な電子手帳市場に日本電気HEが参入、4月20日にPC電子手帳ETを34800円で発売するのだ。PC電子手帳ETは、電話帳やメモなどの機能のほかにも、似顔絵を入力できるモンタージュ機能や簡易地図作成機能、簡易表計算などの多彩な機能を持っているのが特徴だ。また、ICカードによるソフトの供給も予定されている。英和辞書などのほかにも、かなり本格的なゲームソフトが期待できそうだぞ！ さらに、ETは同社のパソコン、PC-9801シリーズと組み合わせて使うことを重視している。別売りのパソコンハンド（アダプター、ケーブル、ソフトのセット）でパソコンと接続すると、パソコンで作ったプログラムをETに転送、活用できるようになるのだ。ETの登場で電子手帳市場に嵐が吹き荒れそう!?

セガが映画製作に進出するのだ！

セガが、松竹、東北新社、円谷映像の3社と提携して、映画『ウルトラQザ・ムービー　星の伝説』の製作を進めているのだ。この映画は、今から24年前に製作されたテレビシリーズ『ウルトラQ』をベースにしたもの。監督は実相寺昭雄、公開は4月中旬の予定だ。

「すでにビデオの販売は行なっていますが、映画製作に携わるのは当社としても初めて。映画もゲームと同じく映像エンターテイメントの一分野ですので、これからも力を入れていきたいと考えています」(セガ宣伝部　榊野部長)

と、ヤル気まんまんってカンジなのだ。積極的に事業拡大するセガには要注目だね。また、映画の評判しだいでは、『ウルトラQ』のキャラクターを使ったゲームがメガドライブに登場することもあり得るかもしれないぞ！

ナムコが三菱プレシジョンと提携

ナムコの『ウイニングラン』といえば、アーケードのドライブゲームの傑作だよね。このゲームでナムコが培ったマルチプレーヤー通信機能やリアルタイム3次元CG技術についてのノウハウが、交通安全に役立つことになったのだ。と言うのも、ナムコが三菱プレシジョンと提携して、交通安全教育用のドライビングシミュレーターを共同開発することになったから。三菱プレシジョンは、航空機や自動車のシミュレーターを製作する会社。今回は両社のノウハウをドッキングさせて、自動車教習所などで使うためのシミュレーターを量産する計画なのだ。ナムコには、マツダの要請でユーノスロードスターのシミュレーターを製作した実績もある。これからは、ドライビングシミュレーター界(?)にナムコあり、てことになりそうだね!?

 MIKI & MOMO 

VOL.22 DONDONGO FACTORY

ミキ・モモ　どどんご　ファクトリー

最近、仕事が忙しくて徹夜ばっかしでヤダよーん。（美紀）
私も私もーん。フツーのOLがしてみたいよぉーん。（桃栗）

わたしたち、こんなモノ飼ってます

桃栗　ねえねえ美紀ちゃん、なんか動物飼ってたりしてんの？

美紀　ううん。10年くらい前はデメ金と赤い金魚飼ってたんだけど。

桃栗　そっかー。実はね、今日はファミ通のスタッフのペットちゃんを紹介してみようと思うんだけど。

美紀　ほんとー？　でも動物飼ってる人なんてこの編集部にいるのかな。

桃栗　それがいたのよ。でね、みんなにペットの写真とコメントまでもらっちゃったから、ちょっと見てよ。

美紀　ひゃーっ。カワイイー。



シーモンキーのみな様（水野店長）



⬅かつては少年マンガ誌の通信販売でも買えたシーモンキー。猿とは似ても似つかない。

ちっちゃい水槽のなかで元気に泳ぐシーモンキーってヘンな生き物。なんでも、最近メスがおなかに卵をつけたんだってさ。げー、気持ち悪い。

ねこの花ちゃん（デザイナーの小林さん）



⬅ゲロゲロ吐いたり、お尻から虫が出てきたりしなければ、もっとカワイイと思うのだが。

いやーん。なんかおすましなんかしちゃって、やっぱし花ちゃんは女の子なのね。でも、お尻から虫が出るって本当!?　かわいそうん。

ねこのボンタとガッちゃん（デザイナーの大助さん）



⬅ボンタはどんどん大きくなっちゃうし、ガッちゃんは肺活量が異常に多いねこなんです。

オス同士のボンタとガッちゃん。しょっちゅうケンカするかと思いきや、じつはすっごく仲良しなんだって。へー、意外だけどいいことだね。

熱帯魚のご一行（渋谷洋一）



⬅このふてぶてしい表情が魚のくせにナマイキ。肥満体のアルビノコリドラス、早く死ね。

熱帯魚飼うには、とってもお金がかかるのね。デリケートな生き物だから世話も大変みたい。それを渋谷くんが上手にこなしてるなんて……。

悩め！ビバ・ヤング

Q **僕の悩みは、桃栗がブスでたまらないということです。どうにかしてください。**

（岐阜県　ムンク）

A あんたヒドイじゃない。そりゃあ私はどうせブスでおたんこナスよ。そんなこと自分でもわかってるわよ。でもね、私も岐阜県出身なのよ。同じ岐阜県出身の人にこんなこと言われるなんて、思ってもみなかったわ。ま、いいけどさ。どうにかしてください？　そんなにガマンできないなら、私の記事だけ読まなきゃいいでしょ。悔しいけどアンタには300ガバスあげるわ。（桃栗）

私も悩んでいます!!

Q そうね、私の悩みは……毎日こんな生活していいのかなってこと。憧れの職業に就けたのはウレシイけど、こんな昼と夜が逆になった、不健康な生活……。食事の時間も回数もメチャクチャなのよね。だからね、誰かとっても簡単にできてすぐやせられるダイエット方法、私に教えてくれないかしら？　（美紀）



ファミ通用語の基礎知識

～すれっ

～しろよ、～してよの変形バージョン。これをつかうと、より一層命令っぽくてよしお。でも、たいした意味はなしお。

【類義語】 ～しれっ、してみれっ、～してみそ、などがある。

【使用例】「仕事すれっ!!」「さかだちして階段を降りてみれ」「このアイテムを使ってみそ」

【発信地】 詳しくは調査してないが、スタパ斎藤がこの言葉の源らしいという声が上がっている。

おはがき待ってます！　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部　MIKI・MOMOどどんごFACTORY　各コーナー係



■何やらヘンテコなケーキが出てきたぞ!? こんなん食べたら、おなかこわしそーだよね。



プル プル
ムッ
おおっ
ショートケーキは
ぶんれつした
むむ
これだっ
うっ
ショートケーキAが
ほんものだった
なにィ
ショートケーキは
ぶんれつした
わ
これだっ
あっ ちがった
くそー
食べれない…
フフフ
パク
ホイミショートは
ホイミのじゅもんを
となえた
ホイミショートの
体力が かいふくした
永久運動
そんな
バカな
とりかえてくれ
なっ 吉田
やだ

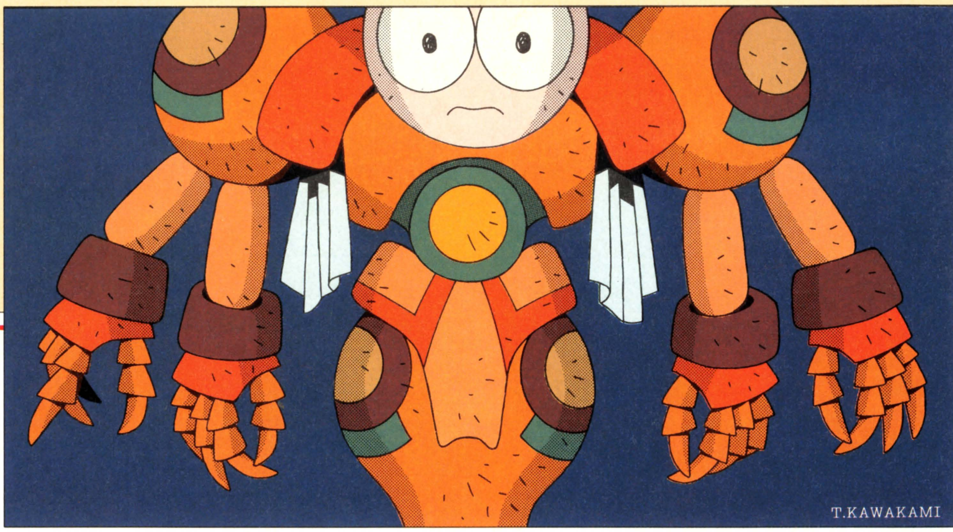
■番長のダブルアップに、吉田君はラックのタネを食べて挑戦！　彼にもやっと運が向いてきたのかな？



次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



今回もまた、ラストシーンで鼻の奥がジーンとしてしまったという人が続出した『ドラクエⅣ』。その感動をもう一度ってわけじゃないけど、次号では超巨大『ドラクエⅣ』マップを付録してしまうのだ。先行逃げ切り情報として、『女神転生Ⅱ』の大特集もやってるぞっ。さっそく今日からワクワクしておくように。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第8号は 3/30 第5金曜日 発売です。

予価 420円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	川村　和弘
	永野恵美子	清水小百合
制作スタッフ	山田　康幸	小林　昌子
	成谷実穂子	鎗田　準次
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	渋谷　洋一	折原　光治
	梶原　智	美村　孝之
	山本伊知郎	中本　妃香
	角　克彦	菅野多希子
	野口　豊	中治　和哉
	内沢　裕一	田原　誠司
	早瀬　一郎	青山　良
	佐々木浩之	大庭　聖子
	泉　和子	東谷　保幸
	栗原　和子	木村　初
	水間　勇一	キャラメルママ
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	三輪　悦子	admix
	門口デザインルーム	石指由美子
	TARAFUKU	高橋　由佳
	樋口　陽子	斎藤　大助
	井沢　利昭	坂井　美穂
	大橋　久美	笹沢小夜子
	窄口　義人	本田　理恵
	下田佳代子	藤井　宏昌
	古宮　尚彦	辻　秀和
	須永　誠	順　備　中
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		内山　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	大野　聡	池上　明子
	吉田　戦車	鈴木　潤一
	鈴木　みそ	月　之　座
	梅津　昌代	菊地　晃弘
	土居　孝幸	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

1080033


ファミリーコンピュータ™用カセット
BOULDER DASH
バルダーダッシュTM
アクション・パズれ!?
考えていればイイッてもんじゃない!?
動いていればイイッてもんでもない!?
動きながら考えて、考えながら動き回ろう!!
トンネル掘って、ダイヤを集める、
アクション・パズルの決定版！
"バルダーダッシュ"でアクション・パズれ!!
〔6ワールドに4ステージ(24ステージ)〕×4周＝96ステージだ!!
アイス・ワールド。マンモスも登場!?
砂の世界はダイヤの宝庫。
気味の悪いドクロも待っている!?
考えていても始まらない。
なんとかしなくちゃダイヤは取れない！
3月23日発売予定
希望小売価格 4,900円(消費税別)
Published under license from FIRST STAR SOFTWARE, INC.
FIRST STAR SOFTWARE, INC.;BOULDER DASH, the audio visual program entitled BOULDER DASH as well as the name and likeness of ROCKFORD are registered trademarks of FIRST STAR SOFTWARE, INC.
Audio visual material copyright 1984, 1990. All rights reserved.
人類最終・最強兵器
"ヘビーバレル"の
謎を解明せよ!!
2人同時プレイ
途中参加も可能
HEAVY BARREL TM
1P×1
0 B40 A∞
好評発売中！
希望小売価格 5,800円(消費税別)
©1989, 1990 DATA EAST CORP.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL. 03-398-5317

HANDY GAME MACHINE ゲームボーイ

GAME BOY™

Nintendo®

シューティングゲーム新登場!!

SOLAR STRIKER™

ソーラーストライカー

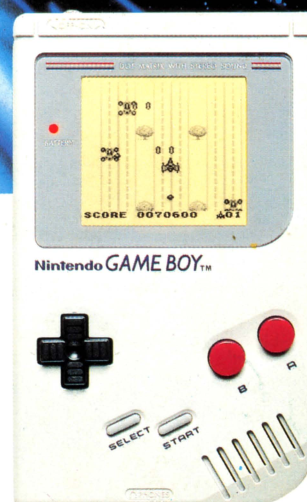


神星暦2159年、地球は“大暗黒星トリノ”の攻撃により、壊滅的打撃を受けた。
しかし、起死回生を計った地球連邦軍は母艦「MOTHER ATHENA」と共に、極秘に開発された超高性能戦闘機を“大暗黒星トリノ”へ向け発進させた。

NEW!



DMG-SSA
発売
平成2年
1月26日(金)
希望小売価格
2,600円(消費税含む)

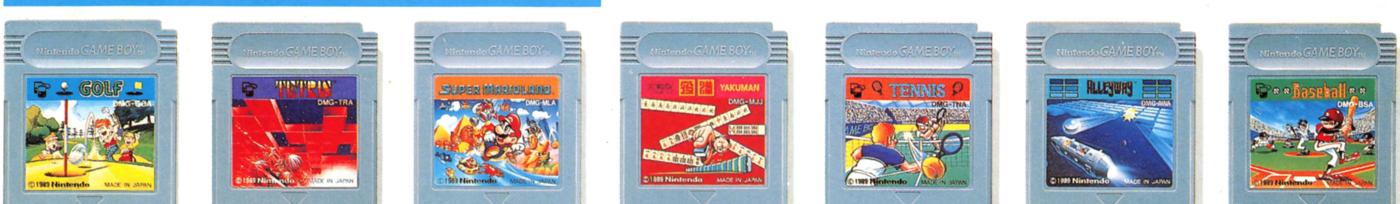


［ステレオヘッドホン 単3乾電池4本 付］

本体希望小売価格
12,500円
(消費税含む)

※ゲーム画面は、ハメコミ合成です。

専用カートリッジ 希望小売価格 各2,600円(消費税含む)



対戦型	ゴルフ	DMG-GOA
対戦型	テトリス	DMG-TRA
	スーパーマリオランド	DMG-MLA
対戦型	役満(麻雀)	DMG-MJJ
対戦型	テニス	DMG-TNA
	アレイウェイ(ブロック崩し)	DMG-AWA
対戦型	ベースボール	DMG-BSA

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625503421 雑誌 26255−3/30

ファミコン通信
平成2年3月30日発行 第5巻 第7号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
3・30
特別定価420円(本体408円)